**crónica**

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XI - Bs. As., Viernes 31 de Mayo de 1974 - Nº 3.837 - m$n. 140


# ALERTAN: SE APRESTAN A CERRAR 23 EMPRESAS

La Cámara de la Industria Frigorífica advierte que 23 de sus empresas asociadas podrían dejar de operar a partir del próximo lunes en razón de "que el gobierno no da solución a los problemas de la industria: no se consigue materia prima a precios rentables para poder vender la producción a los niveles de precios determinados oficialmente". Dirigentes de la cámara formularon esa advertencia anoche, poco antes de ingresar al despacho del presidente de la Junta Nacional de Carnes, doctor Jorge Pereda.

Otro de los problemas que aquejan al sector es la desvalorización de los subproductos, el aumento de los costos, todo lo cual produjo un desajuste de la relación entre el precio del kilo vivo a pagarse al productor y el de la carne en gancho. Para mejorar esa relación aspira a pagar menor precio por el ganado pero hasta el presente no le resulta factible. Los empresarios solicitan la pronta vigencia de la regulación de toda la industria frigorífica, que es uno de los puntos que aprobó la Comisión de Política Concertada del Agro, como también dispuso por unanimidad la necesidad de mejorar los tipos de cambios para la exportación de carnes, aunque todavía no se ha hecho nada para absorber la disminución de los precios internacionales y el incremento de los costos internos.

La delegación de empresarios también reclaman que el gobierno les posibilite libertad para comerciar internamente a los valores oficiales pero sin ningún intermediario, alusión hecha a la cooperativa de carniceros que organizó la secretaría de Estado de Comercio tratando de superar la intermediación.

**• FALTA DE RENTABILIDAD**

Los integrantes de la Cámara le expresaron al doctor Pereda que el posible cierre de los 23 frigoríficos obedece a la falta de rentabilidad que se origina en los precios fijados por el gobierno, el valor de recupero tomado por la Junta Nacional de Carnes, que no ha sido reajustado. Finalmente, los empresarios manifestaron que el cierre de los 23 establecimientos agravaría los problemas de desabastecimiento y la desocupación de unas 16.000 personas.

En cuanto a la respuesta del doctor Pereda, aparentemente los empresarios no llegaron a ninguna conclusión, ya que el funcionario les expresó que estudiará el planteo y les dará una respuesta.

# Gabinete: Un Documento de Perón; Modelo

• Información Página 20

# VELAN A LOS 3 OBREROS ACRIBILLADOS

# COPAN Y QUEMAN LOCAL POLICIAL



VICTIMA. Antonio Moses, uno de los obreros que fueron ultimados a balazos en Pilar. (P. 10-11)

## SE MANTIENE EL CAOS EN LA AFA

• Información Página 6

## TV: DRASTICA DETERMINACION TOMARIA UCR

• Inform. Páginas 10-11

## FF.CC: MAÑANA INICIAN PAROS

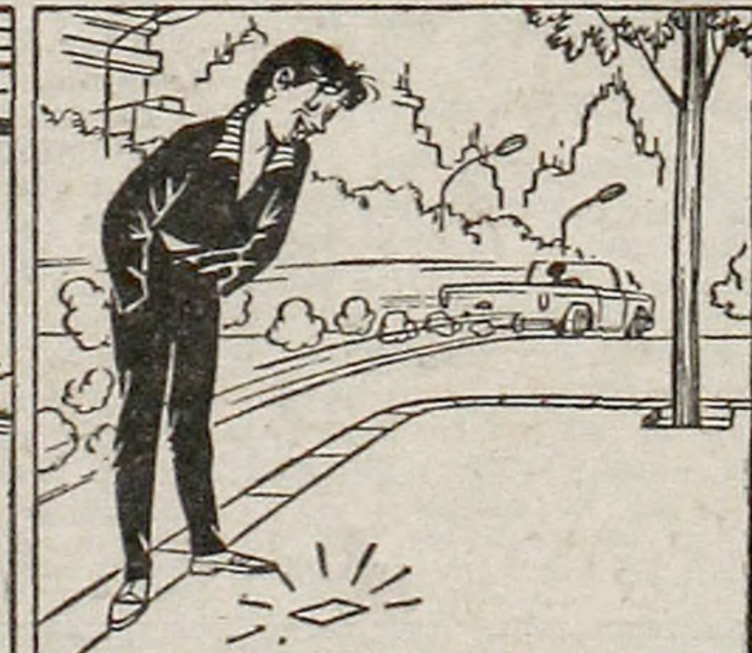
• Información Página 2

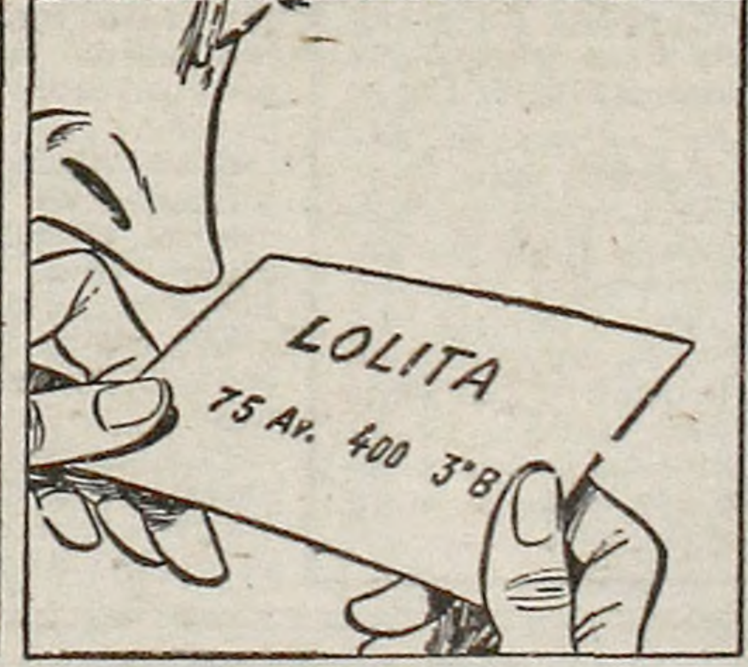


DESTRUCCION. Este ómnibus de la policía, el destacamento del Camino General Belgrano y Suipacha, así como un patrullero, fueron destruidos por extremistas. Robaron armas. (Págs. 10 y 11).










# PARAN FERROVIARIOS

## Medidas de Fuerza en el Ferrocarril Mitre

En asamblea general realizada anoche, el personal de la seccional San Martín de la Unión Ferroviaria resolvió realizar paros progresivos, de una hora por turno a partir de mañana, en la línea del F. C. Mitre, en apoyo a sus demandas de equiparación salarial con las demás empresas estatales.

De acuerdo a lo anunciado por la entidad gremial, las medidas de fuerza se efectivizarán de la siguiente manera: mañana, de 8.30 a 9.30; de 15 a 16 y de 23 a 24; el día 10 de junio, el paro se incrementará a dos horas por turno; el día 17, a cuatro horas por turno, y el día 24 a seis horas por turno. Si en ese lapso no se logra una respuesta satisfactoria por parte de las autoridades de EFA, el personal concretará un cese de actividades de 24 horas el 1º de julio próximo.

Este conflicto en el ámbito ferroviario ha merecido ya la preocupación preferencial de las autoridades, debido fundamentalmente, a que la paralización de actividades que se anuncia perjudicará los servicios y a millares de usuarios. Pero hasta el momento, no se tenía conocimiento de que las demandas de esos trabajadores fueran a ser satisfechas con la urgencia que aquellos desean. Existe, por lo tanto, acentuada expectación en torno al desenlace de este nuevo conflicto gremial.

### • MERCANTILES

Informó la Federación de Empleados de Comercio que se efectuó una reunión entre el sector patronal y la mesa de trabajo del personal de empresas de servicios fúnebres, para considerar el pliego sobre reconocimiento de tareas extraordinarias.

Señala la Federación que "lamentablemente, el resultado de las tratativas fue adverso, ya que la posición empresaria fue ambigua, dado que los empresarios admiten la justicia del reclamo "pero dudan de que todas las empresas del rubro acepten cumplir con el reconocimiento de las tareas extraordinarias".

### • SIN PERSONERIA

El Ministerio de Trabajo dictó una resolución por la cual priva de su personería gremial al Sindicato de los Trabajadores de la Industria Lechera, Capital Federal y Partidos Adyacentes, (STIRLA). La resolución oficial se fundamenta en que la Asociación de Trabajadores de la Industria Lechera de la República Argentina, quién cuestionó la personería gremial de STILRA posee más afiliados que esta última, según surge de las inspecciones realizadas a ese efecto.

## APUBA NO SE UNIRA A OTRO NUCLEAMIENTO

Visible satisfacción trasuntaban los dirigentes de la Asociación del Personal no docente de la Universidad de Buenos Aires (APUBA) luego que el Ministerio de Trabajo resolvió otorgarles en forma exclusiva la representación sindical de esa rama de trabajadores. En tal sentido señalaron que su representatividad surge elocuentemente del análisis de las cifras; sobre una totalidad de 9 mil agentes APUBA computa 6.433 afiliados. Los mismos dirigentes se muestran prudentes y reservados en cuanto a la sugerencia del titular de Trabajo en el sentido de que APUBA se aglutine con otros gremios de trabajadores que tienen dependencia laboral con el Estado. Esa iniciativa a juicio de los observadores no encontrará respuesta positiva en el seno de APUBA.

## VIALIDAD: NO PERMITE LA ACTIVIDAD GREMIAL

El Sindicato de Trabajadores Viales de Bs. Aires denunció que les está prohibida a sus representantes la entrada al edificio central de Vialidad, desde el 20 de marzo; prohibición que se extiende a delegados y activistas. Así se informa en un comunicado del sindicato, en el que se afirma que la Dirección de Vialidad Nacional desacata la intimación reciente del Ministerio de Trabajo, que dispuso dejar sin efecto las medidas que en esa repartición impedían toda actividad gremial.

Se afirma, que el mismo ministro de Trabajo, Ricardo Otero, fue quien mostró especial interés en que se diera por terminada esa prohibición, que según afirman fuentes sindicales, se originó en las órdenes de suspensiones y traslados "por orden expresa del administrador de Vialidad, ingeniero Hipólito Fernández García".

### • TAREAS EXTRAORDINARIAS

Con el objeto de tratar con los empresarios el reconocimiento de tareas extraordinarias, se efectuó una reunión entre el sector patronal y la mesa de trabajo del personal de servicios fúnebres y dirigentes de la Federación Empleados de Comercio.

Se informa que el resultado de las tratativas resultó totalmente negativo "frente a una posición empresaria ambigua, en cuanto que los directivos admiten la justicia del reclamo, pero dudan y en tal sentido no dan garantías en cuanto al cumplimiento masivo por parte de todas las empresas que agrupan".

La mesa de trabajo de la federación ha dispuesto, en consecuencia, llevar a cabo una "amplia campaña de difusión y movilización entre los compañeros y solicitar al Ministerio de Trabajo de la Nación su urgente intervención, con el fin de gestionar una solución definitiva a este diferendo en favor de los justos derechos que se quiere reivindicar".

## FUE SOLUCIONADO EL CONFLICTO EN DIARIO 'LA NACION'

El personal del diario "La Nación" obtuvo un aumento de 1.200 pesos mensuales, según lo informó el mismo matutino en un recuadro publicado en primera página como explicación a sus lectores por no haberse editado ayer.

Los representantes del personal exigieron ese aumento, que la empresa otorgó con efecto retroactivo al 1º de abril próximo pasado, luego de una serie de deliberaciones que se desarrollaron en el día de ayer.

Los obreros se mostraron solidarios con los otros miembros del personal y se mantuvieron dentro del edificio en estado de asamblea, impidiendo que se imprimiera el diario, dando así a la empresa una muestra de su fuerza gremial.

Cabe señalar que el personal de ese matutino, según informaron los gremialistas consultados, "se encontraba ganando sueldos muy desactualizados; situación que la empresa reconoció".

El diario "La Nación" reapareció hoy normalmente, incluyendo una reseña del día de ayer.

Por su parte, el personal del diario "Mayoría", ha dispuesto el quite de colaboración. La medida obedece a reclamos salariales.

## SERIA DENUNCIA EN PROPULSORA

LA PLATA, 31 (De nuestro corresponsal). — Los trabajadores de la acería de la empresa Propulsora Siderúrgica ratificaron, en reunión de prensa, que la huelga en ese establecimiento industrial seguirá por tiempo indeterminado. "Es decir —aclaró uno de los voceros del personal en conflicto— hasta que se atiendan nuestras reclamaciones: aumento salarial de $ 1.000 nuevos, pago de los jornales caídos (días de paro) y reconocimiento de los nuevos miembros de la comisión interna gremial".

Los representantes de los mil trabajadores de la acería de Ensenada reiteraron que la conducción nacional de la Unión Obrera Metalúrgica ha sido responsable de que el conflicto se agravara, debido a que no actuaron "nunca" como correspondía. Concretamente —se expresó— los dirigentes de la UOM no interpretaron en ninguna circunstancia a las bases del gremio. Esto fue lo que determinó que se expulsara a los miembros de la comisión interna que respondía a la línea de la conducción nacional de la UOM y se designara, en democrática asamblea, a los hombres que realmente interpretan al personal de Propulsora Siderúrgica.

También durante la reunión de prensa se denunció que la empresa mencionada incurrió en el acaparamiento de material laminado, "atentando contra la soberanía nacional". Se especificó que había obtenido ilegalmente, un beneficio de seis millones de dólares en una maniobra realizada con cien mil toneladas de laminados.

Denunciaron los trabajadores que Propulsora Siderúrgica "en los últimos dos años duplicó la producción con el mismo plantel de operarios, superando todos los cálculos hechos en planes previos y sin adicionar equipo extra que le hubiera representado nuevas inversiones". Y pusieron de relieve que no obstante los beneficios logrados, nada se hizo en favor del personal, que además de "salarios miserables" —dada la labor que se cumple en la acería— trabaja en condiciones muchas veces deplorables, evdienciadas por ejemplo "por la falta de cabinas aislantes en los sectores donde existen ruidos considerados perjudiciales para el sistema nervioso".

## PROMULGAN AUMENTOS A ESTATALES

El Poder Ejecutivo promulgó la ley mediante la cual se autoriza acordar aumentos a los agentes del sector público, con retroactividad al 1º de abril último.

Asimismo, se dispone incrementar a esos efectos, el presupuesto general de la administración general para el presente ejercicio y al mismo tiempo se refuerza el presupuesto del Congreso de la Nación en 186 millones de pesos. La mencionada ley que lleva el número 20.666, fue promulgada por medio del decreto 1642 dado a conocer ayer.

### • VISITA DE OTERO

LA PLATA, 31 (De nuestro corresponsal). — El ministro de Trabajo, Ricardo Otero realizó una imprevista visita al gobernador de la provincia, Victorio Calabró. Al finalizar la entrevista, Otero manifestó que concurrió a despedirse del mandatario bonaerense por el viaje que emprenderá mañana a Ginebra, presidiendo la delegación argentina a la 59ª conferencia general de la OIT. Consultado sobre si había realizado alguna gestión vinculada con el pleito de Propulsora Siderúrgica, dijo que no, y que nada tenía que hacer "por cuanto es necesario dar cumplimiento a lo que establece la ley".

## CANASTA FAMILIAR: SE OPONE LA CGT A CUALQUIER AUMENTO

La central de los trabajadores proclamó su total oposición a cualquier aumento de los precios de los productos que integran la canasta familiar. La posición fue fijada por el Consejo Directivo de la CGT en una recomendación dirigida a sus representantes en la comisión de precios y salarios y nivel de vida que actúa en el Ministerio de Economía. El organismo sindical indicó que sus representantes deberán oponerse "a todo tipo de aumentos que pueda plantearse en su seno, incluido el precio de la carne y otros de la canasta familiar". También se les dio instrucciones para que extremen todas las medidas que en forma coherente se ajusten a "la política general que define el Acta le Compromiso Nacional".

También resolvió el Consejo Directivo que la ausencia del secretario general Adelino Romero, quien viajará a Ginebra para asistir a la conferencia de la OIT, sea reemplazada por el delegado ferroviario Raúl Ravitti. Por otra parte, se encomendó a una comisión de cinco miembros el estudio de las reformas que se deberán introducir en los estatutos de la CGT para adecuarlos a la nueva ley de Asociaciones Profesionales. Finalmente el organismo citó a los directores de obras sociales sindicales a una reunión que se realizará el 4 de junio, a las 11, para tratar la labor de la comisión paritaria que trata las normas y los aranceles para las prestaciones.

## FINALIZA HOY LA HUELGA DE LOS EXPENDEDORES DE COMBUSTIBLES

Continúa hoy el paro de 48 horas dispuesto por la Asociación de Expendedores de Combustibles del Sur del Gran Buenos Aires, en apoyo a las demandas del sector acerca de un mayor porcentaje en las ganancias. La medida de fuerza —que finaliza esta noche a las 24— tuvo total acatamiento, con excepción de las estaciones de servicio pertenecientes al Automóvil Club Argentino.

Entrevistadas por CRONICA, las autoridades de la Asociación de Expendedores afirmaron que la medida "se dispuso como protesta y rechazo a los incrementos de las bonificaciones otorgadas por la Secretaría de Energía sobre los combustibles livianos y medianos".

"Lo acordado —agregaron— no se encuadra dentro de la filosofía del Pacto Social ni se ajusta a los resultados que emanan de los estudios económicos y de rentabilidad practicados a solicitud de los funcionarios del área".

El paro fue dispuesto en la antevíspera, apenas conocidos los márgenes de ganancia otorgados por la Secretaría de Energía.

### • AZUCAR: SOLUCION

La comisión directiva del Sindicato de Trabajadores de Industrias de la Alimentación informó que, a causa del anuncio formulado por los directivos de la fábrica Carlos E. Méndez —fraccionadora de azúcar en pancitos— en el sentido de que se iba a suspender al personal del establecimiento desde el 23 de mayo hasta el 15 de junio por desabastecimiento de azúcar, la entidad sindical cursó sendos telegramas al secretario de Comercio, Miguel Revestido, y al Departamento de Conciliación del Ministerio de Trabajo, a cargo del doctor Jorge Jasid, en razón de que "estaba en peligro la fuente de trabajo de cientos de hogares de trabajadores". Los gremialistas fueron citados de inmediato por el titular de la Dirección Nacional del Azúcar, señor José Alfredo Martínez Ceriani, quien adoptó las medidas necesarias para normalizar el abastecimiento de esa materia prima a todos los establecimientos afectados. Por otra parte, en el Departamento de Conciliación del Ministerio de Trabajo, se arribó al siguiente acuerdo: 1) Que todo el personal cobrará sus salarios caídos desde el momento de aplicarse la suspensión; 2) Normalizar las tareas a partir del 30 del corriente (ayer), y 3) En el supuesto de que, por razones de organización, algún integrante del personal se tuviera que retirar, la empresa le abonará el salario correspondiente. Los dirigentes del Sindicato de Trabajadores de Industrias de la Alimentación se mostraron satisfechos por las medidas arbitradas, que determinaron la total solución del conflicto.

# Anarquía en los Hoteles

Nuevo brote de violencia en los hoteles. Anoche, un grupo de personas procedió a la "ocupación" del hotel "Del Carmen" ubicado en Venezuela 2848, primer piso. Al proclamar la "toma" los dueños de la situación desplegaron banderas, arengaron al pasaje y limitaron el acceso al dueño, José Eugenio Sánchez y a la encargada Berta Góngora. Todo se originó cuando Sánchez pretendió obtener el desalojo de un pasajero que no pagaba desde largo tiempo. De inmediato, los ocupantes de las habitaciones vecinas resolvieron actuar. No solamente repusieron al desalojado, sino que ordenaron a la encargada que le entregara toda la ropa y otras pertenencias.

"Yo no sé lo que está pasando —dijo Sánchez—. Les doy ropa de cama, toallas y agua caliente. Mi hotelito es limpio y cumple con todas las reglamentaciones exigidas. Ahora yo, que soy el dueño, no puedo entrar en mi casa. Y si lo hago, debo aguantar amenazas y burlas. Dicen que son de la JP, pero yo no puedo creer que pertenezcan a ningún partido político, sencillamente no quieren pagar. Para colmo, volvieron a entrar la basura y la dispersaron por todos lados. Rompieron un vidrio y reciben a gente extraña, yo creo que armada".

La situación del hotelero Sánchez, similar a otras que se han producido durante los últimos meses, será analizada por el gremio hotelero en una conferencia de prensa, que se llevará a cabo en la próxima semana, posiblemente el martes. En tanto, un cartel, en Venezuela 2848, indica que el hotel ha sido "tomado por el pueblo". La sucesión de estos episodios, como es notorio, está produciendo fricciones y situaciones irritativas que conducen a impredecibles resultados. ¿Una nueva edición de Montescos y Capuletos en Buenos Aires?

## MULTA A UNA PAPELERA

La Corte Suprema de Justicia confirmó la resolución del Tribunal Fiscal de la Nación que admitió la decisión del administrador de la Aduana de Zárate, del 16 de noviembre de 1967, que impuso a "Papelera Hurlingham S.A" al pago de una multa de 65.517.051,28 pesos viejos, por infracción al artículo 959 de las Ordenanzas de Aduanas en virtud de comprobarse que la firma, sin pagar los derechos correspondientes, extrajo mercadería del depósito fiscal que había sido expresamente habilitado en el interior del establecimiento fabril

## DEBE CESAR LA POLICIA CON UNA PERSECUCION

El jefe de la Policía Federal deberá tomar los recaudos necesarios para que cese toda medida tendiente a restringir la libertad de Amanda Beatriz Peralta de Diéguez, a quien, sostuvo la nombrada, personal policial habría pretendido detenerla en su domicilio, el 24 de abril pasado. Así lo ha dispuesto el juez federal, doctor Carlos A. Gentile, con intervención de su secretario, doctor Julio C. Strassera. Dice el magistrado que la señora de Diéguez era requerida por un juez de San Martín, provincia de Buenos Aires, por el delito de asociación ilícita y robo, causa en la que se la amnistió. Además, en una causa en la que se la sobreseyó definitivamente, era requerida por un juez federal de esta Capital.

## 45 MILLONES EN VIAS

En el marco de su plan de renovación de vías, Ferrocarriles Argentinos ha terminado una etapa que demandó la inversión de 45 millones de pesos ley. Trátase de la colocación de nuevos rieles en los siguientes tramos: 83 kilómetros (entre kilómetros 628 y 711) de la línea Retiro-Tucumán, ruta del tren "Cinta de Plata", que presta servicios entre Buenos Aires y Salta; Ramal A 12 (Mendoza-Las Cuevas) entre kilómetros 1.130 y 1.257, tramo comprendido entre Cacheuta y Las Cuevas y línea Santa Fe-La Quiaca.

## UN SUBSECRETARIO DE EDUCACION, RENUNCIO

El ministro de Cultura y Educación aceptó la renuncia presentada por el subsecretario de Asuntos Universitarios, Carlos I. Rivas. No se informó sobre los motivos que determinaron el alejamiento, de esas funciones, del nombrado. Por otra parte, en la Facultad de Filosofía y Letras quedó constituido el Consejo Asesor del Decanato, con los claustros estudiantil y docente.

## CONFLICTO EN QUILMES

QUILMES, 31 (De nuestro corresponsal). — El Concejo Deliberante de esta ciudad se reunió para tratar como único tema la renuncia presentada por Indalecio Ricardo Castro al cargo de presidente de ese cuerpo deliberativo. La dimisión se basaba en que Castro consideraba que había sido avasallado en sus fueros por un procedimiento cumplido por la policía local en el Concejo Deliberante y en las dependencias de la presidencia. La sesión se inició con la presencia de veintidós ediles; tras diversas alternativas la sesión fue suspendida para volver a reunirse horas después, ahora con la presencia de solo catorce ediles. Puesta a votación la renuncia del presidente del Concejo, la misma fue rechazada por unanimidad. Por su parte los ocho ediles que no asistieron a esa última parte de la sesión anunciaron en conferencia de prensa que apelarán a la Suprema Corte de Justicia, alegando que en la sesión del cuerpo fue violado el reglamento de la ley orgánica.

SOLICITADA

# FRENTE AL AGRAVIO GRATUITO

Algunos sindicatos vinculados al quehacer televisivo fueron recibidos por el Sr. Presidente de la Nación para, según se dijo, aportar opiniones sobre este importante medio de comunicación social. Las expresiones de los sindicalistas fueron registradas por las cámaras del canal oficial y difundidas posteriormente en cadena a todo el país, evidentemente con la finalidad de dar estado público a una conversación entre el Primer Magistrado y un grupo de trabajadores, cosa inusual dado que el General Perón recibe a diario a decenas de personas y entidades que no obtienen igual divulgación de sus sugerencias, aspiraciones o proyectos. Horas después de esta entrevista en la casi totalidad de los diarios de la Capital Federal los sindicatos y asociaciones que participaron de la entrevista presidencial, más otros que no lo hicieron, pero que igual la firmaron, publicaron una solicitada cuyo tono y contenido nos obliga a abandonar el silencio.

Nos habíamos impuesto no opinar sobre el tema para no perturbar el debate previo a la importante tarea de legislar en que se encuentra actualmente una comisión parlamentaria y por carecer, lógicamente, de la objetividad mínima por razones obvias. Pero los sindicatos interesados en el tema han quebrado toda objetividad, llegando en algunos casos hasta el agravio. Por ello, a 48 horas de sus opiniones, salimos a clarificar el tema con las siguientes respuestas:

1º) Las asociaciones, gremios y sindicatos expresaron que los canales privados **"actúan con un sentido puramente mercantilista del medio"**, dándole a la expresión un tono peyorativo con respecto a una legítima actividad garantizada por la Constitución Nacional. Los permisionarios de los canales privados no han hecho otra cosa que cumplir cabalmente un contrato con el Estado Nacional según el cual se asumió la obligación de equipar y poner en funcionamiento toda una industria nueva, creando fuentes de trabajo y desarrollando o contribuyendo a desarrollar el conjunto del país. Eso supuso un tremendo esfuerzo financiero sometido al riesgo del comercio, a la devaluación de la moneda en una actividad donde los insumos importados constituyen casi la totalidad de la inversión y en un período de la vida nacional donde aquella devaluación alcanzó niveles insospechados. Pese a todo esto, se cumplió con los objetivos propuestos al tiempo que con todas las obligaciones que el contrato con el Estado imponían.

2º) El concepto **"deformación del ser nacional en las esencias de su cultura y tradiciones"** da pie para aceptar que el argentino, después de más de 20 años de televisión, es hoy un ser cultural y tradicionalmente deformado y eso, por lo menos nosotros, no lo aceptamos, entre otras cosas, porque implicaría aceptar también la deformación de todas sus realizaciones.

3º) La afirmación de que habría una **"supeditación de los valores artísticos, científicos y espirituales del pueblo a los intereses de la dependencia, con exaltación de lo extranjero sobre lo nacional y latinoamericano"** es falsa y fácil de rebatirla, porque con más de diez años de programación a la vista se advierte con total claridad cuánto hizo la televisión privada en sentido contrario. Nadie puede negar que permanentemente se ha tratado de servir al pueblo trayendo con grandes esfuerzos económicos, inclusive en difíciles etapas de recesión publicitaria como la presente, imágenes de eventos en los que los argentinos ratificaron por el mundo su valía tanto en el deporte, como en las ciencias y las artes.

4º) Cuando se dice que ha habido **"reiteradas vulneraciones a conquistas gremiales"** se falta maliciosamente a la verdad y la afirmación configura agravio y mala fe, si se piensa que proviene de uno de los sectores mejor pagados del país. También se incurre en flagrante contradicción, ya que en la audiencia pública con el señor Presidente de la Nación, el secretario general del Sindicato Argentino de Televisión, dijo: **"Quiero aclarar que en el caso de los trabajadores de televisión, no planteamos esto con el mezquino criterio de plantear problemas laborales, porque (...) problemas laborales de importancia no tenemos (...). De manera entonces que no tenemos mayores problemas en este aspecto. El planteo, sí, lo hacemos porque creemos que es la filosofía que debe imperar".**

5º) En cuanto a la supuesta **"permanente y progresiva disminución de las fuentes de trabajo"**, es francamente inconducente como argumento a esgrimir en contra de los empresarios, que han desarrollado con su solo esfuerzo una de las fuentes de trabajo más importantes para actores, músicos, artistas de variedades, autores, locutores, etc., creando además nuevas profesiones en el país, inexistentes hasta el advenimiento de la televisión, y de lo que da cuenta la fecha de fundación del Sindicato Argentino de Televisión.

6º) En cuanto a que la televisión privada significa una **"importante y continua evasión de divisas"** es una ligera y temeraria afirmación de la que se debería aportar pruebas. La televisión no recibe del Estado ningún tipo de beneficio como otros medios de interés público, como la industria gráfica, por ejemplo. Todo el equipamiento de las plantas de televisión privadas en los últimos años se ha hecho abonando altísimos impuestos, pese a que en muchos casos lo ingresado al país se convirtió en nuevas y muy bien remuneradas fuentes de trabajo. También es de destacar que el cambio fundamental otorgado a las programaciones en los últimos años convirtió a esta industria en una permanente fuente de creación de trabajo, abandonando casi totalmente cualquier dependencia del exterior, ya sea en películas, series, artistas, etc.

7º) Otras afirmaciones inexactas y hasta tendenciosas es cuando se dice que la televisión privada constituye **"un medio ininterrumpido de infiltración ideológica"**. La televisión privada ha dado permanentes muestras de lealtad al país y total objetividad en sus programaciones cuando en ellas debió tocarse temas que hicieron a la historia política nacional. No escapará a nadie que fueron los tres canales privados capitalinos los primeros medios de difusión que se ocuparon extensamente de las actividades del partido actualmente gobernante, como así también de los mensajes que el General Juan Perón enviaba desde Madrid al pueblo argentino. La objetividad de entonces, que es la misma de ahora, fue tal que dos de los tres interventores tomaron contacto con las máximas figuras del gobierno actual en sus permanentes viajes a la capital española en sus misiones periodísticas. Nadie mejor que ellos podrán avalar que nunca, por decisión de nuestras empresas, se modificó, censuró o prohibió la difusión de ninguna de las notas realizadas al actual Presidente de la Nación.

Pero todo eso no es lo más grave.

Hemos escuchado pacientemente cómo algunos señores de escasa idoneidad en la materia peticionaban ante el Sr. Presidente de la República medidas tendientes a la inmediata estatización de la T.V. Entendíamos que es de la esencia de la democracia el abierto debate de las ideas y porque creemos así es que aguardábamos la resolución que en definitiva se instrumente dentro del marco de la ley como corresponde en un Estado de derecho. Pero salimos de nuestra pasividad cuando en la misma solicitada se sugieren, en forma expresa, medidas violatorias de las mínimas garantías que la Constitución asegura para todos los habitantes del país.

**Se insiste en sostener —por ejemplo— que la televisión es un servicio público, cuando la misma ley lo califica de servicio de interés público, distinción que la coloca en un régimen jurídico distinto; bastante limitativo —por su índole— con respecto a la injerencia de los poderes públicos en cuanto a los bienes de los permisionarios se refiere, los que NO SON DEL PATRIMONIO DEL ESTADO mientras no medie la transferencia en legal forma; ni puede el Estado, "manu militari" incautarse de ellos sin avanzar peligrosamente sobre las mencionadas garantías constitucionales.** Se pretende así, de mala fe, introducir un elemento de confusión y se propugna, en función de ello y de la soberanía nacional, **"TOMAR POSESION de las plantas transmisoras y de las Productoras** (que son empresas independientes) **afectando los equipos técnicos y edificios a la realización de una televisión al servicio del país"**, como se pide, significa inferir un daño ilegítimo a particulares, arbitrario y lamentable **porque la ley determina el modo y la forma en que tales operaciones deben hacerse.**

**Estamos preocupados porque, cuando todo hace suponer que en el país se ha decidido vivir dentro de la Constitución y de la Ley, haya quienes peticionen a las autoridades su violación. Y estamos preocupados, porque sobre la base de argucias y falacias se edifican soluciones jurídicamente incorrectas y pública e impúdicamente se las invoca so color de defender el patrimonio moral y cultural de la Nación.**

Y entonces nos preguntamos:

¿Es moral mentir? ¿Es moral propugnar la violencia para modificar una relación jurídica perfectamente reglada? Y, por último, ¿es acrecentar el acervo moral y cultural de la Nación, injuriar para justificar sobre esa injuria un asalto a la Constitución Nacional?

**TELEONCE**

# PERECEN 5 MENORES

## Trágico Saldo de las Inundaciones en Formosa

FORMOSA, 31 (De nuestro corresponsal). — En distintos puntos de esta provincia se acentúa el cuadro desolador provocado por las ininterrumpidas inundaciones que crearon serios problemas por el desborde de riachos y esteros.

La nota más dramática está configurada por la muerte de cinco menores. Son ellos Catalina Godoy, de 16 años, arrastrada por las aguas del Bermejo en la zona de El Colorado. Su cadáver fue hallado a la altura del kilómetro 128 de la ruta provincial 9, a más de 70 kilómetros del lugar donde la sorprendieron las aguas. Otros dos pequeños fallecieron ante la imposibilidad de que les fueran suministrados auxilios sanitarios. Se trata de Elías Ledesma d.e 3 años, muerto por una afección pulmonar, y otro niño de apellido Bogado de solo 5 meses, que perdió la vida por la picadura de una alimaña. Se encontraban con unos 200 lugareños que quedaron aislados en la región de La Serena, donde *las aguas del río Negro cortaron* la ruta 90, haciendo imposibles las comunicaciones terrestres. En la misma zona se tuvo conocimiento de la reciente desaparición de otras dos criaturas, una niña de 5 años y un varoncito de 3, que también habrían sido arrastradas por la corriente.

**• QUINCE DISTRITOS ANNEGADOS**

RESISTENCIA, 31 (De nuestro corresponsal). — Las lluvias que cayeron en todo el ámbito provincial desde el anterior fin de semana, extendieron la devastación de las inundaciones en el sudoeste y el norte chaqueños, debiéndose sumar a este desolador panorama los daños irreparables en la cosecha del sector central, particularmente en los distritos de Quitilipi, Machagal y Colonia Unida.

Santa Sylvina, Villa Angela y Villa Berthet, en el sudoeste, ofrecen un paisaje desolador, desconocido en la historia de la región.

Al norte, en General San Martín, se asegura que hace más de medio siglo que no se registra una inundación de esta dimensión, y es impresionante la forma en que corren las aguas durante su escurrimiento.

El agro sufre pérdidas inmensurables en toda esta provincia. Son ya quince los distritos en emergencia, hacia los cuales se canaliza la ayuda en helicópteros.

# VIVIENDA: EMBRIONI DARIA UN INFORME

La Sala de Representantes de la Municipalidad de Buenos Aires ha tomado cartas en el asunto de la Comisión Municipal de la Vivienda, donde se desarrolla un prolongado conflicto sindical debido a la cesantía de numerosos agentes de esa repartición. Un grupo de ellos —seis de los doce despedidos— cumplieron ayer 16 días de una huelga de hambre para reclamar su reincorporación.

La cuestión fue planteada anoche en la Sala de Representantes, donde se formularon duras críticas a la política seguida por el intendente municipal en este pleito.

Desde hace largo tiempo se arrastra este conflicto que ha provocado innumerables movilizaciones sindicales, además de la huelga de hambre. Por dos veces fue sustituido el titular de la Comisión Municipal de la Vivienda. En la última oportunidad la decisión del intendente fue modificada a las pocas horas, cuando designó un interventor y de inmediato ordenó su reemplazo.

En el día de ayer otra nueva manifestación de empleados del organismo comunal recorrió las calles céntricas entonando estribillos opuestos al intendente y reclamando una solución. Luego de aguardar infructuosamente una entrevista con el general Embrioni, se dirigieron a la Sala de Representantes, donde fueron recibidos por integrantes del cuerpo, que se encontraban sesionando. De inmediato fue planteada la cuestión en el recinto. Los señores Pedro Riu, radical; Horacio Piatti, demoprogresista; Antonio Andrade y Néstor Urresti, del FREJULI, condenaron al Departamento Ejecutivo "por la forma poco hábil con que manejó el problema planteado en la Comisión Municipal de la Vivienda". El representante demócrata, Marcelo Gey, reclamó la presencia inmediata del general Embrioni en el recinto, mientras el señor Manuel Rosato, del FREJULI, calificó de "insensible la actitud asumida por el jefe de la Comuna", y apoyó la moción de Gey. Un grupo de representantes regresó de una visita que habían efectuado a los cesantes que cumplen la huelga de hambre. Manifestaron que si la situación de los despedidos no se soluciona, presentarán de inmediato su renuncia. Finalmente, se aceptó una moción del señor Unamuno, del FREJULI, quien propuso un cuarto intermedio para tratar la cuestión en consultas con los distintos bloques. Estas reuniones se prolongaron hasta las primeras horas de hoy y durante su transcurso hubo frecuentes comunicaciones con el Departamento Ejecutivo. Finalmente se acordó prolongar el cuarto intermedio hasta esta tarde a las 17. La anunciada interpelación al intendente por el problema de la Comisión Municipal de la Vivienda se resolvería con la espontánea presentación del general Embrioni en la reunión de esta tarde del cuerpo, que ocurriría a las 17.30.

# PERDIDOS EN LOS ANDES: DOS HABRIAN FALLECIDO

MENDOZA, 31 (De nuestro corresponsal). — Dos de los 5 viajeros que se encontraban perdidos, habrían muerto y los otros tres habrían sido recogidos con vida en el paradero de Laguna El Maulén, en territorio chileno. Como se recordará, los 5 habían sido dados por rescatados, ayer, luego de haber sufrido una odisea en la cordillera. Los viajeros habían partido de esta ciudad, en un automóvil marca Mercury, modelo 56, de propiedad de Telmo Menesusso, quien se hallaba al volante. Según las informaciones llegadas, las malas condiciones climáticas reinantes en la zona cordillerana, no pudieron ser superadas por el automóvil, cuyos elementos mecánicos se encontraban en condiciones deficientes, principalmente debido a fallas causadas por el uso, teniendo en cuenta el año de su fabricación.

Las 5 personas tuvieron que abandonar el rodado y refugiarse en las inmediaciones de la citada laguna El Maulén, decidiéndose que Menesusso saliera en busca de auxilio, por ser más conocedor de la región.

Menesusso fue rescatado por personal de Gendarmería, que lo halló exhausto, pero en condiciones de señalar la posición de la gente que viajaba con él y cuyas respectivas identidades no han trascendido todavía.

Se cree que una pareja, que viajaba en el automóvil, no pudo resistir las inclemencias del tiempo y que ambos, un matrimonio, fallecieron cuando intentaban ponerse a salvo. Durante varios días fueron buscados infructuosamente desde el aire con helicópteros de la Fuerza Aérea de Chile y por tierra por personal de la gendarmería, del lado argentino. Las otras dos personas, se encuentran bien, y fueron rescatadas cuando habían perdido todas las esperanzas

# LICENCIA POR MATERNIDAD: PROYECTO

Con la firma de Mariano Martín, entró en la Sala de Representantes un proyecto que auspicia la modificación del régimen de licencia por maternidad, que incorpora modificaciones calificadas de "revolucionarias" por el edil.

En el texto se crea una nueva figura denominada "licencia especial por complicaciones o retraso del parto", que —supervisada y justificada por el servicio médico— no tendrá incidencia en las licencias "común y|o especial".

El proyecto dispone también de 30 días adicionales para la madre de tres o más hijos. "Resguardar a la madre en la etapa pre y postalumbramiento es la forma más palmaria de dar cumplimiento a la consigna: «En la nueva Argentina, los únicos privilegiados son los niños» —expresa el proyecto— y de cumplir con los objetivos fijados por el gobierno nacional de plasmar un futuro con una población numerosa y sana, física y mentalmente, como presupuesto para una Nación liberada".

En los fundamentos se analiza también la problemática de la madre, que debe separarse de su hijo a poco de nacer, por razones de trabajo. "El nacimiento es el primer paso hacia la independencia, pero es también la primera experiencia de soledad. Las necesidades que hasta ese momento eran satisfechas de manera inmediata, pueden, desde ahora no serlo. Una ruptura brusca a este nivel se convierte en una falta de continuidad que puede interferir en la salud mental y afectiva del niño".

También se observa: "Creer que la separación física de la madre, es decir, el hecho de nacer, implica una separación total es desconocer el ritmo natural del crecimiento. Debe quedar bien en claro que psicológicamente el niño sigue en total dependencia de su madre luego de nacer, hasta aproximadamente el tercer año de vida. Si nosotros, partiendo del desconocimiento del desarrollo humano, acentuamos o propendemos a la separación madre-hijo en esta primera etapa, estamos reforzando en la dualidad independencia-soledad la segunda de sus partes. ,

# SOLICITUD A TAIANA

La Coordinadora de Estudiantes Secundarios Libres Adultos dirigió una nota al ministro de Educación y Cultura, profesor Jorge Taiana, en la cual le solicitan: 1º) establecer a partir del año en curso, con carácter definitivo, el turno de exámenes en julio incorporado a los de marzo y diciembre para todos aquellos que deseen rendir, sea cual fuere su condición y nivel; 2) que el cuerpo de profesores, integrantes de la mesa examinadora, esté consustanciado con el espíritu y esencia del contenido y alcance de esta resolución en todos sus aspectos, para que los objetivos de todos, a través de ella, se vean cristalizados; 3) habilitación de un mayor número de establecimientos y/o mesas examinadoras a fin de lograr una relación proporcional

# CREO ARGENTORES LA COMISION DE PRENSA

La Sociedad General de Autores de la Argentina (ARGENTORES) ha formalizado la creación de la Comisión de Prensa y Relaciones Públicas de la entidad. El nuevo organismo lo preside José Alberto Arrieta, su secretaria es Graciela Teisaire y vocales son Jorge Falcón, Félix Pelayo y Ricardo Yrurtia. Las funciones ejecutivas las desempeñará José Néstor Matorras. Los objetivos de la Comisión consistirán en dar una idea cabal y profunda de cual es el accionar de ARGENTORES.

# URUGUAY: PLAN PARA TIERRAS FRONTERIZAS

MONTEVIDEO, 31 (France Presse). — Los extranjeros se verán impedidos en adelante de poseer tierras uruguayas en una franja de 50 kilómetros de ancho en las fronteras del territorio tanto terrestres como fluviales o marítimas que limitan con Argentina y Brasil, según un proyecto de ley establecido anoche por el gobierno.

La iniciativa, que dicta normas sobre la tenencia y explotación de predios rurales, estipuló que los inmuebles situados en esa zona solo podrán ser de propiedad de ciudadanos naturales o legales habilitados para votar o de personas jurídicas integradas por quienes reúnan las mismas condiciones.

El gobierno subrayó que la exigencia establecida en el proyecto, enviado para su aprobación al Consejo de Estado que cumple funciones legislativas en sustitución del disuelto parlamento, "implica un acto de estricta soberanía y es similar al que rige en los dos países limítrofes, en donde esta en vigencia una norma equivalente, con la diferencia de que la franja en que se aplica está extendida a 150 kilómetros".

Un mensaje presidencial que acompañó al proyecto señaló que "*de tal situación surge que, en manera alguna,* podría tomarse esta medida como un acto que pudiere molestar a Argentina o Brasil, ya que sin duda iguales fundamentos los llevaron a dictar esas normas".

## EDICTOS

Juzgado Nacional en lo Civil Nº 6, Secretaría Nº 12, comunica por tres días en el juicio "LUCHETTI y BORDOGNA M.I.I.F. y MAND. y OTRA c|AZCONA NESTOR y OTRA" S|COBRO DE PESOS (Expte. 14.310|95|1968) que el martillero Raúl R. Avellaneda rematará el día 3 de junio de 1974 a las 16.30 hs. en Talcahuano 479, Capital Federal, el lote de terreno designado como lote 19 de la manzana 20, ubicado en la calle San Juan sin número entre las calles 42 y 40 de la localidad de Guernica, Partido de San Vicente, Prov. de Buenos Aires, cuyas medidas y linderos, según título, son las siguientes: 10 m. de frente por 25 m. de fondo, lo que hacen una Superficie total de 250 metros cuadrados; linda por el N.O. con calle; al N.E. parte del lote 20, al S.E. parte del lote 16 y al S.O. lote 18, que se encuentra DESOCUPADO y sin alambrados perimetrales. BASE: $a. 933,33 al contado. Seña 10%. Com. 3%. Sellado del boleto 5o|oo en efectivo. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal, al suscribir el boleto de compra. Buenos Aires, mayo de 1974.

29-30-31-5-74

Carlos A. Mastropierro, Secretario.

# ASESINATO EN UNA COMISARIA

## Se Mató Tirándose desde el Piso 21º

Un hombre de nacionalidad uruguaya se suicidó arrojándose al vacío desde el piso vigésimo primero del edificio del hotel internacional Sheraton, situado en la zona de Retiro. El hecho, que se conoció recién hoy, tuvo lugar en la antevíspera a las 11.20. El suicida fue identificado como José Luis Coitiño, de 48 años de edad, casado. A las 8 del día mencionado llegó al hotel y ocupó una habitación en el piso veintiuno. Poco más de tres horas después se arrojó por la ventana, despedazándose contra los jardines del hotel. Atónitas, numerosas personas observaron su caída. Posteriormente intervino la policía, que realiza averiguaciones de tipo sumarial.

Cabe destacar que las autoridades se encuentran averiguando aspectos de la vida íntima de la víctima.

## Un Confidente Baleó a un Homosexual

Circunstancias sumamente graves rodearon un trágico hecho de sangre que, según trascendió, tuvo lugar en el interior de la comisaría 2ª de Avellaneda. La víctima de ese episodio fue un amoral que se encontraba detenido y su ejecutor fue un confidente de la seccional mencionada. A pesar de estos adelantos, debemos señalar que la policía bonaerense no ha proporcionado ninguna información al respecto, manteniendo absoluta reserva en torno a este delicado suceso.

Extraoficialmente obtuvimos información suficiente como para reconstruir los hechos. El amoral detenido estaba alojado en la dependencia policial, cuando ingresó un individuo conocido como confidente de las autoridades de esa comisaría. Por motivos que se desconocen, ambas personas sostuvieron un altercado que se tornó sumamente violento y cuya consecuencia fue una pelea en la que menudearon los golpes de puño y los puntapiés. La acción, sin embargo, culminó abruptamente cuando el confidente extrajo de entre sus ropas un revólver con el cual efectuó un disparo que fulminó al homosexual al alcanzarlo en el corazón, provocándole una muerte instantánea. Todo hace suponer que el asesino ocupa ahora la celda que antes habitó su víctima. No obstante, el hermetismo que la policía mantiene al respecto impide confirmar, al menos por el momento, el desenlace final del episodio relatado y no nos permite acceder a la identidad de los protagonistas.

**• MATO AL COMPAÑERO**

Con toda alevosía una joven mujer dio muerte a su compañero, disparándole nada menos que ocho balazos con un revólver de calibre 22.

El hecho se produjo en una finca situada en la avenida Santa Fe 5353, de Capital Federal, en jurisdicción de la comisaría 31ª. Allí se domiciliaban Romualda Correa, argentina, de 25 años de edad, y su concubino Ricardo Oscar González. Problemas de la pareja llevaron a la mujer a decidir fríamente el crimen. De tal modo, en la víspera acudió a un comercio de armería donde adquirió el mencionado revólver y proyectiles suficientes para completar la carga. Poco después enfrentó a su compañero y sostuvo con él la última pelea, a la que puso fin desenfundando el revólver y disparandole los ocho tiros. No obstante esa seguidilla de proyectiles, solo dos alcanzaron a González en el pecho y en la cabeza. Pero fueron suficientes para causarle la muerte en el acto.

Posteriormente, intervino personal de la comisaría 31ª, que alcanzó a detener a la homicida y pudo secuestrar el arma que había empleado.

## VEJO Y SOMETIO A UNA ANCIANA OCTOGENARIA

Una anciana de 84 años de edad fue víctima de un atentado verdaderamente bestial que, en virtud de su depravada gravedad, resulta absolutamente incomprensible. El autor del atropello está detenido y registra antiguos antecedentes por delitos similares.

El delincuente es Carlos Eghi. Este individuo en el año 1948 violó a una muchacha y ahora ultrajó y sometió a una anciana octogenaria que formuló la denuncia policial y permitió su captura. El prontuario de Eghi registra detenciones y procesos por hurto, estafas, atentados a la autoridad, uso ilegítimo de credenciales públicas, lesiones y otros delitos no menos graves. Sin embargo, en todo los casos, el individuo fue sobreseído por los jueces que sustanciaron las causas iniciadas.

El nombrado se encuentra actualmente alojado en dependencias de la comisaría 19ª de la Policía Federal. El cargo es violación y las actuaciones sumariales se están sustanciado para ser elevadas al juez que corresponda. Se estima que a pesar de la pericia que Eghi puso en evidencia para evitar condenas, esta vez será duramente castigado por su incalificable abuso. El sumario no se conoce, pues se ha impuesto el secreto sobre él. No obstante, ha trascendido que las evidencias son más que suficientes para que la justicia pueda dar a Eghi la pena que merece en relación al bestial delito cometido.

## LE ROBAN 27 MILLONES DENTRO DE UN ASCENSOR

Un dúo de delincuentes realizó un audaz asalto en el interior de un ascensor, en pleno centro, robando más de 27 millones de pesos al cajero de una importante empresa de líneas marítimas de ultramar. El hecho se produjo en la tarde de ayer y se realizó sin mayores estridencias demostrando los hampones conocer perfectamente el movimiento del edificio.

De acuerdo a la información oficial, en la víspera, siendo las 14 horas, el cajero Santiago Pedro Ciotta, argentino, de 59 años, retiró de una institución bancaria más de 27 millones destinados al pago del personal de la empresa Gotas Larsen Argentina, con oficinas en 25 de Mayo 516, primer piso. Poco después de abandonar el Banco, con el dinero en el portafolio, Ciotta volvió a las oficinas de su empresa.

En esas circunstancias —y cuando se encontraba en el interior de uno de los ascensores— fue amenazado de muerte por dos desconocidos. Con gran audacia, uno de ellos le tapó la boca, al mismo tiempo que el otro compinche le arrebataba el maletín. De inmediato, ambos delincuentes se lanzaron a la fuga.

Una vez recuperado del dramático momento, el cajero, junto a funcionarios de la empresa marítima, realizó la correspondiente denuncia ante autoridades de la seccional 1º.

## CHOCO UN SUBTERRANEO: OCHO PASAJEROS HERIDOS

El coche motor de un convoy del subterráneo de la línea "C", se llevó anoche por delante los paragolpes de la estación terminal Retiro, resultando herido un agente de la Policía Federal y ocho pasajeros con contusiones de menor importancia.

El accidente se registró a las 19 por causas que se tratan de establecer, aunque los técnicos presumen que se debió a una falla en el sistema de frenos del convoy. Con respecto al agente herido, inicialmente no se pudo establecer los datos de identidad, indicándose que había sido trasladado a un establecimiento asistencial.

Con respecto a los contusos, se retiraron del lugar por sus propios medios en razón de que ninguno necesitó asistencia médica, informaron fuentes policiales.

## CAPTURARON AL ALEVOSO MATADOR DE UN POLICIA

LA PLATA, 31 (De nuestro corresponsal). — Personal policial de la subcomisaría de Villa Sarmiento, atrapó a un sujeto que tiempo atrás dio muerte alevosamente a un agente de la policía bonaerense que intentó interrogarlo cuando, junto a otros compinches planeaba asaltar un bar.

El crimen se produjo en la intersección de las calles Bustamante y Maestro Argentino, en Villa Schkolnik. Allí se encontraban el ahora detenido, Carlos Alberto Martínez, de 32 años de edad, Reynaldo Cabral, de 21, detenido también, aunque con posterioridad, y otros individuos a los que se conoce por los apodos de "El viejo" "El tío" y "Eduardo". En esa circunstancia, cuando se aprestaban a asaltar un bar, los observó el agente Clemente Guerra, de la comisaría de Ciudadela, que se encontraba franco de servicio y vestido de civil. Cuando el policía intentó interrogarlos para investigar sus sospechosa actitud, Martínez le descerrajó dos balazos, que le produjeron la muerte en forma casi instantánea. Los nombrados son autores también de otros graves hechos delictivos.

La mayoría de esos hechos fueron asaltos, en uno de los cuales hirieron gravemente a su víctima, que intentó resistirse.

### AVISO FUNEBRE

† BERTA M. A. CORREA DE CURTI — Se durmió en la paz del Señor el 31-5-68. — Negrita querida, en este día, como todos los días, estás en nuestro corazón. Mamá y Papá ruegan al Maestro querido que lleguen hasta ti nuestras oraciones para que descanses en la paz eterna, mientras nosotros adoramos y velamos tu celestial reposo.

## NIEMBRO Y VALENTIN SUAREZ VIAJARAN A ALEMANIA

# "GUERRA" EN LA AFA

*El problema institucional que se ha creado en la AFA, apenas treinta días después de su normalización, mantiene las mismas expectativas de las últimas horas. Mientras el presidente "legalista", escribano Mitjans permanece a la espera de la definición que pueda producir la Dirección de Personas Jurídicas, el nuevo mando adoptó diversas resoluciones. Como se sabe, el presidente de Huracán y jefe de los Servicios Médicos de la UOM, David Bracutto asumió el gobierno de la casa, acompañado por la totalidad de los miembros del Comité Ejecutivo. Entre las nuevas disposiciones se destacan las que autorizan el viaje a Alemania de dos de sus miembros. Paulino Niembro, presidente de Nueva Chicago y vocal del Secretariado Nacional de la UOM, lo hará como presidente de la delegación argentina al congreso de la FIFA. Dicha delegación la integran, además, el doctor Martín Noel y el ingeniero Juan José Russo. También viajará Valentín Suárez, como enlace ante la selección nacional. El presidente de Vélez, José Feijóo, sería nominado como vicepresidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol en reemplazo de José Pena Suárez. El Comité Ejecutivo de la AFA se reunirá esta noche con la Comisión de Deportes de la Cámara de Diputados de la Nación. Asimismo trascendió que también podría concurrir el ministro López Rega.*

¡Cuánto material encontraría Enrique Santos Discépolo para su filosofía tanguera, si resucitase y con su punzante modo de ver las cosas, observara lo que acontece en la AFA!. Su "Cambalache" quedaría a la altura de un poroto, y sin duda, su agudeza poética del cotidiano quehacer porteño, crearía la obra que estaría de boca en boca en todo el pueblo.

Ahora no se trata solamente de cuestiones que tienen que ver con el manejo de la AFA, con su gobierno paralelo, sino, con el trato que se observa para con la gente que anhela cruzar la puerta del edificio de la calle Viamonte 1366, que no entendemos por qué está custodiada por personas que no son policías —aunque están tanto o más armadas— y exigen identificación minuciosa a cuanto ciudadano intente pasar para saber qué pasa en el interior de la casa.

Las puertas de la Asociación estaban cerradas y solo se abrían con espacio para dejar pasar a una persona, tras haberse identificado. Hubo agresiones y frases descomedidas para quienes llegaban con el anhelo de conocer lo que estaba pasando e informar al respecto.

Lo que hasta ayer no más era legal, apto y "salvador", ahora resulta todo lo contrario. El héroe de ayer, es el "reo" de hoy y así las cosas tocando el absurdo y dando una imagen nada agradable, no solo ante el espejo nacional, que es importante, sino, también, al nivel de la vidriera grande del mundo, que parece mirarnos con azoramiento y a la espera de un acto que pueda justificar algunas resolución de la FIFA, que por cierto, no será favorable a nuestros intereses.



"GOLPISTAS". Las reuniones son permanentes entre los miembros del grupo que tomó a su cargo la conducción de AFA. Aquí, Bracutto, Davilman, Trimarco. Valiño y Martín Noel. Este último será representante en la FIFA.

**• CONFIRMACIONES**

El gobierno paralelo que preside el doctor Bracuto, resolvió confirmar las designaciones hechas por el escribano Fernando Mitjans (el otro presidente afista) del doctor Martín Noel y Juan José Russo, como representantes de la entidad madre de nuestro fútbol, al congreso de la FIFA, a realizarse el próximo 11 de junio. El doctor Martín Noel, viajará a Frankfurt en la fecha. El ingeniero Russo, lo hará el próximo lunes.

También se resolvió que a mediados de la semana venidera, viaje el señor Paulino Niembro, en calidad de presidente de la representación argentina ante el mencionado congreso del ente mundial de fútbol. Se confirmó además al doctor Agricol de Bianchetti, como asesor de la AFA, reviendo así una medida anterior que lo daba por separado de su cargo. Por último se dijo que ayer se había enviado un cablegrama a la delegación futbolística que se encuentra en Italia, intimando al urgente retorno del señor Manuel Hermida, que actuaba en calidad de asesor. Como se recordará, el señor Hermida, habría conversado telefónicamente con el escribano Mitjans, adelantando a este, que Virgilio Capaccione se conectó telefónicamente con una persona de ésta, quien le habría adelantado que el futuro presidente de la AFA, sería el señor Paulino Niembro.

**• ASESORES DE MITJANS**

Dijimos que la entrada a la casona de la calle Viamonte era rigurosamente controlada por personas desconocidas en el ámbito futbolístico, que impedían el paso de aquellos que no "les caían bien". Así sucedió, según versiones, los asesores del escribano Fernando Mitjans, ante el absurdo despliegue de fuerzas, y por la prohibición de permitirles el paso, labraron un acta en la que dejaron sentada esa prohibición y a la vez solicitaron un recurso de amparo, ante la acción de nulidad de sus derechos vulnerados.

**• AGRESION**

Como es habitual, CRONICA, en la incesante búsqueda de la verdad, envió a sus cronistas y fotógrafos a cubrir toda la información referida al problema, a la sede de la AFA. Cuando llegaron el cronista y el fotógrafo se les notificó que el clima "estaba caliente contra Crónica". La advertencia adquirió visos de realidad, cuando se intentó agredirlos por un grupo de diez personas que se dijeron guardaespaldas del titular de Nueva Chicago, Paulino Niembro. Se impidió la entrada a otros periodistas, y nuestro fotógrafo, Manuel González, fue amenazado con armas de fuego.

Concluido el episodio de la denigrante agresión, el señor Paulino Niembro, se responsabilizó de los sucesos bochornosos y expresó que no volverían a repetirse, para lo cual usó una frase por demás graficante, al decir, "yo les voy a decir a los muchachos que los dejen tranquilos", como confirmando que había en la AFA guardaespaldas.

**• CERRADURA NUEVA**

También trascendió en los muy custodiados pasillos de la casa de la calle Viamonte, que se había cambiado la cerradura del despacho del presidente Fernando Mitjans, confirmándose así, lo que adelantamos en la víspera.

**• AL CONGRESO**

Por otra parte, en el Congreso Nacional, la comisión de Deportes y Turismo, recibió en la víspera al escribano Fernando Mitjans, quien, como señalamos ayer, con lujo de detalles hizo acopio de antecedentes que tienen que ver con la crisis de la Asociación.

Hoy en las últimas horas de la tarde o en las primeras de la noche, la citada comisión parlamentaria, recibirá a representantes del comité ejecutivo, que integran el gobierno paralelo afista. También trascendió que asistiría a conversar con los miembros que integran la comisión de Deportes y Turismo de la cámara joven; el ministro de Bienestar Social, en cuya área actúa la secretaría de Deportes y Turismo de la Nación, que por lo mismo, tiene ingerencia en toda la actividad deportiva del país, incluida la AFA. Por eso, pueden producirse novedades de bulto.

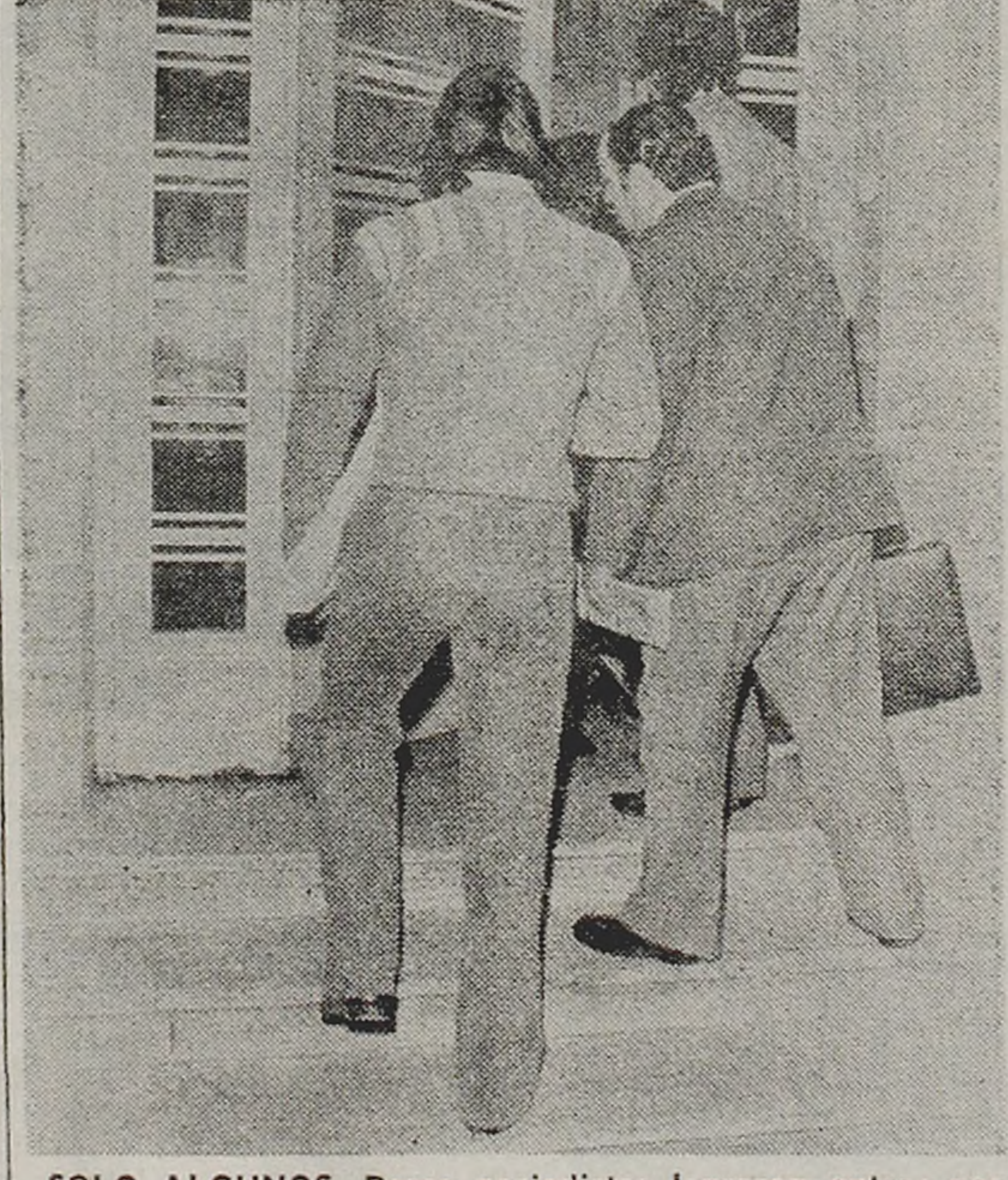
Por último, es bueno consignar que para la comisión de la Cámara de Diputados de la Nación el presidente de la AFA sigue siendo el escribano Fernando Mitjans. Al margen de eso trascendió en esferas allegadas a la legislatura nacional que el Parlamento solicitaría la intervención de la AFA.

Como se advierte, todo está subvertido y ya, a solo un mes de la llamada "normalización" de la casa del fútbol, en esferas parlamentarias se comenta que se elevaría un pedido de intervención a la misma. Por lo visto, la AFA no puede ser gobernada por los dirigentes. Solo cabe una expresión en estos momentos: ¡Pobre AFA!... ¡Pobre fútbol!...

**• FEIJOO-V. SUAREZ**

Un trascendido de último momento, señala que el señor José Feijoo sería designado vicepresidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol, en reemplazo del Sr. Pena Suárez, quien fue elegido en el último congreso del ente sudamericano de fútbol, realizado en Asunción del Paraguay y que tanto dio que hablar.

Además, el señor Valentín Suárez, titular del club Banfield, sería designado en calidad de coordinador entre el seleccionado nacional que actuará en el mundial de Alemania y la AFA. Por ese motivo, Valentín Suárez partiría a Europa en los próximos días, por vía aérea. Es decir, algo parecido a lo acontecido en Inglaterra, cuando la llegada del citado dirigente, sirvió para serenar los espíritus y a la vez, producir el repunte del equipo, que llegó a cuartos de final en aquel entonces.



SOLO ALGUNOS. Pocos periodistas lograron entrar por la "hendija" a la AFA. A otros le prohibieron ingresar.

## BOCA-HURACAN EN EL "FORTIN"

El encuentro del próximo domingo entre Boca Juniors y Huracán, por la final del torneo Metropolitano, se jugará en la cancha de Vélez Sársfield, según lo dispuso la AFA anoche. También fueron designadas las ternas de árbitros que tendrán a su cargo el contralor de ese cotejo y el que apurarán también el domingo por la tarde, en la cancha de Rosario Central, el once local y Newell's Old Boys. Para el partido Boca Juniors-Huracán, fueron nominados Angel Coerezza, Roberto Goicoechea y Oscar Veiró. Para el partido Central-Newell's, Roberto Barreiro, Jorge Romero y Humberto Dellacasa. En cuanto a la confrontación de boquenses y el "globo", Boca hará las veces de local.

**• COLON EN GIRA**

En julio, el primer equipo de Colón intervendrá en un torneo cuadrangular de fútbol en Colombia. Pero antes, así como para mantener "el vicio", disputará varios partidos en nuestro medio. El 5 del próximo mes lo hará contra Mandiyú, de Corrientes; el siguiente con Chaco For Ever, en Resistencia, Chaco; el sábado 8 en Formosa, contra el combinado de la liga local.

**• SIN JUICIOS**

En esferas allegadas a los dirigentes del club Independiente reina alegría y satisfacción. El motivo de ese con los juicios que pesaban sobre la institución.

Según anunció el presidente de los rojos, el señor Oscar Tomás Sobral, desde que asumió el gobierno del club, la Agrupación Independiente, se dilucidaron en menos de cuatro años, nada menos que 184 juicios.

## MUNICH, 11 DE JUNIO: CLAVES PARA NUESTRA PRETENSION

# EL MUNDIAL 78 EN PELIGRO

"En todos los problemas es necesario esperar la decantación. Es como el agua: hay que lejarla quieta, porque si se remueve, siempre va a estar sucia". Palabras más o menos, éste fue un claro concepto expresado por el general Perón en la audiencia que concedió a representantes de los gremios del espectáculo hace un par de días.

Obviamente, no estaba dirigido solo al problema tratado en ese momento, sino que se trataba de una tesis aplicable a otras aguas agitadas, incluyendo las de la AFA.

Ninguno de los bandos en pugna en nuestro fútbol pareció entenderlo. Por el contrario, se dedicaron a agitar las aguas y así han desembocado en este absurdo de gobiernos paralelos, gente armada actuando como policías identificando a todo aquel que quiso entrar al edificio de la calle Viamonte, atacando descarada e impunemente a periodistas (luego un dirigente del Comité Ejecutivo anunció: **"les voy a decir a los muchachos que los dejen tranquilos"**) con el argumento que solo estaban allí para impedir la entrada de Mitjans y sus asesores.

Todo trátase ahora de cubrirlo con un manto de continuidad, refirmando una de las pocas resoluciones tomadas por la "AFA normalizada", con la ratificación del señor Martín Noel y el ingeniero Russo como delegados al congreso de la FIFA, donde se buscará la confirmación de la Argentina como sede del Campeonato Mundial de 1978. A esto queríamos llegar.

Hace 8 años que la FIFA otorgó **provisoriamente** la sede a nuestro país y todavía sigue en ese carácter, pues el 11 de junio en el congreso que se realizará en Munich, se pedirán a nuestros delegados informes de todo cuanto se ha realizado hasta la fecha y nuestros representantes se las verán en figurillas para dejar conforme al resto del mundo, cuando deban explicar las realizaciones en materia de estadios, comunicaciones, hotelería y transporte.

Pero además de ello, todo cuanto se diga, será inspeccionado en enero por una comisión de la FIFA que llegará al país con esa misión, "trabajo" que puede adelantar Stanley Rouss, quien prometió venir —si es reelecto— en setiembre u octubre próximos. De lo que vean cualquiera de las dos misiones, dependerá si la FIFA seguirá creyendo o no que la Argentina es capaz de organizar la serie final del mundial.

Ahora bien, aquí se produce otro problema: ¿Por quién votará Argentina? La disyuntiva es Rouss o Havelange. Si Argentina vota al viejo zorro inglés y gana Havelange, la artillería brasileña comenzará a disparar sus cañones y ya veremos más adelante en qué puede desembocar. Si vota por Havelange y el vencedor es Rouss, no podemos esperar de éste sino toda su influencia contraria a nuestro país. Entonces, habrá que aguzar la inteligencia antes de dar el voto, pues el supuesto compromiso de la CSF de votar por Havelange tiene relativa validez cuando de asegurar el Mundial 78 se trata. Será tarea de nuestros delegados auscultar el ambiente antes de levantar la mano.

En todo caso, para nosotros, Havelange es un arma de doble filo, toda vez que sus aspiraciones de convertir a Brasil nuevamente en sede siempre han tenido vigencia en este waterpolista, al punto que su idea es la de hacer que su país **organice el Mundial 78, con el auspicio de Argentina.** Así como suena. Además, no se debe descartar a Colombia, candidata para 1986, que ha enviado un ejército de dirigentes a Munich para apoyar sus pretensiones y bien podrían aprovechar las circunstancias para ganar 8 años. En el caso de Brasil, no fue casualidad el ensayo general que hicieron al organizar la Minicopa de 1972, mostrando todos sus estadios y capacidad para hacer algo que nosotros todavía estamos por demostrar. ¿Habrán pensado en todo esto quienes en las últimas horas se han dedicado a agitar las aguas?

# Hasta Tienen Vergüenza de sus Vándalos Borrachos

**LONDRES, 31** (Associated Press). — La prensa deportiva británica, afecta al empleo del calificativo de "animales" para caracterizar a futbolistas y aficionados de otras latitudes, lanzó hoy sus dardos contra partidarios del Tottenham Hotspur, de Londres, que cometieron atropellos en Rotterdam tras un partido por la copa europea.

**"Animales —los fanáticos de la copa avergüenzan a Londres—"**, clamaba un titular de primera plana en el "Evening News". **"Matones del Hotspur conmueven a los holandeses"**, titulaba el "Evening Standart".

Simultáneamente un alcalde de Londres se disculpó ante el pueblo de Rotterdam por los actos de vandalismo protagonizados por fanáticos del equipo Tottenham Hotspur. Asimismo un legislador presentó una moción de declaración en la Cámara de los Comunes por la que deplora "el comportamiento vergonzoso de los hinchas".

Los fanáticos se enfurecieron anoche cuando Tottenham perdió 2 a 0 ante Feyenoord en la final de la Copa Europea disputada en Rotterdam. Se informó que por lo menos 70 personas fueron arrestadas y 130 conducidas al hospital.

Frederick Knight, alcalde de Haringey, barrio del norte de Londres que alberga la sede de Tottenham Hotspur, dijo que "expresamos al pueblo de Rotterdam nuestra vergüenza y esperamos que se den cuenta de que estos fanáticos estaban en minoría y no representan a nuestros ciudadanos".

La moción en la Casa de los Comunes fue presentada por el laborista Tom Torney, quien reveló que es partidario de Derby County.

La presentación "deplora el vergonzoso comportamiento de los simpatizantes de Tottenham Hotspur en Rotterdam".

Torney sostuvo que "esto avergüenza no solo al fútbol británico y a la caballerosidad deportiva, sino también avergüenza a Gran Bretaña. Estos hinchas son considerados embajadores británicos cuando están en el exterior, y estoy profundamente disgustado con ellos".

"Solo espero que hayan sido firmemente contenidos por la policía holandesa. Son una desgracia para nuestro país".

**Mientras tanto los simpatizantes de Tottenham comenzaban a llegar a Londres, algunos de ellos tan borrachos que no podían caminar. Unos 700 vinieron por la costa de Harwich y tomaron un tren hacia Londres.**

Un vocero del ferrocarril comentó que "uno o dos estaban levemente heridos y muchos tenían hematomas. **Bajaron normalmente del barco, excepto aquellos que no podían caminar.** Se comportaron razonablemente en el tren, aunque rompieron unas pocas pantallas de iluminación".

# ABC DEL ASCENSO

**BARRACAS CENTRAL:** Para el partido contra Sportivo Barracas inaugurarán un sector de plateas que llevará el nombre del primer presidente que tuvo la entidad: Angel Gardella. Con el auspicio del club salió el número 2 de "A la Carga Barracas" publicación que informa sobre las actividades deportivas y culturales de Barracas Central y también del torneo de la "D".

* * *

**BROWN DE ADROGUE:** Están disconformes con la actuación del árbitro Pérez Mollet, que dirigió el cotejo que perdieron contra Villa Dalmine.

Próximamente comenzarán las obras para construir la pared perimetral, cuyo costo total oscilará en los 15 millones de nacionales.

El técnico del equipo Vicente Zamudio informó que de no producirse lesionados de último momento, no habrá cambios contra Luján, además, fletarán dos micros que saldrán desde la sede para dicho cotejo.

* * *

**LANUS:** Muy conformes están los directivos con el trabajo que viene desarrollando el adiestrador del plantel profesional, Jim Lópes. Fue designado presidente de la subcomisión de fútbol profesional, el actual vicepresidente primero, señor Manuel Leiras, fuerte industrial de la zona relacionado con una empresa de bebida sin alcohol.

* * *

**PRIMERA "D":** La divisional resolvió que los cotejos correspondientes a la primera fecha del campeonato, que fueron suspendidos en esa oportunidad por el mal tiempo, se jueguen el jueves 13 de junio (feriado optativo). Y los partidos postergados el sábado último. Por el mismo motivo se jugarán el 20 de junio (feriado nacional).

* * *

**F. C. URQUIZA:** El D. T. Carlos Alfano informó que está recuperado el zaguero Daniel Baieli y que reaparecerá el próximo partido. Por su parte el arquero suplente Juan Carlos Quiroga está intensificando los entrenamientos para reaparecer en tercera.

**F. C. MIDLAND:** Está lesionado el puntero izquierdo Rubén Damiano, presenta un golpe en tobillo derecho y es dudoso que pueda jugar.

* * *

**COMUNICACIONES:** Para el mes de noviembre están programadas las elecciones de renovación total de autoridades. En principio se presentarían al acto comicial cuatro listas.

* * *

**L. N. ALEM:** Con una gran fiesta la entidad de General Rodríguez festejó su 49º aniversario. Asistieron autoridades municipales, dirigentes y fuerzas vivas de la zona.

* * *

**ARGENTINO DE ROSARIO:** En el partido contra Luján totalizaron una magra recaudación de 38.000 nacionales. Los rosarinos solicitarán a la AFA reparación económica, ya que a la misma hora y a pocas cuadras de su cancha se jugó un partido para definir el Metropolitano (Rosario Central - Boca Juniors).

La cancha de Argentino está ubicada en el barrio Sorrento a siete cuadras del Parque Independencia.

* * *

**LAS TABLITAS DE LA "D":** Estas son las tablas de posiciones de las inferiores de la divisional "D". **Tercera división. Sección Norte:** Juventud Unida 13, Ituzaingó 11, Acassuso 9, Def. de Almagro y Alem 7, Centro Español 6, Belgrano, Merlo y Palermo 4, Pilar 3 y Atlas 2.

**Sección Sud:** Sacachispas 12, San Martín 9, Tristán Suárez 8, Cambaceres, Barracas Central y Lamadrid 7, V. Arenas y Piraña 6, Paraguayo y F. C. Urquiza 5 y Sportivo Barracas 2.

**Quinta división. Sección Norte:** Ituzaingó 4, Belgrano 3, Alem y Juventud Unida 2, Centro Español 1, Atlas y Merlo 0.

**Sección Centro:** F. C. Urquiza 3, Lamadrid, Palermo y Acassuso 2, Piraña, Sacachispas y Barracas Central 1.

**Sección Sud:** V. Arenas 4, Tristán Suárez 3, Cambaceres y Sportivo Barracas 2, Defensores de Almagro 1, San Martín y Paraguayo 0.

# CAE EL TELON SOBRE EL "PREPARACION" DE LA B

Se jugará mañana los partidos de fútbol correspondientes a la última fecha del torneo Preparación de primera "B", en el cual ya se han clasificado Temperley y Unión de Santa Fe, por la zona Sur, y Central Córdoba y Nueva Chicago por la Norte. También a las 15.30 se jugarán mañana los cotejos de los certámenes de primera "C" y primera "D". El programa de la jornada es el siguiente:

● **PRIMERA B**

**Sección Norte:** Comunicaciones vs. Almagro, árbitro: Pedro Feola, en la cancha de Almagro; Platense vs. Deportivo Morón, Jorge Sukutian, en cancha de Atlanta; Central Córdoba vs. Tigre, Enrique Benítez, en Rosario; Estudiantes vs. Flandria, Jorge Galve, en Caseros; Nueva Chicago vs. Defensores de Belgrano, Juan C. Rodríguez, en Mataderos.

**Sección Sur:** Lanús vs. Talleres, Aldo Ottone, en Lanús; Los Andes vs. Brown de Adrogué, Sergio García, en Lomas de Zamora; Arsenal vs. Sportivo Dock Sud, Luis Machuca, en Sarandí; San Telmo vs. Quilmes, José Aramburo, en la isla Maciel; Unión vs. Temperley, Derval Parenti, en Santa Fe.

● **PRIMERA C**

El Porvenir-Sp. Italiano, árbitro: Oscar Porri, en Lanús Oeste; Excursionistas-Central Argentino, Alberto Bisero, en Belgrano; F. F. Midland-Argentino de Rosario: Julio Higa, en Libertad; Luján-Brown de Adrogué, Victorio Luna, en Luján; Villa Dalmine-Colegiales: Carlos González, en Campana; Liniers-Sarmiento: Julio Pérez Molet, en cancha de Morón; Deportivo Armenio-D. Unidos de Zárate: Ernesto Binda, en Def. de Belgrano; Arg. de Quilmes-Villa San Carlos: Valentín Banos, en Quilmes; J. J. Urquiza-Dep. Español: Eduardo Melidoni, en cancha de C. Argentino; D. Riestra-Fénix: Juan C. Ponfil, en cancha de Sacachispas.

● **PRIMERA D**

**Zona Norte:** Pilar-Alem, en la cancha de Juventud Unida, en Múñiz; Defensores de Almagro con Centro Español, en Tristán Suárez; Ituzaingó con Merlo, en Ituzaingó; General Belgrano con Juventud Unida, en cancha de Temperley; Atlas con Acassuso, en General Rodríguez.

**Zona Sur:** Piraña con Deportivo Paraguayo, en Victoriano Arenas; Barracas Central con Sportivo Barracas, en Olavarría y Luna; F. C. Urquiza con Tristán Suárez, en Villa Lynch; Cambaceres con Victoriano Arenas, en Berisso; San Martín con Lamadrid, en Brown de Adrogué.

# UN AÑO DE SUSPENSION PARA ARQUERO IRACUNDO

El Tribunal Disciplinario de la AFA aplicó diversas sanciones que inhabilitan a futbolistas que el domingo jugarán la última fecha —¿o no?— del torneo reducido para definir el "Metro". Son ellos los hermanos Daniel Pedro y Mario Estanislao Killer. El "colorado" que estaba suspendido provisionalmente no podrá jugar por 4 cotejos; y Daniel por 1. El rosarino Zavagno también tiene una fecha de suspensión, pero actuará en lugar de Kempes, Vicente Pernía, otro de los expulsados en el cotejo Central-Boca, fue penado con 3 fechas.

Otra sanción que evidentemente es muy importante es la aplicada al arquero Antonio Vilar de General Belgrano. El jugador que agredió al árbitro Antuña no podrá entrar a una cancha de fútbol por 1 año.



# NO JUEGA PRODE NI CON COMPUTADORA NI NADA

Señor Director del Diario CRONICA (vespertino):

Con referencia a una publicación aparecida en el periódico que Ud. dirige (5ª y 6ª edición del día viernes 24 de mayo de 1974, sección "Bocinazos", 1er. párrafo) se hace referencia a mi persona, dado que soy el único agente de apellido PAGANINI que se desempeña en la COMISION NACIONAL DE ENERGIA ATOMICA.

Atento a la importancia que para ese diario tiene la veracidad de sus informaciones deseo aclarar a Ud.: que no trabajo en EZEIZA y menos aún en la sección Computación; *que no juego PRODE y, por ende, jamás he* acertado ninguna apuesta; y por último por elementales razones éticas y jurídicas jamás utilizaría una máquina de propiedad del estado con fines personales, como lo demuestran mis 18 años de intachable conducta en la Institución.

Por todo ello solicito de su gentileza la publicación de la presente en su periódico a fin de dejar debidamente aclarada dicha situación.

Sin otro particular saludo a Ud. con todo respeto y consideración. Camilo E. Paganini.

# "CUANDO NO TENGAS NI FE..."

## El Juego de la Selección Va de Mal en Peor

**FLORENCIA, Italia, 30 (ANSA y EFE).** — Argentina sufrió su segunda derrota de la gira preparatoria para el mundial que viene realizando por Europa. Su vencedor de anoche el modesto equipo del Fiorentina que ocupó la sexta posición en el campeonato italiano, trabó totalmente el dispositivo de armado y ofensiva de los sudamericanos y explotando el contragolpe se impuso por 2 a 0. En los primeros minutos del encuentro Argentina produjo la impresión de estar dispuesta a encontrar la red del arquero Superchi, recorriendo los caminos que fueran necesarios. Así fue como luego de un intento que malogró Kempes, el líbero italiano Brizzi derribó a Brindisi dentro del área sin que el árbitro argentino Ithurralde sancionara; iban por ese entonces cuatro minutos y la incidencia que comentamos vino a ser una especie de tope para esa intención agresiva manifestada por los visitantes porque a partir de allí, impensadamente, pasaron a practicar un fútbol de retención y toque que careció por completo de penetración.

Favorecido en su planteo por esa inoperancia rival, el Fiorentina se afirmó "sólidamente" en el fondo y sin necesidad de asumir el control de la media cancha donde hubo paridad de fuerzas, se ingenió para arrimar peligro a la valla del excelente guardameta que es Carnevali. La última línea argentina apeló entonces a la trampa que consiste en adelantarse para dejar en posición adelantada a los delanteros rivales y de ese modo neutralizó muchos avances del conjunto "violeta". Pero la fórmula dio resultados a medias porque a los 38 minutos Speggiorin quedó solo en posición adelantada frente a Carnevali y con fuerte disparo lo sometió; hubo reclamos por la evidente infracción del delantero local pero el juez Ithurralde no los aceptó, convalidando la conquista inicial de los italianos.

La desventaja pareció desconcertar al conjunto albiceleste porque se notó imprecisión en los pases, mientras se agudizaba la falta de penetración de su ataque; Balbuena luchó sin desmayos pero se lo vio demasiado lejos del área local, Kempes fue absorbido por la marca de Galdiolo y otro tanto ocurrió con Ayala que si acaso pudo superar a Roggi siempre se encontró encimado por el líbero Brizzi. De nada le valió entonces al representativo argentino intentar una levantada; porque ahogado en su medio campo y sin puntas "perforantes" vio llegar el silbato final del primer tiempo con voluntad de enmienda pero impotente.

En la segunda parte el ingreso del marcador Wolff mejoró el panorama visitante, porque desde el lateral derecho se creó un sector de lanzamiento que posibilitó mayores llegadas de Argentina. Pero fueron todas confusas salvo una intentona del mismo Wolff que disparó rasante motivando una buena intervención de Superchi. Fiorentina, mientras tanto, empujada hacia su área por la presión de su antagonista revalidó la firmeza de su retaguardia, favorecida por el estatismo de los atacantes argentinos que salvo en el caso de Ayala no atinaron a rotar para crear claros. El trámite del juego se fue haciendo así, monocorde y sin mayores atractivos. Hubo algún endurecimiento del juego y Speggiorin y Roggi lesionados dejaron sus puestos a Desolati y Parlanti. El técnico Víctor Rodríguez, entretanto, dispuso la entrada de Houseman por Brindisi que acusó síntomas de cansancio. Posteriormente ingresó al campo Pedro Poy que substituyó a Chazarreta. Pero de nada le valieron al equipo argentino estos cambios. Porque todo siguió exactamente igual. Hubo dos remates de Perfumo y Bargas desde media distancia pero en ambos casos desviados. Poco más tarde fue el volante Heredia el que probó desde lejos mandando la pelota sobre el travesaño. Estaba visto que la impotencia del ataque visitante era crónica y esos intentos de sus defensores lo ratificaron, porque fueron ellos quienes en pleno pero confuso dominio argentino trataron de vulnerar a Superchi de la única forma que pareció posible: desde fuera del área. Sin embargo tampoco esta fórmula dio resultados y cuando ya el juego languidecía, a los 42 minutos del segundo tiempo volvió a funcionar el contraataque italiano y Desolati batió a Carnevali fijando cifras definitivas. El 2 a 0 vino a ser algo exagerado pero consecuencia de un hecho irreversible: la falta de un ataque competente por parte de Argentina.

### GRAN SUSTO POR SUPUESTA BOMBA

**FLORENCIA, 31 (EFE).** — Una llamada telefónica anónima anunció anoche a la policía de Florencia, que había sido colocada una bomba bajo la tribuna del estadio municipal, donde se jugaba el encuentro entre la selección Argentina y la Fiorentina.

Fueron momentos de alarma e incluso, pánico para los responsables de las fuerzas del orden, ante la presencia en el estadio de unos 30.000 espectadores y por las consecuencias que una explosión podría tener. Sin que se diese ninguna publicidad a la llamada, agentes de policía revisaron discretamente las instalaciones del estadio y tomaron medidas para una eventual emergencia, que, afortunadamente, no se produjo, quedando todo en una falsa alarma.

Desde luego, tras los sucesos ocurridos días pasados, se creo una psicosis entre el público, que vive atemorizado, por la posible reproducción de hechos tan deleznables. Por ese motivo, la policía optó por actuar en forma secreta, para evitar innecesaria conmoción.



**ARGUMENTO.** En el segundo tiempo Argentina se fue adelante. Sus ataques se limitaron siempre a centrear sobre el arco rival. Este era para Ayala, que conjuró el arquero.

# NO QUIEREN A YAZALDE: SI ENTRE ELLOS PELEAN...

**ROMA, 31 (ANSA).** — Los principales cronistas deportivos italianos concuerdan en definir "en crisis" la selección argentina de fútbol después de la derrota sufrida anoche ante el Fiorentina en Florencia.

"Faltan sólo 14 días para que empiece el mundial y 18 para el encuentro con Italia y la selección argentina parece estar ya en crisis", se lee en el "Corriere dello Sport" de Roma. Lo que cuenta —dice el articulista— no es el score (2-0), sino el modo de jugar, que **"no podía ser peor, peor todavía que la derrota del 4-1 con Holanda".**

El entrenador suplente de Cap (Cap estaba ayer en Polonia "espiando" a la selección polaca que jugaba un amistoso) Víctor Rodríguez, dijo al término del encuentro: **"El resultado no me interesa para nada".** Se declaró "optimista" para el futuro y comentó que la derrota era **"inmerecida".** "Si bien muchos hablan abiertamente de una Argentina en crisis —agregó Rodríguez— yo creo que debemos seguir nuestro camino esperando que los resultados nos sean favorables".

"Una Argentina diferente pero no mejor", es el título del cotidiano turinés "La Stampa", que se ocupa del partido de anoche en Florencia. Con respecto a los encuentros precedentes —dice el diario: "Los argentinos trataron de simplificar y aligerar sus maniobras en profundidad, pero muchas veces cayeron en el defecto de los exagerados pases cortos que permiten a los adversarios cerrarse en el área".

**Además, sería casi seguro que al regreso de Cap a la selección, el entrenador mandaría de vuelta a Portugal a Yazalde (juega en el Sporting de Lisboa), que hasta hace una semana era llamado el "Salvador de la patria". Tal decisión se tomaría —según "La Stampa"— por algunas enemistades que encontró el jugador con otros compañeros de equipo que luego se reflejan en el campo de juego.**

"De mal en peor para la Argentina", afirma el cotidiano romano "Il Messaggero". "Pocas veces se ha podido ver un partido más flojo y vacío que el jugado por los tan temidos adversarios de Italia en Alemania", dice el diario. "El equipo visto en Florencia o está muy lejos de las condiciones de forma ideales con que los argentinos desearían enfrentar con éxito el mundial de fútbol o es un equipo que oculta su poderío", concluye "Il Messaggero".

Según los diarios italianos, serían tres las consideraciones por hacer sobre la "crisis" de los argentinos. 1) El calendario equivocado de la gira pre Mundial. En dos semanas, que habrían debido servir para la adaptación en el continente europeo y al mejor entendimiento entre los jugadores que estaban en su país y aquellos que juegan en Europa, la selección de Cap ha debido en cambio viajar de Granada a París, de Londres a Amsterdam y luego a Florencia, enfrentando uno después de otro los equipos de Granada, Francia, Inglaterra, Holanda y Fiorentina. Algo capaz de poner KO hasta a Carlos Monzón.

**2) La hostilidad más o menos descubierta entre argentinos-argentinos y argentinos-europeos más ricos y afortunados, como es el caso de Yazalde.**

3) La reacción de la prensa argentina —según los diarios italianos— que primero se había unido en la "guerra santa" contra Omar Sívori y luego se ha dividido en rivalidades y envidias apenas el "cabezón" fue puesto fuera de causa.

Mientras tanto para el Mundial faltan dos semanas.

## EL MUNDIAL TIENE HISTORIA

Argentina '78

### NOTA VIII

## OTRA GIRA PARA "GANAR EXPERIENCIA"

En 1961, un año antes del campeonato mundial, que debía disputarse en Chile, se decidió realizar una gira por Europa con el objeto de ir tanteando nuestras posibilidades. Se buscó entonces ejercitar a nuestros jugadores con posibles adversarios futuros. O, por lo menos, confrontarlos frente a hombres que tuvieran similares características.

El plantel de AFA fue confiado a don Victorio Spinetto. La gira comprendió los siguientes países: Portugal, España, Italia, Checoslovaquia y la Unión Soviética.

En la primera escala —4 de junio de 1961— enfrentamos a la selección de Portugal, en Lisboa, y allí obtuvimos el único triunfo de la tournée por 2 a 0. Ese día don Victorio designó este equipo: Roma; Ramos Delgado y Vidal; Simeone, Guidi y Sacchi; Corbatta, Oscar Rossi, Rubén Sosa, Sanfilippo y Alberto González. Los goles fueron señalados por Sanfilippo y Pando. Este último reemplazante, en el segundo tiempo, de "Coco" Rossi.

Si bien el trámite del juego no fue todo lo excelso que se aguardaba, al menos el resultado nos fue favorable. Abría buenas perspectivas para los compromisos que se avecinaban de mucha mayor responsabilidad.

Así llegamos a Sevilla, España, lugar de la segunda escala. El 11 de junio soportamos la primera derrota, frente al team nacional por 2 a 0. Este match era revancha del que un año antes disputaron las mismas selecciones en el estadio de River Plate y donde triunfó Argentina 2 a 0, con goles de Sanfilippo y en el que "Coco" Rossi dictó cátedra de manejo de la pelota, incluso se llegó a sentar sobre el balón mientras su marcador prosiguió la carrera quedando en ridículo. El recuerdo de aquel malabarista estaba todavía fresco en la retina de los jugadores españoles que lo habían enfrentado. Todos estaban temerosos sabiendo que "Coco" era integrante del plantel visitante y se hacían "cruces" pensando que tenían que vérselas de nuevo con él.

Pero no era para tanto. No porque Rossi no fuera de temer, sino porque el técnico decidió que ese día no fuera de la partida. El alivio de los "gallegos" surgió inmediatamente de conocer la alineación albiceleste: Roma; Ramos Delgado y Vidal; Simeone, Guidi y Sacchi; Corbatta, Pando, Rubén Sosa, Sanfilippo y Alberto González. El trauma de los dueños de casa se borró, el "monstruo" no era de la partida y salieron sin complejos a la cancha. Y fuimos un equipo a la deriva, sin conductor que cayó sin pena ni gloria ante un mecanizado adversario que no hizo más que en River, un año atrás. La desesperación por buscar remontar el score adverso hizo que se produjeran variantes en la alineación. Así entraron: Marzolini por Vidal y Albrecht por Sacchi; pero todo fue en vano.

Cuatro días después, el 15 de junio, la selección argentina salió a disputar su tercer partido, en Florencia, Italia. Ese día, luego de muchas presiones, Spinetto, decide colocar en el arco a Néstor Martín Errea, en reemplazo de Antonio Roma. Por entonces, la modalidad del arquero de Atlanta, jugaba mucho en el área, había conmocionado en el medio interno y todos querían verlo en acción fuera del país para observar el impacto que ese estilo causaba en el exterior. La experiencia fue nefasta. Porque en el segundo tiempo luego de tres goles de "biógrafo" en contra, tuvo que recurrir nuevamente a la seriedad de Roma para evitar una catástrofe. Perdimos sin atenuantes 4 a 1 y la formación inicial fue la siguiente. Errea; Navarro y Marzolini; Simeone, Guidi y Sacchi; Mario Griguol, Oscar Rossi, Ermindo Onega, Sanfilippo y Alberto González. El único tanto argentino conseguido por Sacchi y se introdujeron estos cambios: Roma por Errea, Ramacciotti por Guidi y Pando por "Coco" Rossi.

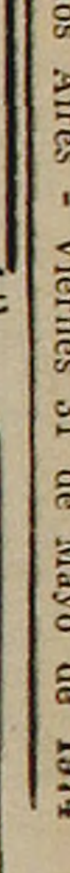
Marcados déficit en el funcionamiento táctico del conjunto. Errores que esa noche del 15 de junio alcanzaron su máxima expresión frente a Italia, recordada por los polémicos goles marcados a Errea y por la actuación en los "azzurri" de los compatriotas Enrique Omar Sívori, de actuación brillantísima, y Francisco Loiácono.

Con esa carga, con ese peso anímico que brindan las derrotas, prosiguió la gira. Ahora, 19 de junio, cuarta escala en Checoslovaquia, ante su representativo. La cosa fue menos dura, se logró un empate 3 a 3 y el equipo salió alistado con: Roma; Ramos Delgado y Vidal; Simeone, Guidi y Sacchi; Corbatta, Pando, Rubén Sosa, Sanfilippo y Boggio. Hubo variantes, Albrecht suplantó a Sacchi, Mario Griguol a Corbatta y Artime a Sosa. Los goles conquistados por Sanfilippo en dos ocasiones y el restante Artime. La ciudad de Brno permitió una levantada temperamental en el elenco.

Revitalizados, pero con las mismas deficiencias técnico-tácticas, se llegó a la quinta escala, Moscú, Unión Soviética. Allí se registró otro empate pero en 0. Era el 24 de junio de 1961, cuando todavía estaban los fenómenos de Voronin, Netto, Meski, Ponedelnik, Metrevelli y el fabuloso arquero Yashin. El elenco albiceleste jugó ese día con: Roma; Ramos Delgado y Vidal; Simeone, Guidi y Albrecht, y Mario Griguol, Pando, Rubén Sosa, Sanfilippo y Boggio. Luego entraron: Ramacciotti por Guidi, Corbatta por Mario Griguol y Oscar Rossi por Rubén Sosa.

Final de la gira, retorno a Italia allí el 27 de junio, en Milán se jugó contra un club, Internazionale. Otro empate, pero 1 a 1. Ya no pasamos el papelón anterior, pero se juzgó que no era un conjunto tan fuerte como la selección italiana, ante quien caímos 4 a 1. El elenco que disputó el último match de la gira fue: Roma; Ramos Delgado y Vidal; Blanco, Guidi y Albrecht, y Mario Griguol, Pando, Oscar Rossi, Sanfilippo y González. El tanto argentino fue logrado por Mario Griguol y los cambios fueron éstos: Ramacciotti por Guidi, Corbatta por Griguol y Ermindo Onega por Sanfilippo.

La gira sirvió para muy poco. Al regresar se discutió mucho y cada uno trató de quitarse la responsabilidad como mejor pudo. Nadie pensó en Chile ni el fin que se buscó con esta gira. Un año más tarde íbamos hacia el fracaso, cambiando todo...




# VUELVE UNA SELECCION

El próximo domingo regresa a nuestro país el seleccionado de básquetbol que se encuentra en Europa. Así lo anunció a CRONICA el gerente de la Confederación Argentina, quien puntualizó que el viaje se hará en el vuelo 145 de Aerolíneas Argentinas, cuya llegada está anunciada en Ezeiza a las 23.30. De esta manera, fueron cancelados los encuentros previstos en Portugal y España, sin que se dieran a conocer los motivos que llevaron a tomar tal decisión.

**• ENTRENAMIENTO**

El preseleccionado argentino juvenil porteño continúa intensamente su preparación con vista al campeonato argentino a realizarse en la segunda quincena de julio en San Salvador de Jujuy. El plantel dirigido por el técnico de las divisiones inferiores de Náutico Hacoaj, Fernando Lusternik está integrado por muy buenos valores, entre los que se destacan Apostólico y Rexk, de Morón y Lusternik de Vélez Sársfield.

Los quince elementos que han quedado son éstos: Aguirre y Robledo (San Lorenzo); Alberto López, Lelelis y Lauría (River Plate); Meire y Piasernik (Lanús); Daniel López y Buzzalino (Imperio Juniors); Scola y Pellejero (Obras Sanitarias); Lusternik (Vélez Sársfield); Rezk, Apostolico y Buttler (Morón).

**• SIGUE EL FEDERACION '74**

Un solo encuentro se disputará esta noche por la cuarta fecha del torneo "Federación 74", que organizan juntamente los equipos de Lanús, Ferro Carril Oeste, Comunicaciones y River Plate. En el gimnasio de Correo se enfrentarán a las 21.15, el quinteto local y Ferro.

**• COPA FLA**

Esta noche, en el gimnasio del Club El Talar (Nueva York 2960, de esta Capital), dará comienzo la disputa del torneo de básquetbol por la copa Antonio P á, que pone en juego el Club Villa Sahores. A las 20, cotejarán Estudiantil Porteño y Sociedad Hebraica y a segunda hora, lo harán Villa Sahores y La Primavera.

Un espectáculo que promete tener brillo por la capacidad de estos equipos. Lo demostrado en la temporada última oficial creó una rivalidad en el rectángulo de juego que bien puede reeditarse en esta confrontación.

## ATLETISMO MUY BIEN MATIZADO

Mañana a partir de las 14.30 se llevará a cabo en la pista del Parque Chacabuco el torneo atlético "CIAE" que organiza la Federación Atlética Metropolitana con el auspicio de dicha empresa de servicios eléctricos.

El certamen estará reservado a atletas federados de ambos sexos de todas las categorías, incluso las menores.

**• ESCOLARES**

En la pista del Parque Municipal de Lomas de Zamora se disputará con organización y auspicio comunal de la zona un torneo atlético para alumnos de escuelas primarias y que se denominará "General Belgrano".

**• METROPOLITANO**

Pasado mañana se cumplirá en las adyacencias de 9 de Julio y avenida Márquez de Villa Ballester el Campeonato Metropolitano de Cross Country, para damas y caballeros de todas las categorías denominado "50º Aniversario" en adhesión a los actos de festejos de la Sociedad Alemana de Gimnasia de Villa Ballester.

## Hubo Semifinales en el Torneo de FAB

En la Federación Argentina de Box se cumplió anoche la 16ª reunión de la selección boxística de la Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata del Campeonato Argentino de los Trabajadores

**• NOVICIOS**

**Liviano** (cuartos de finales): Horacio Villalba (UOCRA) venció por puntos a Andrés Rodríguez (UOM). **Mediano** (semifinales): Eduardo Comesaña (AATRA) derrotó por puntos a Feliciano Bay (changarín).

**• VETERANOS**

**Pesado** (cuartos de final): Pedro Sabadini (chofer) venció por puntos a Mario Ojeda (tintorero). **Gallo** (semifinales): Sergio Palma (CGEM) superó por puntos a Miguel Valdez (canillita). **Pluma** (semifinales): Juan Vargas (AOT) batió por puntos a Simón Ortigosa (UOP). **Mediano** (semifinales).

## "RINGO" FUE EN POS DE "URTAIN"

Confirmándose la primicia exclusiva de nuestra 5ª edición de la víspera, anoche a las 21 viajó "Ringo" Bonavena a Europa, haciéndolo en compañía de su gran amigo, el industrial armenio Simón Kiekiakan. En Ezeiza, a poco de abordar el avión de Aerolíneas Argentinas nos ratificó que en Madrid conversará con los promotores hispanos, José Luis Herrero y Luis Bamala, apoderado del ex titular europeo de los pesados, el vasco José Manuel Ibar, "Urtain", pues ha sido interesado para que enfrente al pesado peleador vasco allí, pero la fecha depende de la posibilidad de que en el ínterin, "Urtain" pueda combatir en Copenhague por el cinturón europeo con su actual titular el británico Joe Bugner.

## OLIMPIADA EN SALUD MENTAL

Las autoridades del Instituto Nacional de Salud Mental, bajo la dirección de su interventor, el Dr. Arturo Carrillo, han concretado para los próximos meses la realización de la "Olimpiada Interhospitalaria del Instituto Nacional de Salud Mental". En la misma participarán exclusivamente los enfermos mentales de todos los establecimientos psiquiátricos del país, siguiendo el programa de Actividades Motivacionales encuadradas dentro de la campaña "El Pueblo con sus enfermos". Este evento que cuenta con los auspicios de la Subsecretaría de Deporte, encuadra dentro de los lineamientos del Superior Gobierno, en lo que hace al deporte, como fundamento de la salud mental del hombre argentino. Cabe destacar que los futuros participantes de la importante confrontación deportiva, en el área de salud mental, ya han iniciado la preparación física indispensable para lograr el mejor estado atlético, con el fin de lograr un puesto destacado en la Olimpiada Interhospitalaria.

# INDIGNACION POR LOS T

## Escalofriantes Detalles del Asesinato: Afirman que los Golpearon

El asesinato de tres jóvenes obreros por un grupo integrado por quince individuos —macabro episodio que detalló CRONICA con carácter exclusivo en su sexta edición de la víspera— ha tenido profunda repercusión en todo el país, determinando paros de trabajadores, vivamente impresionados por las características del suceso sangriento, agudas reacciones en el ámbito parlamentario y una sensación pública de repudio masivo.

La consternación ante el epílogo criminal de lo que primero se creyó era un secuestro, quedó en evidencia durante el velatorio de los restos de las víctimas. Por las capillas ardientes, instaladas cuando el juez Víctor Sasson ordenó la entrega de los cadáveres, tras practicarse la autopsia legal, desfilaron centenares de personas y, en especial, todos los miembros del personal de importantes complejos industriales, como los astilleros ASTARSA y el establecimiento metalúrgico Wobron, el primero de la zona de Tigre y el segundo ubicado en la ruta Panamericana, en jurisdicción de General Pacheco. En esas plantas fabriles el cese de actividades fue hoy total, como clara expresión de condena al asesinato de los jóvenes trabajadores.

Uno de los muertos, Dalmacio Oscar Mesa, argentino, de 26 años, soltero, oriundo de la provincia de Corrientes, era delegado del personal de Astilleros ASTARSA y militaba en las filas del Partido Socialista de los Trabajadores, que en el orden nacional lidera Juan Carlos Coral.

Otro, Domingo Mario Sida, italiano, de 22 años, trabajaba en el establecimiento textil "ABEA", de Olivos. Y el tercero, Antonio Moses, argentino, tenía 24 años y trabajaba en "Wobron", fábrica de embragues.

Como CRONICA informara, los tres fueron secuestrados a las 0.30 de la madrugada de ayer, cuando se hallaban en el local de la calle Belgrano y Brasil, de El Talar de Pacheco, donde también vivía el joven Mesa. Quince sujetos, portando fusiles FAL, metralletas, pistolas de grueso calibre y granadas de manos irrumpieron violentamente en el recinto, después de efectuar cerradas descargas de armas de fuego contra el frente del inmueble.

La acción cumplida por "ese verdadero comando de la muerte", según la definición de compañeros del extinto Mesa, fue narrada a los investigadores policiales por varios testigos. Ya en el local, donde se efectuaba una reunión de amigos, los sujetos hicieron destrozos en muebles y efectos diversos y, finalmente, arrojaron una granada y una bomba incendiaria tipo "Molotov".

**● HABLAN DELEGADOS DE ASTARSA**

CRONICA, esta mañana, conversó en el lugar donde se velaban los restos de Mesa (el cuartel de bomberos voluntarios de Tigre) con delegados del personal de ASTARSA, entre ellos Jorge Chivendun, Rubén Parrus, Jorge Villarreal y Jorge Puricelli. Coincidieron en que "todo lo acontecido supera el acto de barbarie más horrendo que se pueda imaginar". Dijeron que el cadáver de Mesa fue entregado por la policía de Pilar, al cuerpo de delegados de ASTARSA, que se hizo cargo de los despojos del compañero ultimado esta madrugada, a la 1.30.

Jorge Chivedun, coincidiendo con los restantes delegados, dijo a CRONICA: "El cadáver del infortunado compañero y amigo Dalmacio Mesa, estaba totalmente desfigurado, realmente masacrado... Recibió alrededor de 40 balazos que tornaban irreconocible su rostro. Una de las piernas había sido casi seccionada por una ráfaga de metralleta; el dedo índice de la mano derecha estaba fracturado, y todo el cuerpo perforado por las balas. En la zona izquierda inferior del tórax, el cuerpo tiene algo así como un boquete, como si le hubieran introducido un grueso elemento punzante. Es evidente que antes de matar a Mesa, a Sida y a Moses los golpearon y torturaron sádicamente. Todo indica, por la forma en que Mesa recibió los disparos, que los obligaron a arrodillarse, en medio del barro, para balearlos en esa posición; también, una vez caídos por el impacto de la metralla, boca abajo, siguieron disparándoles...".

Señalaron que los tres cadáveres estaban acribillados en la misma forma, habiendo recibido en conjunto alrededor de 120 balazos. Se informó que el sepelio se va a realizar mañana. El velatorio de Mesa se hizo en el local de los bomberos voluntarios, por decisión del personal de los astilleros ASTARSA. Hasta allí llegó el dirigente sindical Raimundo Ongaro.

En cambio, los restos de Sida y Mosés fueron velados en la sede central del partido Socialista de los Trabajadores, calle 24 de Noviembre 225, de esta capital. En este lugar, Juan Carlos Coral anunció que hoy se iba a realizar una conferencia de prensa con la presencia de las tres jóvenes

# COPAN UN PUESTO PO

## Grupo Extremista Incendió su

Fue copado esta mañana un puesto policial de Gerli e incendiadas sus instalaciones por un grupo extremista, presumiblemente perteneciente a una organización declarada ilegal. Participaron en la faz ejecutiva del operativo cinco personas, cuatro hombres y una mujer, que llegaron caminando hasta el lugar cuando eran las 7.10.

El puesto policial se encuentra ubicado en una manzana de forma triangular, cuyo perímetro está marcado por las calles Bustamante, Suipacha y Camino General Belgrano y pertenece a la jurisdicción del partido de Lanús.

En ese sitio se están construyendo los edificios que servirán de dependencias del destacamento policial. Entretanto, sirve como asiento de las guardias un enorme camión donde se alojan los agentes. En el resto de la manzana no se levantan otras edificaciones.

Por la calle Bustamante llegaron los cinco jóvenes que rápidamente exhibieron armas cortas y largas para reducir a la dotación del puesto, integrada en esos momentos solamente por los cabos Eustaquio Villarreal y Carlos Alfonso. En los alrededores del lugar se advirtieron otros miembros del grupo comando que cumplían funciones de apoyo y vigilancia. Así, en la esquina de Suipacha y Bustamante, se había emplazado un sujeto portando una ametralladora que vigilaba la circulación de vehículos por la primera de esas arterias. Funciones similares cumplían otros dos individuos, aparentemente desarmados, en la esquina del camino General Belgrano y la calle Suipacha.

La acción se desarrolló con celeridad y los policías tomados de sorpresa no atinaron a defensa alguna. Fueron obligados a colocarse cue[...] tierra y a no levantar al vista del suelo. E[...] posición fueron desarmados de dos pistolas[...] bre 11,25 y de otras tantas ametralladoras[...]

En una acción sincronizada, cuando [...] puesto estaba copado, apareció un auto[...] Torino, color beige, del cual se extraje[...] bombas incendiarias que fueron arroja[...] tra el camión. Los policías recibieron [...] no moverse durante un lapso de quince m[...] Mientras las llamas consumían el vehícul[...] servía de local policial, los extremistas hu[...]

Bomberos de Lanús Este fueron convocad[...] inmediato para sofocar el incendio, pero s[...] tervención no impidió la destrucción tota[...] camión policial. Simultáneamente se dio c[...] nicación a las autoridades policiales, q[...] montaron un operativo de búsqueda q[...] el mediodía no había dado resultados.

**● COPAMIENTO EN TUCUMAN**

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 31 (De [...] tro corresponsal). — Durante media hora u[...] po de extremistas de una organización decl[...] ilegal ocupó anoche la comisaría de la loc[...] de Acheral y otros edificios públicos y c[...] cios para huir después en automóviles secu[...] a vecinos del pueblo. Acheral, que s[...] cuentra a unos 45 kilómetros de esta ca[...] fue sorprendida alrededor de las 21 por la [...] ción de un grupo armado, integrado por [...] quince jóvenes, algunos de los cuales vestían [...] formes especiales. Eran comandados por u[...] jeto que lucía una insignia blanca en el [...] y botas del mismo color. El jefe se hacía l[...] "Camilo" por sus subordinados.

# Córdoba: Segundo Atentado a un Juez

CORDOBA, 31 (De nuestro corresponsal). — Por segunda vez se pretendió atentar contra el juez de instrucción, doctor Carlos Hairabedian, el magistrado que intervino en el proceso contra los policías del Comando Radioeléctrico acusados de la muerte de cinco cooperativistas santafesinos, en el episodio conocido como "La matanza de Córdoba". Dos sujetos armados entraron en su domicilio con intenciones aparentes de secuestrarlo o agredirlo, pero el doctor Hairabedian consiguió huir por los techos, aunque en su fuga cayó desde varios metros de altura y resultó con serias heridas. Los desconocidos habían reducido a un secretario del juez y se introdujeron en la finca con la excusa de que traían un mensaje de la Casa de Gobierno.

El magistrado observó que su secretario subía las escaleras encañonado por los dos sujetos. Seguro de las intenciones que traían, atinó a huir. Para ello se dirigió a una parte de la vivienda que se encuentra en reparaciones. Ese sector fue destruido por una bomba de poder excepcional que fue colocada en el domicilio días después de la subversión policial contra el gobierno de Ricardo Obregón Cano. El juez Hairabedian atravesó los andamios hasta llegar a la medianera con una finca lindera. Desde allí pretendió saltar al techo de la casa, pero no acertó en el cálculo y se precipitó a un patio desde una altura de cinco metros. Aunque resultó con heridas graves, fractura de dos costillas y numerosas contusiones, el magistrado consiguió eludir así a sus perseguidores.

Los dos sujetos, que no tenían tonada cordobesa y eran jóvenes de 25 a 30 años, desistieron de su propósito y liberaron al secretario del juez antes de huir. El doctor Hairabedián fue internado en una clínica para su atención. No se suministró el nombre del establecimiento asistencial donde se encuentra, aunque algunos medios aseguran que se dirigió a un domicilio particular para evitar que sea identificado el lugar donde está.

**● SECUESTRO DE UN BODEGUERO**

MENDOZA, 31 (De nuestro corresponsal). — En medios periodísticos de esta capital se aseguró que había sido secuestrado un fuerte bodeguero de la zona de Rivadavia, el señor Pacífico Claudio Titarelli. En una de las numerosas fincas que el empresario posee en la zona se habría perpetrado el secuestro. En la policía no fue posible confirmar esta versión, mientras los familiares guardan absoluta reserva. Algunos allegados aseguran que el bodeguero se encuentra en la Capital Federal. Otra versión admite el secuestro, pero afirma que ya habría sido liberado luego del pago de un rescate de 500 millones de pesos viejos, tras lo cual Titarelli se habría dirigido a la capital.

**● LIBERAN A UN JOVEN**

CORDOBA, 31 (De nuestro corresponsal). — El joven Carlos Abel Lichtenstein, hijo de un rico comerciante de la ciudad de Río Cuarto, fue liberado por sus captores en la cercanías de la localidad de La Carlota, sobre la ruta 8, a 100 kilómetros de su domicilio. Habría sido secuestrado diez días atrás por un grupo presuntamente extremista, que reclamó como rescate la suma de 800 millones de pesos viejos. Aparentemente los familiares habrían llegado finalmente a un acuerdo con los raptores para pagar una cifra menor en mercaderías, que serían repartidas entre los sectores más humildes de la población. A poco de ser librado, el joven Lichtenstein retornó a Río Cuarto, donde se reunió con sus familiares.

# REITERA LLAMBI QUE EL GOBIERNO NO INTERVIENE EN PLEITOS PROVINCIALES

En momentos que la situación institucional de Mendoza se halla en un proceso culminante, con la posibilidad de juicio político al gobernador Alberto Martínez Baca, el ministro del Interior, Benito Llambí, ha emitido una declaración que puede variar sustancialmente el panorama en esa provincia, creando una posición más favorable para el mandatario cuestionado por gente del mismo peronismo.

En efecto, Llambí dijo a legisladores y gremialistas mendocinos "que en ningún momento dije que la intervención federal a Mendoza era inminente", para agregar: "el Ministerio del Interior, no interviene en los conflictos provinciales, toda vez que las instituciones funcionan en el marco de la ley y de la Constitución".

**● APOYO RADICAL**

MENDOZA, 31 (De nuestro corresponsal). — El titular del comité provincial de la UCR, diputado nacional doctor Alberto Day expresó que el gobernador Alberto Martínez Baca "no es culpable de los cargos que se le imputan en el juicio político". Este —dijo— es un proceso de deterioro que se debe a todo el Partido Justicialista, que ha actuado en Mendoza y que no ha permitido gobernar.

# TV: DESILUSION

## Se Abriría la Primera Brecha E

Ante el sorpresivo anuncio oficial sobre la modificación del régimen de los canales de televisión argentinos, se ha desatado una ola de reacciones en las esferas políticas. En el Parlamento advertíase anoche y esta mañana cierto desencanto, pues se pensaba que la fijación del régimen jurídico de las radios y estaciones de televisión iba a depender de la comisión especial, instrumentada por la propia Secretaría de Prensa y Difusión e integrada por legisladores de las distintas fracciones. "Ahora, de pronto, se nos va de las manos un problema que creíamos de nuestra órbita", fue la opinión de un legislador, a cuyo juicio la comisión, a pesar de ser un cuerpo "monstruo" al principio (por la diversidad y cantidad de organismos y entidades representadas) ya no tiene razón de ser.

"No hemos tomado públicamente posición sobre el problema —expresó esta mañana un portavoz de Unión Conservadora de Buenos Aires, aunque obviamente estamos en favor de la iniciativa privada. Lamentamos esta precipitación oficial y es probable que el próximo lunes demos a conocer un documento sobre este grave asunto".

El diputado Angel Moral, demoprogresista de Santa Fe, afirmó que **"en apariencia, se pretendía copiar el modelo europeo, que no es congruente con la idiosincracia argentina ni la personalidad que ha ido adquiriendo la radio y la televisión en nuestro medio.** Moral reflexionó que **las radios oficiales, por ejemplo, no son precisamente un modelo ni garantizan estabilidad para sus trabajadores. Recordó que es autor de un proyecto, según el cual las emisoras privadas pueden desarrollarse satisfactoriamente, mientras el Estado retiene sus estaciones de radio y canales propios, para volcarlos a la difusión de programas culturales, educativos y específicos".**

Según el diputado nacional y jefe de la bancada de la UCR, Antonio Troccoli, **no sería lícito desechar la capacidad creativa del sector privado, para poner tan importantes instrumentos de difusión en manos**

# SE ESPERAN CAMB

En la próxima semana será conocido el nombre del reemplazante del general de brigada Manuel H. Pomar en el cargo de jefe de Inteligencia II del Estado Mayor Conjunto de las FF. AA. El citado jefe presentó hace pocos días su solicitud de pase a situación de retiro en el arma.

Otro trascendido recogido en medios allegados al Comando Gener[...] cito señala que s[...] dante y jefe del [...] yor del Coma[...] Cuerpo de [...] asiento en [...] general de [...] Enrique Aguirre [...] cerá en su carg[...] próximo mes d[...] esa oportunidad [...] nará reemplaza[...] militar que ta[...]

# [T]RES OBREROS MUERTOS

## ...ron y Torturaron

mujeres que también habían sido secuestradas y que los asesinos liberaron cerca de la estación de Pacheco.

Coral informó que interiorizó de los hechos a legisladores de todas las agrupaciones políticas y a altas autoridades, entre ellos, el ministro del Interior y responsabilizó por lo acontecido, "a las autoridades que permiten la impunidad de asesinos como los que actuaron en el episodio".

Se denunció allí que los integrantes del grupo homicida vestían campera negra y llevaban un brazalete blanco. Se titularon policías y uno, que las oficiaba de jefe, era llamado "teniente". Se confirmó que el sepelio tendrá lugar mañana a las 10, en el cementerio de la Chacarita y que se plegaron al paro de repudio los trabajadores de los establecimientos EMA y Astilleros Príncipe y Menghi. Adrián Bondirani y Juan Carlos Sosa, amigos de Sida, recordaron: Hace tres meses, diez sujetos atacaron a Sida, identificándose como miembros del "Comando de Organización"... El "tano" tenía pasta de caudillo; por eso lo mataron.

**• CORAL CON LLAMBI**

A las 13.15 comenzó una audiencia que el titular del Interior concedió al secretario general del Partido Socialista de los Trabajadores, y que se prolongó 10 minutos. Posteriormente, Juan Carlos Coral señaló que había planteado que los locales partidarios bonaerenses, particularmente los de la zona norte, cuenten con mayor protección. Agregó que, junto con otros dirigentes del PST recibió amenazas contra su vida. Los que trataron de intimidarlo no se identificaron.



DOLOR. Profundo pesar en el velatorio de los restos de los tres obreros que ayer fueron acribillados a balazos.




## ... sus Instalaciones

...e cuerpo a ...elo. En esa ...stolas cali...doras Ussl. ...ndo ya el automóvil ...rajeron dos ...jadas con... orden de ...ce minutos. ...ehículo que ...s huyeron. ...vocados de ...pero su in... total del ... dio comu...es, quienes ... que hasta

...(De nues...ora un gru... declarada ...a localidad ...s y comer... secuestra... que se en...sta capital, ...or la irrup... por unos ...vestían uni... por un su... en el cuello ...acía llamar

El primer objetivo de los extremistas fue la comisaría del pueblo, donde se encontraban de guardia dos oficiales y un agente. Un grupo desprendido e integrado por cinco hombres que esgrimían ametralladoras y carabinas y vestían uniformes de tipo militar, irrumpió en el local para reducir a los agentes. Logrado ese propósito sin resistencia, buscaron las armas, pero fueron informados de que la única dotación de que disponía la comisaría en ese momento eran los bastones de goma. Se apoderaron de esos implementos, así como de un sello de goma y un libro de guardia en desuso. En las paredes del local inscribieron las siglas de la organización ilegal.

Otros grupos instalaron una ametralladora con trípode y desplegaron la bandera roja de cinco puntas en una esquina céntrica del pueblo, mientras se cortaban los cables telegráficos y se interrumpía la provisión de la energía eléctrica. También la estación ferroviaria fue copada, al igual que algunos bares donde los extremistas saciaron su sed. A la media hora se retiraron en vehículos robados a los vecinos. La policía provincial, que ordenó la inmediata movilización, estima que el grupo pertenece a una columna mayor que se encontraba en la zona de El Rodeo, que fue batida infructuosamente durante el fin de semana por efectivos de la Policía Federal. Al parecer los extremistas lograron huir antes de la llegada de las fuerzas del orden. Por otra parte, se informó de la detención de cuatro jóvenes en una confitería de la ciudad de Monteros, considerados sospechosos. Vestían ropas embarradas y se presume que pertenecían también al grupo extremista que consiguió huir de la zona de El Rodeo.

## SENADO: TRATO LA LEY DE CONTRATOS DE TRABAJO

La Cámara de Senadores inició a las 12 con la presidencia del doctor José Antonio Allende, y la presencia de 42 legisladores, el análisis del proyecto de ley enviado por el Poder Ejecutivo sobre Contratos de Trabajo. La iniciativa que cuenta con dictamen favorable por la unánimidad de las comisiones de Trabajo y Previsión Social y de Legislación General, consta de 302 artículos y por el mismo se legisla sobre la modalidad en que se encararán las relaciones entre empresarios y trabajadores. Todos los palcos mostraban la presencia de delegaciones gremiales.

Entre los principales puntos se destaca el relacionado con el control gremial de los libros contables de las empresas, lo que implica de hecho, una forma de cogestión. También se mejora el régimen de vacaciones y se crean nuevas figuras para los casos de despidos. Se mantiene en vigencia la jornada laboral de 48 horas semanales dejando a las legislaturas provinciales en libertad para reducirlas en sus respectivos territorios. Los radicales plantearon la necesidad de que la jornada laboral fuera reducida en todo el país a 44 horas semanales.

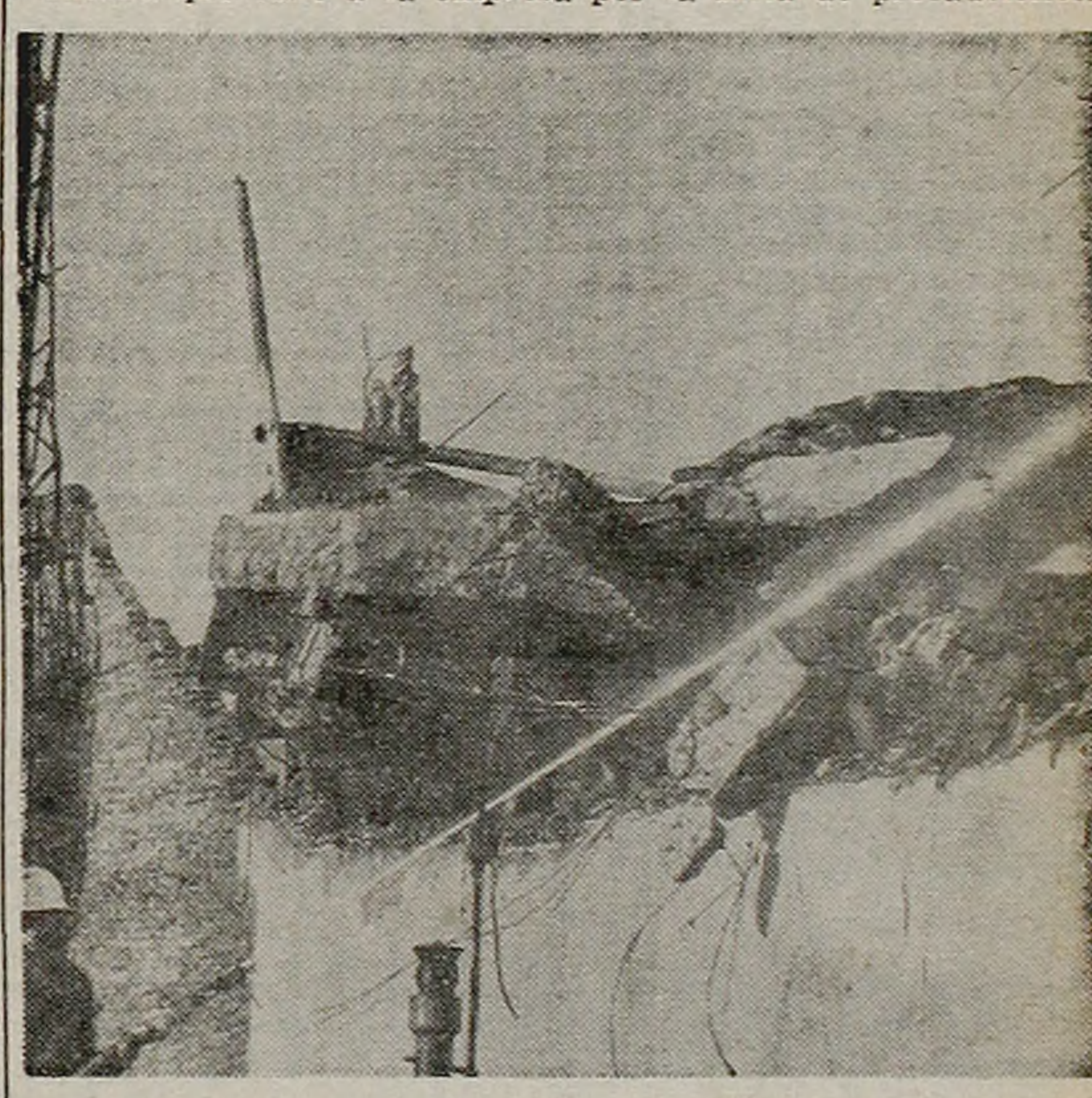
Luego de que el cuerpo rindiera homenaje al Día del Ejército, a los tres trabajadores muertos en Pilar y a Arturo Jauretche, correspondió al senador Afrio Pennise (FREJULI, Santa Fe), presidente de la comisión de Trabajo y Previsión Social, fundamentar la iniciatvia. Afirmó que la legislación que se realiza "puede ser considerada una de las más avanzadas del mundo".

Al finalizar su discurso, la Cámara estableció que pase a cuarto intermedio hasta el próximo miércoles, donde el tema será debatido a fondo. Concluida la sesión pública, se inició otra secreta, para dar acuerdo a pliegos remitidos por el Poder Ejecutivo para la designación de funcionarios en el servicio exterior y en la justicia.

## BOMBEROS QUEMADOS EN UN GRAN INCENDIO

En la madrugada de hoy se declaró un incendio en un depósito de cartones y trapos ubicado en Darregueira 650, Lanús Oeste. Eran las 6.20 de hoy cuando las llamas hicieron presa de este depósito de 60 m de largo por 30 de ancho. La fácil combustibilidad del papel, el cartón y los trapos favoreció el incremento del siniestro que pronto alcanzó grandes proporciones. Inmediatamente concurrieron al lugar del hecho 5 dotaciones de bomberos de Lanús, quienes extendieron sus líneas e iniciaron el combate contra el fuego. Luego llegó otra dotación de Nueva Pompeya. La falta de presión del agua dificultaba la tarea de los bomberos y fue por ello que la Policía Federal envió tres camiones cisterna para proveer de agua a las dotaciones. El calor que se desprendía de las llamas alcanzó un grado tal que provocó caída de techos y así es como se vieron alternativas dramáticas. Dos miembros de la Policía Federal quedaron atrapados por las llamas. Sus compañeros, sin vacilar, se dieron a la tarea de rescatarlos. Al cabo de ímprobos y arriesgados esfuerzos pudieron retirarlos del cerco de fuego, desafortunadamente ambos resultaron con quemaduras, en especial el agente Roberto von Ostvel, que debió ser internado en el hospital Churruca y cuyo estado es delicado. La acción de los bomberos, pese a ser denodada, no ha conseguido aún poner término al siniestro. Desde varios puntos se ataca el fuego y se ha logrado al menos circunscribirlo y evitar lo que pudo haber sido una catástrofe de proporciones. La policía ha tendido un cerco de seguridad en torno al lugar del incendio para evitar que sufran daños quienes quieren aproximarse. Aún no se ha podido determinar la causa que determinó la iniciación de las llamas y solo una vez que el siniestro haya sido conjurado se podrán iniciar las investigaciones pertinentes. Lo que sí resulta claro es que el depósito, por los mismos materiales que contenía, exigía un control riguroso para evitar que cualquier descuido o imprudencia generara un incendio.

Se estima que de las investigaciones surgirá la responsabilidad que cabe a la empresa por la falta de precauciones.



DESTRUIDO. El fuego, que aún continuaba, provocó grandes daños en el depósito de papel de Lanús Oeste.

# ...N Y SORPRESA

## Entre la Oposición y el Gobierno

**exclusivamente estatales. Coincidiendo con lo que dijo Ricardo Balbín ayer, en el curso de una entrevista exclusiva para CRONICA, Troccoli se manifestó partidario de la "coexistencia" de un sistema oficial con otro privado.**

Troccoli, juntamente con su colega Zamanillo y el senador Perette, integran la comisión especial que, teóricamente, debería elaborar las bases jurídicas para reglamentar el funcionamiento de canales de televisión y radioemisoras.

En esferas de la UCR, este mediodía se comentaba que era probable la redacción de un documento donde se fijará con claridad la posición del partido, tanto para evitar malas interpretaciones como para señalar que **"en las esferas oficiales se empleó "el factor sorpresa: la UCR no fe informada siquiera sobre la seunión del presidente de la República con representantes de gremios vinculados con la televisión".**

Se indicó, sin embargo: para un observador imparcial, se produce una circunstancia sugestiva. La reunión se produce el martes 28. Y al día siguiente aparecen en distintos matutinos "solicitadas" en las que se pide urgidamente la estatización. Para quien conoce los mecanismos de la inserción de avisos, no es ningún secreto que las "solicitadas" debían haber sido redactadas varios días antes. Vale decir: se conocía, en determinadas esferas, exactamente la fecha y hora de la reunión. ¿Por qué no se informó sobre la misma a los partidos políticos?

**Como resultado de esas consideraciones, ha cundido el malestar en el ámbito de la oposición. Fuentes bien informadas del Congreso Nacional señalaban que Perette, Troccoli y Zamanillo, se desvincularían de la comisión de radio y televisión, entendiendo que no se ha obrado de buena fe. El importante anuncio se haría en las primeras horas de esta noche y significaría, en el terreno político, la primera brecha importante que se abriría entre el oficialismo y la "oposición cordial" que caracterizó el proceso político nacional desde el 12 de octubre de 1973.**

## ...MBIOS EN EJERCITO

...General del Ejér... que el 2º coman... ...e del Estado Ma... Comando del V ...e Ejército con ... Bahía Blanca, ... brigada Carlos ...guirre, permane... ... cargo hasta el ...nes de julio. En ...ridad se desig... ...plazante del jefe ...e también pidió su pase a retiro.

Por último, trascendió que el ex jefe de la guarnición militar La Plata y titular del Distrito Militar La Plata, coronel Humberto José Panattoni, pasará a desempeñarse en el Comando de Sanidad del Ejército. El coronel Panattoni había sido reemplazado en las funciones de la guarnición, por el coronel Eduardo Soldati.

## CRITICAN LOS ALMACENEROS LA POLITICA DE COMERCIALIZACION

La Federación de Entidades de Almaceneros Minoristas y Autoservicios Alimenticios de la Provincia, anunció la declaración del estado de alerta de 40.000 afiliados a "raíz de la política de comercialización". La entidad advierte que dispondrá medidas de fuerza en caso de que no haya rectificación de esa política.

El presidente de la entidad, señor Vladimiro Frignani, manifestó en el transcurso de una asamblea que los "comerciantes no somos responsables de lo que está ocurriendo. Los acontecimientos nos perjudican porque reducen nuestras posibilidades de venta y nos colocarían fuera de la ley sin beneficio de ninguna índole. En nuestros negocios hay un aviso dirigido al consumidor que expresa: Con motivo de los incrementos excesivos que se vienen observando en los costos de las mercaderías —a nivel minorista— al igual que la falta de productos básicos, todo lo cual repercute en el consumidor, entendemos que si las propias autoridades no toman las medidas concretas en cuanto a la cantidad, calidad y precios de costos, determinados por resoluciones de la Secretaría de Comercio, el almacenero minorista no puede ni podrá vender muchos productos. Entre otros, huevos, queso fresco y fiambres, o bien porque no se entregan o porque se nos quiere cobrar un sobreprecio que, en muchos casos, supera el precio máximo de venta"

Por otra parte, los almaceneros aseguraron que los precios fijados por la Secretaría de Comercio no otorgan márgenes rentables de comercialización lógicos y por lo tanto provocan el mercado negro".

Por su parte el Centro de Almaceneros de la ciudad de Buenos Aires dio hoy una declaración "ante la insistente versión de un desabastecimiento de mercaderías, en particula, a que hacen a la canasta familiar". Estima de su deber llevar a conocimiento del consumidor las siguientes circunstancias: 1 — "Es común y ha ocurrido en toda época, que periódicamente disminuya el abastecimiento, en más o en menos de algunos artículos de consumo.

2 — Que ello puede ser la consecuencia de cuestiones climáticas estacionales, vale decir: cíclicas.

3) Que la constante versión del desabastecimiento provoca el acopio desproporcionado de tales artículos o productos por parte de los consumidores, lo que, precisamente, determina un mayor faltante de los mismos.

4) Que en estos momentos se opera una disminución que responde a razones varias, entre ellas, las climáticas y que se manifiesta en huevos, leche y derivados, así como en chacinados.

5) El almacenero, a pesar de ciertos inconvenientes, continuará trabajando sin interrupción para el abasto adecuado de la población".

**• SANCIONES**

La Secretaría de Comercio a través de Contralor Comercial comprobó violaciones de precios en 81 firmas minoristas, las que han sido sancionadas con multas que oscilan entre 1.000.000 de pesos moneda nacional y 30.000.

# ACUERDO CON BEMOLES

## • Se Firmó el Pacto Sirio-Israelí
## • Damasco: "Es Solo un Primer Paso"

GINEBRA, 31 (France Presse). — En treinta y cinco minutos, Siria, Israel y las Naciones Unidas firmaron hoy aquí el acuerdo de repliegue de fuerzas en Golán, pero la oposición de Siria a la publicidad del acto señaló desde ya los límites de éste.

Luego que el general finlandés Ensio Siilasvuo, comandante de la fuerza de emergencia de la ONU en Levante y presidente de la ceremonia, calificara la firma de "gigantesco paso hacia una nueva era de paz y justicia en la región", un delegado sirio protestó públicamente por la presencia de periodistas.

También a pedido sirio, las históricas fotos de la firma no se publicarán.

Aparentemente anecdóticos, ambos hechos ilustraban la desconfianza de Damasco y otras capitales árabes en el alcance del acuerdo y su común convicción de que un simple "primer paso" no justifica triunfos.

La protesta del delegado sirio por la presencia de informadores condujo a una interrupción de la sesión que duró quince minutos y en la que los reporteros abandonaron la Sala de Consejos del palacio de las Naciones Unidas de Ginebra.

Para entonces, el jefe de la delegación israelí, general Herzl Saphir, acababa de firmar el texto del acuerdo.

La sesión había empezado a las 10.15 GMT. Además de las delegaciones de Israel y de Siria, presidida por el general Adnan Tayara y del general Siilasvuo, asistían como testigos Ellsworth Bunker (Estados Unidos), Vladimir Vinogradov (URSS) y el general Taha el Magdub (Egipto).

La ceremonia comenzó por un breve discurso del comandante de la fuerza de emergencia de la UN quien, tras ensalzar la significación del acto, rindió homenaje a la tarea mediadora del secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger.

"Gracias a una hazaña diplomática sin parangón en la historia de las relaciones internacionales, Kissinger sentó y afianzó los cimientos de una estructura sólida de paz", dijo Siilasvuo.

**• EN ISRAEL**

**TEL AVIV**, 31 (France Presse). — El alto el fuego comenzó en el frente israelí-sirio del Golán a las 13.20 locales (11.20 GMT) anunció aquí un vocero militar a las 14 horas (12 horas GMT).

Corresponsales militares dijeron desde el Golán que la intendencia hebrea dio permiso para festejar el alto el fuego inmediatamente descorchando botellas de champaña en todas las unidades de primera línea.

**• KISSINGER EN EE.UU.**

**WASHINGTON**, 31 (France Presse). — El secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger, llegó anoche a la base aérea de Andrews, cerca de Washington.

Kissinger, que acaba de lograr un acuerdo para la separación de fuerzas israelí-sirias en el frente del Golán tras 33 días de negociaciones se entrevistará temprano esta mañana con el presidente Richard Nixon al que presentará un informe pormenorizado.

**• CESO EL FUEGO**

**DAMASCO**, 31 (France Presse). — Los combates cesaron a las 14.15 locales (11.15 GMT) en el frente del Golán, anunció un comunicado difundido por Radio Damasco.

## UN DIRIGENTE DEL IRA DETENIDO EN BAR DE BELFAST

El ejército británico detuvo durante la madrugada pasada a uno de los cabecillas del ejército provisional del IRA en un bar del barrio católico de esta ciudad. Según informó un portavoz del ejército, Rocky Magee, fue denunciado previamente por un informante y los soldados pudieron detenerlo por sorpresa.

El ejército británico —unos 16.500 soldados—, que durante las últimas dos semanas no intervino contra los grupos de extremistas protestantes que intimidaron a la población de ambos sectores para cumplir con la huelga política en la provincia, se ha lanzado de nuevo a la caza de los terroristas católicos ante el temor de represalias.

Los extremistas protestantes con el consentimiento final del gobierno de Londres lograron el miércoles la caída del gobierno de coalición católico-protestante creado en Irlanda del Norte hace cinco meses. Inglaterra ha vuelto a gobernar directamente al Ulster.

Mientras tanto, en Londres crece la presión contra el gobierno para que retire las tropas británicas de Irlanda del Norte. El diputado laborista Tan Dalyell dijo hoy que "la mitad de los parlamentarios de su partido y algunos ministros del gobierno están en favor de la retirada de las tropas.

## Italia: Más Violencia

ROMA, 31 (EFE). — Violentos incidentes se produjeron la noche pasada en Roma, cuando un grupo de extremistas de izquierda intentó asaltar e incendiar una sede del "Movimiento Social Italiano-Derecha Nacional", en el barrio de la Balduina.

Los agentes de servicio ante el local del movimiento político tuvieron que disparar repetidamente al aire para dispersar a los atacantes, una treintena de jóvenes, quienes lanzaron bombas incendiarias y objetos diversos, destruyendo dos automóviles. Cinco jóvenes fueron detenidos en los primeros momentos del ataque.

Pocos instantes después y no lejos del lugar del incidente, se produjeron violentos choques entre los extremistas de izquierda y grupos de jóvenes de tendencia opuesta, alertados por el asalto a la sede del "MSI-DN".

Una decena de heridos y contusos se produjeron en los enfrentamientos, cuyos protagonistas hicieron uso de barras de hierro, cadenas e incluso lanzacohetes. La policía ha reforzado durante las últimas horas la vigilancia en numerosos puntos de la capital italiana, ante la repetición de estos incidentes.

**• FUNERALES**

ROMA, 31 (Reuter - Latín). — Los funerales de seis personas que murieron el martes en Brescia por el estallido de una bomba terrorista tienen lugar hoy en medio de un clima de tensión alimentado por el tiroteo librado ayer en los Apeninos entre la policía y un grupo paramilitar de militancia derechista. El gabinete italiano celebró ayer una reunión para discutir las medidas que resguardarían el orden público quebrantado por el atentado de Brescia. Se decidió crear un departamento antiterrorista especial dependiente del jefe de la policía nacional, Zanda Loy.

A las ceremonias fúnebres, que serán transmitidas por televisión a toda la nación, asistirán destacadas personalidades políticas.

## CON EL DEDO EN EL GATILLO BANZER DICE VER TODO ROJO

LA PAZ, 31 (Latín). — Falange Socialista Boliviana (FSB), partido integrante de la coalición derechista de gobierno, parecía dispuesta hoy a defender con las armas al régimen que preside el general Hugo Banzer, amenazado dijo, por una "conspiración roja".

FSB se declaró anoche "en armas" y sorpresivamente decretó la "movilización de todos sus cuadros" en escala nacional frente a lo que llamó una confabulación extremista que busca "el derrocamiento del régimen nacionalista".

La decisión fue dada a conocer anoche a la prensa a través de un comunicado que lleva la firma del jefe de dicho partido —que no obstante su marbete socialista es de filiación derechista— Gustavo Belmonte.

La información fue dada después que el presidente Banzer hubiera regresado precipitadamente aquí ayer desde la ciudad de Cochabamba. El comunicado del partido cogobernante señaló que el proceso nacionalista iniciado en 1971 "se encuentra amenazado por una confabulación extremista inspirada y apoyada desde el exterior".

## CRONICA EN EL MUNDO

### PATTY CAMBIO: DICEN QUE "SE HIZO VASCA"

LONDRES, 31 (EFE). — El diario londinense "Daily Mail" publica hoy la información dada hace unos días por la emisora pirata "La Nación Vasca", según la cual la fugitiva norteamericana Patricia Hearst se encuentra en España. "La radio pirata afirma que Patty ha desertado de las filas del Ejército Symbionés de Liberación y se ha unido al Movimiento Vasco en España", escribe el "Mail".

### "CUMBRE" GERMANO-FRANCESA

PARIS, 31 (EFE). La visita del nuevo canciller alemán Helmut Schmidt a París para entrevistarse con el recién elegido presidente francés, Valery Giscard D'Estaing, es considerada como muy importante por los observadores.

### SE ESTRELLO UN B-52 EN EE.UU.

WASHINGTON, 31 (DPA). — Un bombardero B-52 norteamericano se estrelló anoche cuando aterrizaba en un aeródromo militar cercano a Dayton (Ohio), pero afortunadamente solo resultaron heridos dos miembros de la dotación. Por una falla del sistema hidráulico, el avión se partió en dos al posarse en la pista.

### "LA GIOCONDA", MUY VISTA EN JAPON

TOKIO, 31 (DPA). — El célebre cuadro Mona Lisa, de Leonardo da Vinci, ya ha sido visitado por más de un millón de japoneses en las seis semanas que lleva expuesto en Tokio, se anunció hoy en la capital nipona. Más de 27.000 nipones peregrinan diariamente para ver a La Gioconda, cedida por el museo del Louvre de París.

### ARMAS: AUTOABASTECIMIENTO INDIO

NUEVA DELHI, 31 (DPA). — Todo el armamento convencional de la India es fabricado en el propio país, declaró el ministro hindú de Armamentos, V. C. Shukla. Añadió que el primer carro de combate construido enteramente en la India estará listo a fines de esta década.

### TURCOS Y GRIEGOS, MAS TRANQUILOS

ATENAS, 31 (Reuter-Latín). — Una disputa sobre derechos de exploración petrolera que llegó a colocar en estado de alerta a los ejércitos griego y turco, parecía haber cedido hoy tras las conversaciones que ambos bandos celebraron ayer.

### MEXICO SIGUE AYUDANDO A EXILIADOS

MEXICO, 31 (Latín). — El presidente Luis Echeverría reiteró que la representación mexicana en Santiago de Chile "mantendrá sus puertas abiertas" para recibir a los que sean perseguidos por el gobierno militar de Pinochet.



## PERU: CRISIS SUPERADA AL RENUNCIAR MINISTRO

LIMA, 31 (Reuter). — Con la renuncia del vicealmirante Luis Vargas Caballero al ministerio de Marina, el gobierno revolucionario que preside el general Juan Velasco Alvarado, daba hoy la impresión de haber superado la más seria crisis política desde que tomó la conducción del Perú hace cinco años y siete meses.

Las consecuencias del difícil trance político resultan impredecibles, debido al total hermetismo que mantienen las altas autoridades militares de la nación, pero, es indudable que Velasco, el fogoso líder que cumplirá 64 años el 16 de junio, se reafirmó en el poder con el respaldo del ejército y la aviación.

La marina, que celebró una reunión de emergencia la noche del miércoles, con asistencia de su estado mayor y Vargas Caballero, reiterando su apoyo al régimen y al máximo jefe naval, tuvo que aceptar, poco después, la renuncia de este último.

El Ministerio de Marina, una de las tres piezas clave que con el ejército y la aviación engranan el aparato de la junta revolucionaria del Perú, fue encargado de inmediato al vicealmirante José Arce Larco, de 56 años, que se desempeña como agregado naval en Washington, según anuncios oficiales arribará a Lima a las 15 GMT de hoy para prestar juramento en las horas siguientes.

Vargas Caballero, 58 años, casado, nació en Tacna (ciudad fronteriza con Chile) en 1916. Al ser derrocado el arquitecto Fernando Belaúnde Terry fue en 1963 ministro de Vivienda hasta que a comienzos de 1972 asumió el comando general de la armada siendo al mismo tiempo ministro de Marina.

La crisis política, de la que casi no se percató el país, hizo eclosión al cuestionar el presidente Velasco ciertas declaraciones políticas formuladas por Vargas Caballero. En repetidas ocasiones el jefe naval, que también solicitó pasar a la situación de retiro al dimitir, se había mostrado empeñoso en abogar por una sociedad occidental y cristiana para el país que en diversas formas no conciliaba con los radicales postulados humanistas del gobierno militar.

## COLERA

YAKARTA, 31 (France Presse).—Mil ciento ochenta personas perecieron víctimas del cólera en Indonesia en el curso de los cinco primeros meses de 1974, dijo el doctor Ignatius Setiadi, del ministerio de Sanidad. En el curso de las últimas semanas, 910 personas murieron del cólera en el distrito de Kediri, Este de Java.

**• INDIA: 8.000**

NUEVA DELHI, 31 (D.P.A.). — El número de contagiados de cólera en el estado indio de Bihar excede de cincuenta mil, se comunicó hoy en Nueva Delhi. El total de coléricos registrados en la India desde principios de año pasa de setenta y cinco mil, no bajando de ocho mil el número de vidas humanas que ha costado la epidemia en el estado de Bihar

# NACIONAL: CON $ 1.800.000 SALIO PREMIADO EL NUMERO 20976

**EXTRACTO TOMADO AL CANTO HASTA EL CIERRE DE LA PRESENTE EDICION**

| | |
|---|---|
| **1** | |
| 01019 | 540 |
| 01053 | 540 |
| 01116 | 540 |
| 01347 | 540 |
| **2** | |
| 02069 | 540 |
| 02104 | 540 |
| 02123 | 540 |
| 02199 | 540 |
| 02310 | 540 |
| 02528 | 540 |
| 02583 | 540 |
| 02696 | 540 |
| 02704 | 540 |
| 02834 | 540 |
| 02845 | 540 |
| 02997 | 540 |
| **3** | |
| 03037 | 540 |
| 03091 | 540 |
| 03120 | 540 |
| 03141 | 540 |
| 03194 | 540 |
| 03511 | 540 |
| 03529 | 540 |
| 03568 | 540 |
| 03705 | 540 |
| 03810 | 540 |
| 03996 | 540 |
| **4** | |
| 04152 | 540 |
| 04207 | 540 |
| 04270 | 540 |
| 04283 | 540 |
| 04351 | 540 |
| 04470 | 540 |
| 04632 | 540 |
| 04777 | 540 |
| 04779 | 540 |
| 04841 | 540 |
| 04853 | 540 |
| **5** | |
| 05014 | 540 |
| 05180 | 540 |
| 05275 | 540 |
| 05279 | 540 |
| 05530 | 540 |
| 05584 | 540 |
| 05581 | 540 |
| 05989 | 540 |
| 05359 | 540 |
| 052[illegible]8 | 540 |
| 05810 | 540 |
| 05534 | 540 |
| 05678 | 540 |
| 05837 | 540 |
| 05912 | 540 |
| 05933 | 540 |
| **6** | |
| 06223 | 540 |
| 06368 | 540 |
| 06607 | 540 |
| 06872 | 540 |
| 06906 | 540 |
| **7** | |
| 07048 | 540 |
| 07063 | 540 |
| 07051 | 540 |
| 07143 | 540 |
| 07232 | 540 |
| 07308 | 540 |
| 07363 | 540 |
| 07654 | 540 |
| 07767 | 540 |
| 07905 | 540 |
| **8** | |
| 08025 | 540 |
| 08005 | 540 |
| 08028 | 540 |
| 0[illegible]040 | 540 |
| 08112 | 540 |
| 08148 | 540 |
| 08184 | 540 |
| 08335 | 540 |
| 08439 | 540 |
| 08573 | 540 |
| 08567 | 540 |
| 08533 | 540 |
| 08614 | 540 |
| 086[illegible]3 | 540 |
| 08834 | 540 |
| 08970 | 540 |
| 08980 | 540 |
| **9** | |
| 09077 | 540 |
| 09229 | 540 |
| 09276 | 540 |
| 09314 | 540 |
| 09530 | 540 |
| 09559 | 540 |
| 09776 | 540 |
| 09906 | 540 |
| 09912 | 540 |
| **10** | |
| 10008 | 540 |
| 10144 | 540 |
| 10215 | 540 |
| 10242 | 540 |
| 10316 | 540 |
| 10674 | 540 |
| 10701 | 540 |
| 10714 | 540 |
| 10844 | 540 |
| 10882 | 540 |
| **11** | |
| 11430 | 540 |
| 11459 | 540 |
| 11[illegible]91 | 540 |
| 11513 | 540 |
| 11637 | 540 |
| 11678 | 540 |
| 11907 | 540 |
| **12** | |
| 12272 | 540 |
| 12387 | 540 |
| 12428 | 540 |
| 12558 | 540 |
| **13** | |
| 13007 | 540 |
| 13015 | 540 |
| 13066 | 540 |
| 13098 | 540 |
| 13310 | 540 |
| 13350 | 540 |
| 13794 | 540 |
| 13799 | 900 |
| 13900 | 540 |
| 13994 | 540 |
| **14** | |
| 14154 | 540 |
| 14221 | 540 |
| 14222 | 540 |
| 14357 | 540 |
| 14363 | 900 |
| 14409 | 540 |
| 14485 | 540 |
| 14960 | 540 |
| 14702 | 540 |
| 14728 | 540 |
| 14979 | 540 |
| **15** | |
| 15076 | 540 |
| 15080 | 540 |
| 15084 | 540 |
| 15153 | 540 |
| 15261 | 540 |
| 15308 | 540 |
| 15351 | 540 |
| 15705 | 540 |
| 15711 | 900 |
| 15761 | 540 |
| 15772 | 540 |
| 15836 | 540 |
| 15956 | 540 |
| **16** | |
| 16000 | 540 |
| 16088 | 540 |
| 16184 | 540 |
| 16275 | 540 |
| 16585 | 900 |
| 16621 | 540 |
| 16742 | 540 |
| 16761 | 540 |
| 16781 | 540 |
| 16883 | 540 |
| 16869 | 540 |
| 16957 | 540 |
| 16998 | 540 |
| **17** | |
| 17164 | 540 |
| 17116 | 540 |
| 17131 | 540 |
| 17297 | 540 |
| 17372 | 540 |
| 17477 | 540 |
| 17662 | 540 |
| 17819 | 540 |
| 17607 | 900 |
| **18** | |
| 18138 | 540 |
| 18171 | 540 |
| 18176 | 540 |
| 18326 | 540 |
| 18638 | 540 |
| 18806 | 540 |
| 18893 | 540 |
| 18956 | 540 |
| **19** | |
| 19022 | 540 |
| 19157 | 900 |
| 19513 | 540 |
| 19703 | 540 |
| 19760 | 540 |
| 19772 | 540 |
| 19892 | 540 |
| **20** | |
| 20094 | 540 |
| 20104 | 540 |
| 20159 | 540 |
| 20391 | 540 |
| 20488 | 540 |
| 20620 | 540 |
| 20643 | 540 |
| 20660 | 540 |
| 20746 | 540 |
| 20802 | 540 |
| 20867 | 540 |
| 20992 | 540 |
| **21** | |
| 21052 | 540 |
| 21030 | 540 |
| 21072 | 900 |
| 21147 | 540 |
| 21321 | 540 |
| 21332 | 540 |
| 21336 | 540 |
| 215[illegible]9 | 540 |
| 21554 | 540 |
| 21609 | 540 |
| 21722 | 540 |
| 21727 | 540 |
| 21855 | 900 |
| 21946 | 540 |
| 21987 | 540 |
| **22** | |
| 22020 | 540 |
| 22043 | 540 |
| 20070 | 540 |
| 22097 | 540 |
| 22105 | 540 |
| 22260 | 540 |
| 22323 | 540 |
| 22390 | 540 |
| 22468 | 540 |
| 22472 | 540 |
| 22957 | 540 |
| 22962 | 900 |
| **23** | |
| 23098 | 540 |
| 23141 | 540 |
| 23160 | 540 |
| 23202 | 540 |
| 23405 | 540 |
| 23740 | 540 |
| 23663 | 540 |
| 23766 | 540 |
| 23788 | 540 |
| 23938 | 540 |
| **24** | |
| 24063 | 900 |
| 24145 | 540 |
| 24177 | 540 |
| 24316 | 540 |
| 24404 | 540 |
| 24416 | 540 |
| 24507 | 540 |
| 24508 | 540 |
| 24536 | 540 |
| 24656 | 540 |
| 24926 | 900 |
| **25** | |
| 25031 | 540 |
| 25047 | 540 |
| 25260 | 540 |
| 25408 | 540 |
| 25470 | 540 |
| 25612 | 540 |
| 25637 | 540 |
| **26** | |
| 26122 | 540 |
| 26185 | 540 |
| 26190 | 540 |
| 26196 | 540 |
| 26294 | 540 |
| 26313 | 540 |
| 26511 | 540 |
| 26532 | 540 |
| 26892 | 540 |
| **27** | |
| 27085 | 540 |
| 27358 | 540 |
| 27460 | 540 |
| 27501 | 540 |
| 27575 | 540 |
| 27635 | 540 |
| 24684 | 540 |
| 27778 | 540 |
| 27845 | 540 |
| **28** | |
| 28493 | 540 |
| 28522 | 540 |
| 28527 | 540 |
| 28722 | 540 |
| 28751 | 540 |
| 28766 | 540 |
| 28589 | 540 |
| **29** | |
| 29135 | 540 |
| 29183 | 540 |
| 29427 | 540 |
| 29455 | 540 |
| 29866 | 540 |
| **30** | |
| 30058 | 540 |
| 30112 | 540 |
| 30180 | 540 |
| 30314 | 540 |
| 30433 | 540 |
| 30607 | 540 |
| **31** | |
| 31148 | 540 |
| 31306 | 540 |
| 31437 | 540 |
| 31440 | 540 |
| 31526 | 900 |
| 31733 | 540 |
| 31819 | 540 |
| 31851 | 540 |
| 31931 | 540 |
| **32** | |
| 32329 | 540 |
| 323[illegible]1 | 540 |
| 32561 | 540 |
| 32660 | 540 |
| 32755 | 540 |
| 32771 | 540 |
| 32938 | 540 |
| 32981 | 540 |
| **33** | |
| 33048 | 540 |
| 33058 | 540 |
| 33089 | 540 |
| 33123 | 540 |
| 33364 | 540 |
| 33402 | 540 |
| 33406 | 540 |
| 33832 | 900 |
| 33951 | 540 |
| **34** | |
| 34025 | 540 |
| 34111 | 540 |
| 34119 | 540 |
| 34147 | 540 |
| 34536 | 540 |
| 34650 | 540 |
| 34754 | 540 |
| 34817 | 540 |
| 34826 | 540 |
| 34872 | 540 |
| 34909 | 540 |
| 34923 | 540 |
| 34987 | 540 |
| **35** | |
| 35123 | 540 |
| 35246 | 540 |
| 35313 | 540 |
| 35497 | 540 |
| 35507 | 507 |
| 35896 | 540 |
| 35956 | 540 |
| 35965 | 540 |
| **36** | |
| 36404 | 540 |
| 36300 | 540 |
| 36311 | 540 |
| 36655 | 540 |
| 36682 | 540 |
| 36933 | 540 |
| 36703 | 540 |
| 36744 | 540 |
| **37** | |
| 37000 | 540 |
| 37063 | 540 |
| 37345 | 540 |
| 37516 | 540 |
| 37595 | 540 |
| 37787 | 540 |
| 37766 | 540 |
| 37771 | 540 |
| 37836 | 900 |
| **38** | |
| 38012 | 540 |
| 38274 | 540 |
| 38325 | 540 |
| 38398 | 540 |
| 38493 | 540 |
| 38523 | 540 |
| 38545 | 540 |
| 38[illegible]25 | 540 |
| **39** | |
| 39481 | 540 |
| 39674 | 540 |
| 39832 | 540 |
| **40** | |
| 40300 | 540 |
| 40302 | 540 |
| 40387 | 540 |
| 40575 | 540 |
| 40786 | 540 |
| 40930 | 540 |
| **41** | |
| 41105 | 540 |
| 41108 | 540 |
| 41110 | 540 |
| 41138 | 540 |
| 41325 | 540 |
| 41588 | 540 |
| 41653 | 540 |
| 41950 | 540 |
| **42** | |
| 42135 | 540 |
| 42414 | 540 |
| 42433 | 540 |
| 42542 | 540 |
| 42585 | 540 |
| 42628 | 540 |
| 42977 | 540 |

**Todos los billetes que llevan al costado el Nº ⑥ tienen premio por progresión de $ 216.—**

# GRAN ENSAYO DE MONVISO: 1' 33"

Se registraron muy buenos ensayos esta mañana en el hipódromo de Palermo. En la pista grande húmeda se lució el potrillo Monviso al marcar 1'33" para los 1500 metros, con 12"1|5 de final, dejando excelente impresión, con miras a obtener su segundo triunfo en nuestro medio. Aquí el detalle de los trabajos medidos:

**(Pista Grande Húmeda)**

MONVISO, R. Segato, 1500 en 1'33", los últimos 1000 en 1'2", con 12"1|5 de final, (muy buena corrida para el premio Eli Kan, que se disputará el sábado 8 en Palermo); CLEAR SUN, J. Torres, 1000 de recta en 59"4|5 y 12"2|5; GAITA REAL, V. Sanguinetti y Punice, S. Criado, 1500 en 1'35", últimos 800 metros con Niceblú, C. Verdasco, en 50", rematando en 12"3|5, (dominando Gaita Real y Niceblú por 3 cuerpos); HAY PODER, A. Plá, 2200 en 2'26"3|5 y 12"4|5 para los 200 metros finales; PREDILECCION, R. Encinas, dominó por varios cuerpos a Mediodía, E. Jara, en 1500 con 1'35" 2|5 y 13"1|5 de final; NILE QUEEN, R. Segato, 2000 en 2'8"3|5, con 12"4|5; MAC HONOR, I. Leguisamo, a la par de Bornibus, D. Chavez, 1100 de recta en 1'7" 3|5; TICHA, J. Lago, dominó por dos cuerpos a Aladico, A. Pauleau, en 1500 con 1'35"2|5; DIQUI, A. Sánchez, a la par de Salvaro, 1500 en 1'36"2|5; MACALLISTER, O. Cosenza, a la par de Herriot, A. de Arriba, 800 de codo en 47"2|5. El primero dio tres cuerpos e igualó. (muy buen ensayo); MALVINA CRIOLLA, C. Castañeda, 800 en 49"; GRAN DILEMA, A. Etchart, a la par de Iram, D. Marcovecchio y de Fairmont, en pelo y H. Pantanali, 800 en 49"; AIL, J. Torres, 800 en 50"2|5; EL MONTARAS, J. Oural, a la par de Angela, N. Palavecino, 800 en 51"; LA CARAVELLE, A. Plá, 800 en 50"; TREACHERRY, D. Chavez, a la par de Trasgo, A. Pauleau, 700 en 43"3|5; HUMORESCA, R. Rodríguez, 600 en 36", de los 1600 a los 1000; JABY, A. Etchart, a la par de Babs, L. Ríos y de Perseverante, V. Sabín, 600 en 36"2|5; SNOW MISS, P. Sahagián, 600 en 36"2|5; RIAMS, A. Etchart, 600 en 36"4|5; TRISTEZA, en pelo y A. Etchart, 500 en 30"2|5; SORTILEGE, V. Emmolo, a la par de Objeción, H. Galeppi. 500 en 30"2|5; OIME NEGRO, E. Jara, a la par de Niquero, M. Escagües, 1500 en 1'36"; VIEJO GERMAN, A. Pauleau, 1600 en 1'43"4|5; ROSAURA, E. Jara, 1500 en 1'35"4|5; MANIVELA, J. C. Srur, 1100 de recta en 1'7" 3|5; TAMU PIHUE, V. Emmolo, 2500 en 2'46", últimos 1600 a la par de Olímpico, J. Oural, en 1'44"3|5; FRARY, E. Jara, 2000 en 2'9", últimos 1000 a la par de Madinina, M. Escagües, en 1'4"3|5; NOSEDICE, H. Libré, 1600 en 1'43"; ISAURITA, O. Miño, 1500 en 1'36"2|5, los primeros 1300 a la par de Pretty Escuela, J. Repiso, en 1'22"3|5; FLOGGING, E. Jara, a la par de Driudesse, R. Encinas, 1500 en 1'36"4|5; INDIANO, J. Torres, dio 3 cuerpos y dominó por 3 a Four Ball, A. Plá, en 1500 con 1'38"3|5; MARVIN, J. Lago, 1800 en 1'58" (de los 2000 a los 200 metros); LAÑON, A. Plá, a la par de Ricamar, G. Pereyra, 1100 de recta en 1'8"3|5; AZAGAYA, E. Jara, a la par de Attamar, M. Escagües, 1100 de recta en 1'8"4|5; PORT AU PRINCE, V. Sabín, 1600 en 1'43"3|5; ALETIN, R. Ferreyra, 1000 en 1'3"; FRESCO, P. Sahagián, 2500 en 2'48"2|5, los últimos 1600 a la par de Curruhuinca, O. Ilarione, en 1'45"3|5; EXOSTHIN, J. Torres, 1100 de recta en 1'8"; EN TIEMPO, M. Mercau, 1100 de recta en 1'8"3|5; GRAN CANTOR, R. Ferreyra, 1000 en 1'3"4|5; JUICIOSO, A. Rivera, a la par de Psicodélico, O. Miño, 1000 en 1'2"4|5; RANGUITO, R. Ferreyra, 1000 en 1'3"3|5; MASTINACA, R. Caropresse, 1000 de recta en 1'2"2|5.

# ASPAMENTOSA EN LA CORRIDA: 2' 12" 3/5

Muy animada estuvo la actividad esta mañana en los campos de entrenamiento de San Isidro. Y entre partidas y floreos se destacó la corrida de Aspamentosa, con 2'12"3|5 para los dos kilómetros. Este es el detalle:

**(Cuarta pista de arena pesada)**

ASPAMENTOSA, O. Nardi, 2000 en 2'12"3|5, de los 3000 a los 1000, los últimos 1000 en 1'5"4|5, con 12"4|5 de final buena corrida para el premio Jungle Duchesse, del 9 del próximo mes. en Palermo; CONTRAVENTORA, O. Domínguez, a la par de Bola de Cristal, J. Ibarra, 1500 en 1'38", de los 2500 a los 1000; ASCUCHAME, J. Repiso, 1300 en 1'23" (buena corrida); RITMICA, R. Encinas, a la par de Quan, P. Palmieri, 1000 en 1'4"3|5, de los 2000 a los 1000; VERANO, J. Gopelson, dominó fácilmente a Versallesca, R. Villegas, en 1'3"2|5 para los 1000 metros; SPORTMAN, J. Luján, 1000 en 1'4"2|5; ROMALEJO, R. Encinas, 1600 en 1'45"; PUCHINI, V. Centeno, 1600 en 1'45"2|5, de 2500 a los 1000; CALL ME BOLD, O. Tévez, 800 cómodo en 52" de los 1000 a los 200; EL SUSTO M. Giles, 1600 en 1'46"3|5; TARTAGAL, J. O. Baldo, 1600, de floreo, en 1'49"; ARJONILLA, H. Blanco, a la par de Gran Logia, E. Perdomo, 2000 en 2'19"; PEY GLASS, J. Aguirre, 1000 en 1'3"; TEVIE, C. Bertoldi, 1100 en 1'11"; ANTUK CREST, J. Alvis, a la par de Hot Pands, V. Centeno, 1000 en 1'5"; LADD R. Cariaga, a la par de Tantrum, O. Nardi, 700 en 43"2|5 juntos pero muy cómodo Ladd; ACCENSO, P. Prieto, 1600 en 1'48"; LULINDA, C. Bertoldi, 1500 en 1'40", los últimos 800 junto a Fernanda J. Aguirre, en 52"; NERON, O. Tévez, a la par de Naviera, H. Blanco 700 en 44"; HINDIN R. Sosa, a la par de Mico, J. Torres, 800 en 50"; NAVIDEÑO FIRME, J. Gopelson, 1000 en 1'5"; ALBAJUELA, R. Sosa, 600 en 36"2|5; SWEET MELODY, C. Lescano, 600 en 36"; PREMIER J. Luján, a la par de Maculín E. Jara, 600 en 36"; ATRACTIVO, O. Cosenza, a la par de Doctor Nacho, R. Carriaga, 800 en 50"2|5; RIO GANGES, N. Hernández, 800 en 49"2|5; STRAITLY, C. Pezoa, a la par de Seatle, L. Angulo 1000 en 1'5"3|5; EL RIVAL, M. Giles, 600 en 36"2|5; ANGUILLA, O. Tévez, 2000, de floreo en 2'22"; LOZANA, N. Fernández, a la par de Tudor Jr., A. Alén, 700 en 43" 2|5; RIDICULE, R. Cariaga, a la par de Donna Diana, O. Cosenza, 800 en 50"2|5.

## EL PREMIO MAYOR DE LA NACIONAL: $ 2.700.000

A partir de la jugada del miércoles 18 de junio de la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos, el premio mayor será de 2.700.000 pesos en lugar de 1.800.000 que se otorgaba hasta el presente. El precio de cada billete será de 30 pesos en lugar de los 20 pesos que rigen actualmente. En cada jugada se sorteará una serie fraccionada en novenos, cuyo precio al público, por entero, alcanzará a 270 pesos. Se estableció un total de 42 millares con 9.385 premios. De acuerdo con el programa establecido por la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos, no habrá jugadas los viernes 7 de junio, 5 de julio y 2 de agosto próximos.

## AGASAJAN A LEGUISAMO EN UNA PEÑA DE TANGO

Auspiciado por el Departamento de Cultura del Club Boca Juniors, la Peña de Tango Juan de Dios Filiberto agasajará al jockey Irineo Leguisamo, a quien se le hará entrega del "Filiberto de Oro". Durante la demostración se realizará un show artístico y danzante, a las 21, en la confitería de la citada institución, Brandsen 805, en el que tomarán parte destacadas figuras del cine, teatro y televisión, actuando los conjuntos orquestales de Rodolfo Mauri y Gaeta Tango, con sus vocalistas Juan C. Ruiz y Alberto Sánchez.

## ACLARACIONES

Para el programa de mañana, fueron solicitadas las siguientes aclaraciones:
1ª carrera: Digoyo.
2ª carrera: Pammy.
8ª carrera: Skinner.

## TIEMPO

MAXIMA, a las 12 horas:

**14º8**

MINIMA: 8º2, a las 5.35. **Humedad:** 63 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno y fresco.. **Para mañana:** Bueno; poco cambio de temperatura.

## LOS PREMIOS MAYORES

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1º | $ 1.800.000 | 20976 | 12º | „ 7.200 | 14708 |
| 2º | „ 180.000 | 24970 | 13º | „ 7.200 | 15663 |
| 3º | „ 90.000 | 22965 | 14º | „ 7.200 | 31199 |
| 4º | „ 45.000 | 1050 | 15º | „ 7.200 | 32860 |
| 5º | „ 27.000 | 5576 | 16º | „ 7.200 | 6998 |
| 6º | „ 27.000 | 19107 | 17º | „ 3.600 | 17089 |
| 7º | „ 27.000 | 21790 | 18º | „ 3.600 | 18944 |
| 8º | „ 14.400 | 3202 | 19º | „ 3.600 | 23869 |
| 9º | „ 14.400 | 14839 | 20º | „ 3.600 | 38020 |
| 10º | „ 14.400 | 31901 | 21º | „ 3.600 | 39422 |
| 11º | „ 7.200 | 5360 | | | |

## LOTERIA DE MONTEVIDEO

Sin orden premios de $ 1.000.000 y 400.000.

| | |
|---|---|
| 1º con $ 100.000.000: 16482 | 6º con $ 400.000: 2960 |
| 2º con $ 5.000.000: 6164 | 7º con $ 400.000: 4073 |
| 3º con $ 1.000.000: 2292 | 8º con $ 400.000: 9574 |
| 4º con $ 1.000.000: 14092 | 9º con $ 400.000: 11448 |
| 5º con $ 1.000.000: 15452 | 10º con $ 400.000: 14044 |

## LOTERIA DE CORDOBA

(Sorteo realizado anoche)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1º | $ 700.000 | 34260 | 6º | „ 1.000 | 9824 |
| 2º | „ 35.000 | 32291 | 7º | „ 1.000 | 20548 |
| 3º | „ 10.000 | 3497 | 8º | „ 1.000 | 33074 |
| 4º | „ 6.000 | 30621 | 9º | „ 1.000 | 36258 |
| 5º | „ 4.000 | 22038 | 10º | „ 1.000 | 38258 |

## EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA — MENDOZA — 20 PREMIOS — A LAS 15

Atrasados a la grande

| Centena | Decena | Unidad |
|---|---|---|
| 2 | 1 | 4 |
| 49s. | 12s. | 19s. |

Demorados a los premios

| | | |
|---|---|---|
| 88 | 49 | 10 |
| 19s. | 17s. | 15s. |

FAVORITOS: A la grande, 214 — A los premios, 842

Ambos demorados a la grande: 73 25 — Combinación factible: 14 42

MAÑANA — TUCUMAN — 10 PREMIOS — A LAS 16

Atrasados a la grande

| Centena | Decena | Unidad |
|---|---|---|
| 1 | 8 | 5 |
| 16s. | 21s. | 39s. |

Demorados a los premios

| | | |
|---|---|---|
| 26 | 38 | 22 |
| 67s. | 45s. | 36s. |

FAVORITOS: A la grande, 185 — A los premios, 397

Ambos demorados a la grande: 52 13 — Combinación factible: 85 97

# PALERMO: PROGRAMA PARA MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

## PRIMERA CARRERA — Pr. K. KHAN (1972) (1ª ap. doble de comb.) — 1000 Mts. — A LAS 12.—

(EN ESTA CARRERA FUNCIONAN A GANADOR Y PLACE)

| 4 ULT. PERF. | ANOTADOS | o\|g | JOCKEY | c\|k | PADRE-MADRE | CUIDADOR | ULTIMA PERFORMANCE | JOCKEY | Kl. | COTIZACIONES | Impo. | Hip. | Pta. | Fecha |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0L 1L 5L 0L | 1 TANFOR | (1) | R.Zapata | 2\|55 | E. Ruler-Festala | H.Pavón | 17º a vs. cpos. de Silver Prince 55 | R.Zapata | 55 | 915 en 375.745 | 1'26"2\|5 | L.P. | n. | 16-5-74 |
| 6L 3L 5P 1L | 2 AMIGO OSCAR | (5) | no correrá | \|55 | Bonpland-Z'roiska | E.C.Boni | 7º a 9¾ cpos. de Silver Prince 55 | J.H.Figueroa | 5 | 13.450 ,, 375.745 | 1'26"2\|5 | L.P. | n. | 16-5-74 |
| 0L 5L 6L 1L | 3 MARTIN B'IROK | (12) | X X. | \|55 | Bonirock-Marnie | A.A.Calonje | 15º a 18 cpos. de Silver Prince 55 | A.Sandoval | 55 | 2.280 ,, 375.745 | 1'26"2\|5 | L.P. | n. | 16-5-74 |
| 1L 0P 2P 3P | 4 ABREOJOS | (6) | no correrá | \|55 | Anselmo-S. Daisy | A.Spandrio | 1º a ¾ cpo. de Cucurucho 55 | J.Arriagada | 5 | 47.125 ,, 190.465 | 1'14" | L.P. | n. | 19-5-74 |
| 6P 0S 0S 1S | 5 SUP. MONCHO | (10) | A.Etchart | \|55 | S. Tracks-Cesta | H.Saccone | 6º a 9½ cpos. de So Bold 55 | J.Camoretti | 55 | 19.170 ,, 140.800 | 1' 4"4\|5 | Pal. | n. | 21-4-74 |
| 2P 1S 2S — | 6 APPELL | (8) | V.San'netti | 2\|55 | El Centauro-Am'vole | J.E.Bianchi | 2º a ½ cbza. de So Bold 55 | V.S'guinetti | 5 | 40.640 ,, 69.905 | 57"2\|5 | Pal. | n. | 19-5-74 |
| 0L 0P 6S 1S | 7 BOGAVANTE | (4) | no correrá | 2\|55 | Bonin-Segnia | A.S.Hern'dez | 10º a 10 cpos. de Silver Prince 55 | O.Tévez | 55 | 28.275 ,, 375.745 | 1'26"2\|5 | L.P. | n. | 16-5-74 |
| 3P 2P 2P 1P | 8 ACUERDO REAL | (3) | C.Pezoa | 2\|55 | E. Real-Gravena | R.A.Ghig'tti | 3º a 9¼ cpos. de So Bold 55 | A.Etchart | 5 | 8.335 ,, 69.905 | 57"2\|5 | Pal. | n. | 19-5-74 |
| 1S 2S 0S 0P | 9 DORMILON | (2) | V.Centeno | 2\|55 | Yonder-C. Wren | D.E.Pascual | 1º por 8 cpos. a Taos Melody 55 | V.Centeno | 55 | 66.670 ,, 199.665 | 1' | S. I. | p. | 25-5-74 |
| 0P 1P 4P 3S | 10 DIGOYO | (11) | E.Jara | \|55 | Francis U.-B'nette | R.G.Heredia | 7º a 10¼ cpos. de Spacecraft 55 | H.Libré | 55 | 13.270 ,, 311.200 | 1' 5"4\|5 | Pal. | n. | 4-5-74 |
| 1S 3P — — | 11 REY VIT | (9) | H.Guías | \|55 | Vitencamps-B. New | A.S.Grassi | 1º por 1½ cpo. a Pinino 55 | H Guías | 55 | 63.545 ,, 563.440 | 1'10"3\|5 | S. I. | n. | 6-4-74 |
| 6L 4P 0P 1P | 12 MARIOLO | (9) | R.Rutti | 2\|55 | M. Gold-Voladera | C.Cosentino | 6º a 8½ cpos. a Comecelo 55 | H R.López | 55 | 10.360 ,, 63.025 | 1'14"3\|5 | L.P. | n. | 3-5-74 |

Candidato: APPELL (6) — Enemigo: Dormilón (9) — Sport: Rey Vit (11)

Llave Nº 1: 1 Tanfor, 6 Appell — Llave Nº 2: 2 Amigo Oscar, 4 Abreojos — Llave Nº 3: 3 M. Bonirock, 9 Dormilón — Llave Nº 4: 5 Super Moncho, 10 D'goyo — Llave Nº 5: 7 Bogavante, 12 Mariolo — Llave Nº 6: 8 Acue do Real, 11 Rey Vit

## SEGUNDA CARRERA — Pr. P. DILEMMA (1973) (2ª ap. doble de comb.) — 1000 Mts. — A LAS 12.35

(FUNCIONAN GANADOR Y LLAVES)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3P 3P 3P 3P | 1 MIDINETTE | (9) | O.Cosenza | 4\|57 | Raven-Entallada | J.F.Penna | 3º a 1¼ cpo. de Lustroso 49 | O.Cosenza | 57 | 47.710 en 377.110 | 57"2\|5 | Pal. | n. | 11-5-74 |
| 1P 3P 3S 1P | 2 STAR SUN | (5) | H.Santos | 4\|56 | Solazo-B. Davis | F.Arana | 1º por la cbza. a Manivela 57 | H.Santos | 54 | 51.435 ,, 185.990 | 58"4\|5 | Pal. | n. | 4-5-74 |
| 0L 1L 4L 1L | 3 BONZO | (10) | no correrá | 3\|54 | Bonín-Incensia | J.L.Bello | 7º a 7¾ cpos. de El Alarido 53½ | J.Gutiérrez | 54½ | 36.085 ,, 299.420 | 1'26" | L.P. | n. | 3-5-74 |
| 1V 5L 1L 6L | 4(DANDY HONOR | (7) | I.Gorráis | 3\|53½ | J. Honor-D'danela | H.Martnez | 5º a 5½ cpos. de Kaiko 52 | I.Gorrais | 53½ | 23.685 ,, 278.185 | 1'13" | L.P. | p. | 3-3-74 |
| 1L 1L 3L 2L | 5(CARA DE MANSO | (2) | D.Cabral | 4\|53½ | Carado-Alurip | ídem | 1º por el pczo. a Amadeus 55 | D.Cabral | 51 | 25.100 ,, 177.865 | 1'12"4\|5 | L.P. | n. | 16-5-74 |
| 2S 1S 2P 1P | 6 MINOS | (8) | no correrá | \|53 | M. Athos-Francia | L.Calone | 2º al pczo. de Nav. Fiel 48 | V.Centeno | 53 | 92.775 ,, 648.215 | 1'38"1\|5 | S. I. | p. | 25-5-74 |
| 3S 5P 5L 4P | 7 AUGUSTE | (11) | C.Pezoa | \|53 | C. Speech-A. G'ner | J.C.M'tínez | 3º a 2½ cpos. de Clear Sun 60 | C.Pezoa | 55 | 12.965 ,, 153.220 | 55"4\|5 | S. I. | n. | 27-4-74 |
| 0L 1R 2R 0S | 8 AGRESTE | (1) | N.Palave'no | 4\|52½ | Slocp-Atabita | J.O.RuizDíaz | 13º a 10 cpos. de Cara de Manso | J.Juárez | 52½ | 16.920 ,, 177.865 | 1'12"4\|5 | L.P. | n. | 16-5-74 |
| 1P 1L 2L 0P | 9 LUSTROSO | (4) | R.Encinas | 3\|52 | El Califa-L. Nueva | Baratucci | 1º por 1 cpo. a Duende 48 | R.Encinas | 49 | 20.645 ,, 377.110 | 57"2\|5 | Pal. | n. | 11-5-74 |
| 0L 6P 1L 0P | 10 G. SUCESS | (6) | no correrá | \|50 | H. Lad-R. B'sson | G.M.Wagner | 7º a vs. cpos. de El Alarido 54 | O.Ilarione | 53 | 30.095 ,, 242.080 | 1'26"2\|5 | L.P. | n. | 13-4-74 |
| 2P 6P 5P 3S | 11 DUENDE | (12) | V.Centeno | \|50 | G. Atleta-Dovekiss | M.C.M'tínez | 2º a 1 cpo. de Lustroso 49 | H.Santos | 48 | 107.696 ,, 377.110 | 57"2\|5 | Pal. | n. | 11-5-74 |
| 3P 1P 3P 3P | 12 GUILLERMO | (3) | V.Sangui'tti | 3\|50 | G. Six-Sirima | N.A.Yalet | 3º a 3 cpos. de Tahitiano 50 | C.Pezoa | 57 | 56.900 ,, 469.490 | 59"2\|5 | Pal. | p. | 26-5-74 |

Candidato: DUENDE (11) — Enemigo: Auguste (7) — Sport: Lustroso (9)

Llave Nº 1: 1 Midinette, 6 Minos — Llave Nº 2: 2 Star Sun, 7 Auguste — Llave Nº 3: 3 Bonzo, 8 Agreste — Llave Nº 4: 4(Dandy Honor, 5(Cara de M'nso — Llave Nº 5: 9 Lustroso, 12 Guillermo — Llave Nº 6: 10 Great Success, 11 Duende

## TERCERA CARRERA — Pr. MISTER TITI (1967) (comienza la triple) — 2200 Mts. (GANADOR Y LLAVES) — A LAS 13.25

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0P 4P 5P 4P | 1 VIT ALBERTITO | (1) | H.Guías | 3\|55 | Vitencamps-Caceta | A.S.Grassi | 9º a 8 cpos. de Toletole 56 | H.Guías | 56 | 17.920 en 312.800 | 1'38"4\|5 | Pal. | n. | 5-5-74 |
| 3P 0S 3L 4S | 2 THE HOST | (18) | R.A.Gon'lez | 3\|56 | Great Host-Debrise | A.D.Tassi | 3º a 2¼ cpos. de S'stero 53 | R.González | 5 | 50.630 ,, 733.045 | 2'40"4\|5 | Pal. | p. | 12-5-74 |
| 0L 0L 5L 0L | 3 ANDROSTO | (8) | C.Mon'negro | 3\|56 | Androcles-Allison | H.F.Correas | 12º a 17¾ cpos. de Quencho 56 | C.Mon'negro | 56 | 56 ,, 55.785 | 1'40" | L.P. | n. | 28-4-74 |
| 0L 6L 5L 0L | 4 OLE BONNARD | (5) | no correrá | 3\|56 | Bonnard-¡Olé! ¡Olé! | P.Linchetta | 9º a 11 cpos. de Manzú 54 | M.Cañedo | 56 | 12.928 ,, 261.538 | 2'16" | L.P. | p. | 27-1-74 |
| 2S 4P 0P 0P | 5 BERLINO | (24) | no correrá | 3\|56 | Belico-Huraña | M.López | 2º a ¾ cpo. de El Extranjero 56 | R.Tavella | 56 | 11.390 ,, 138.730 | 1'54"3\|5 | S. I. | p. | 25-5-74 |
| 2P 0L 0L 4L | 6 BONDARI | (6) | H.R.López | 3\|56 | Salk-Volage | J.A.Maldotti | 2º a 2 cpos. de Sistero 53 | H.R.López | 56 | 8.520 ,, 733.045 | 2'40"4\|5 | Pal. | p. | 12-5-74 |
| — — — — | 7 TANTRUM | (16) | O.Nardi | 3\|56 | Tahoe-Espátula II | L.Calone | Debuta | —— | | —— | 2'40"4\|5 | Pal. | p. | 12-5-74 |
| 0L 0L 0L 0L | 8 BOMB BURST | (19) | R.Durante | 3\|56 | Baxar-Knack | A.R.Bani | 9º a vs. cpos. de Amboto 56 | A Quinteros | 53 | 172 ,, 37.341 | —— | | | |
| 6P 3P 5P 4P | 9 NEW COMET | (9) | M.Argüello | 3\|56 | Nearside-S. White | E.Argüello | 6º a 7½ cpos. de Gajito 56 | M.Argüello | 5 | 52.830 ,, 631.640 | 1'13"3\|5 | L.P. | n. | 9-12-73 |
| 5P 4L 6P 0P | 10)CHIPPER | (21) | H.Libré | \|56 | C'chaqui II-E. out | A.E.Ucar | 5º a 7 cpos. de Gajito 56 | H.Libré | 56 | 6.740 ,, 631.640 | 1'38"1\|5 | Pal. | n. | 18-5-74 |
| 6P 3P 0S 0P | 11 TAMU NEYEN | (7) | H.Galeppi | 3\|56 | Tamuré-Soy Cuca | P.A.Blanco | 6º a 6¼ cpos. de Sistero 53 | H.Galeppi | 54 | 42.890 ,, 733.045 | 1'38"1\|5 | Pal. | n. | 18-5-74 |
| 0P — — — | 12 ANC. CASTLE | (3) | no correrá | 3\|56 | A. Light-Hell'dia | J.G.Rotta | 13º a vs. cpos. de Sistero 53 | O.Tévez | 56 | 220.865 ,, 733.045 | 2'40"4\|5 | Pal. | p. | 12-5-74 |
| — — — — | 13 BULLISH | (12) | J.Camo'tti | 3\|56 | Tournevent-Blanca | F.D.Vital | Debuta | —— | | —— | —— | | | |
| 4S 2S 2S 2P | 14 YACIENTE | (2) | V.San'netti | \|56 | T'dour II-Yolande | J.Bartolomé | 4º a 10¾ cpos. de Gatillo 52 | O.Domínguez | 56 | 95.575 ,, 366.095 | 1'53"3\|5 | S. I. | p. | 25-5-74 |
| 2S 3S 0L 0S | 15 VIALBU | (20) | R.Tavella | 3\|56 | Vialgo-Buenaza | A.Longo | 2º a v. mínima de Gatillo 52 | R Tñavella | 56 | 34.140 ,, 366.095 | 1'53"3\|5 | S. I. | p. | 25-5-74 |
| 0S 0P 0L 6P | 16 ALY'S NEWS | (23) | N.Saborido | 3\|56 | Alyjink-La Jota | H.F.Chavarri | 7º a vs. cpos. de Gatillo 52 | N Saborido | 53 | 1.425 ,, 366.095 | 1'53"3\|5 | S. I. | p. | 25-5-74 |
| 0S 4P 5P 0S | 17 VOLTURNO | (17) | J.Bretón | \|56 | Río Manso-Veranda | R.A.Sarachi | 8º a 10½ cpos. dt Clarince 56 | J.Bretón | 54 | 6.520 ,, 573.865 | 2'16" | S. I. | n. | 28-4-74 |
| 3P — — — | 18 EL MONTARAS | (10) | J.Oural | 3\|56 | Ceibo-Indiecita | T.B.Míguez | 3º a 4 cpos. de Arabian Pop 53 | J.Oural | 56 | 146.200 ,, 659.055 | 1'37" | Pal. | n. | 13-4-74 |
| 0S 0S — — | 19 CALICUT | (11) | V.Centeno | \|56 | Tobago-Malala | J.C.E'choudy | 11º a 9½ cpos. de Exosthin 56 | V.Centeno | 56 | 125.415 ,, 500.695 | 57"2\|5 | S. I. | n. | 24-2-74 |
| 0S 0P 5S 0P | 20 ADRIAN M'CELO | (22) | D.Verón | 3\|56 | Anheloso-Eutheria | J.Rodríguez | 7º a 9 cpos. de El Extranjero 56 | V.S'guinetti | 56 | 8.135 ,, 138.700 | 1'54"3\|5 | S. I. | p. | 25-5-74 |
| 2L 0P 0S 6L | 21 GRATAN | (15) | no correrá | 4\|53 | Maxim II-G'tarola | J.O.Zaragoza | 2º a 1½ cpo. de Gran Regalo 57 | J Gómez | 53 | 5.100 ,, 27.860 | 1'48"4\|5 | L.P. | p. | 23-5-74 |
| 0P 5S 0P 0S | 22 MARVIN | (13) | no correrá | 4\|53 | Dándome-Moncada | D.Ojeda | 8º a 14¾ cpos. de Matt 57 | S.Barletta | 53 | 8.020 ,, 188.870 | 2'20"3\|5 | Pal. | n. | 5-5-74 |
| 5P 4P 4P 5P | 23 JONICO | (14) | O Miño | 4\|53 | Imbroglio-J. ayne | J.Fuentes | 5º a 5¼ cpos. de S'stero 53 | O.Miño | 53 | 85.515 ,, 733.045 | 2'40"4\|5 | Pal. | p. | 12-5-74 |
| 0P 0P 0L 0P | 24 DESMAN | (4) | R.Sosa | 4\|53 | Versalles-F. Dely | E.Quijano | 7º a 16 cpos. de Viejo Germán 57 | R Sosa | 57 | 2.395 ,, 596.515 | 1'37" | Pal. | n. | 14-4-74 |

Candidato: VIALBU (15) — Enemigo: El Montarás (18) — Sport: Yaciente (14)

## CUARTA CARRERA — Pr. MALTRATO (1970) (continúa la triple) — 1600 METROS (GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE) — A LAS 14.15

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0S 6S 3P 0S | 1 SNOW DRIFT | (16) | A.Pauleau | 4\|57 | Snow Cat-Phoncgir. | M.A.Sarachi | 9ª a 3½ cpos. de Viejuca 54 | V.Sanguinetti | 57 | 128.895 en 535.500 | 1'36"1\|5 | S. I. | n | 6-4-74 |
| 5P 4P 4P 4P | 2 QUESIQUENO | (6) | R.Ro'guez | 4\|57 | Imbroglio-Querela | L.A.Florio | 5ª a 6¾ cpos. de Domitelle 57 | A Pauleau | 55 | 13.370 ,, 238.665 | 1'52" | Pal. | n. | 18-5-74 |
| 6P 0S 1L 0P | 3 JACUI | (13) | H.Artigas | \|57 | Optimist-Anémona | R.M.Juárez | 6ª a vs. cpos. de Parole 52½ | M.Escagües | 48 | 6.295 ,, 108.830 | 1'39" | Pal. | p. | 12-5-74 |
| 2P 4P 4S 2P | 4 CATAPLASMA | (7) | N.Me'tero | 4\|57 | Catgut-H. la Vista | C.A.Ferro | 2ª a ½ cbza. de Domitelle 57 | N.M'zotero | 55 | 26.600 ,, 238.665 | 1'52" | Pal. | n. | 18-5-74 |
| 0P 5S 1S 0P | 5 VIEJUCA | (12) | V.Sabín | \|57 | Precaro-C'ración | R.Uzin | 10ª a 14½ cpos. de Domitelle 57 | V.Sabín | 55 | 22.150 ,, 238.665 | 1'52" | Pal. | n. | 18-5-74 |
| 6P 3P 2P 0S | 6 VELDA | (3) | R.Durante | \|57 | Versalles-S'muelas | J.Bartolomé | 6ª a 6¾ cpos. de Domitelle 57 | J.Ortiz | 55 | 46.495 ,, 238.665 | 1'52" | Pal. | n. | 18-5-74 |
| 6P 4P 1P 2S | 7 DOLL | (10) | no correrá | \|57 | Tobrouk-Donna Tor | P.A.Costa | 6ª a 12 cpos. de Star Sun 54 | H.Blanco | 47½ | 8.690 ,, 185.990 | 59"4\|5 | Pal. | n. | 4-5-74 |
| 1L 0L 2L 2L | 8 MOZAMBINA | (11) | J.Mantilla | 4\|57 | Francis U.-Moz'ba | A.L.Salvati | 1ª por 1½ cpo. a Tiránica 53 | J.Mantilla | 57 | 10.265 ,, 88.200 | 1'42"2\|5 | L.P. | p. | 23-5-74 |
| 5L 5P 4L 2L | 9 RAPIÑA | (17) | O.Richeri | 4\|57 | In t. G'ming-Razzia | E.O.Donadío | 5ª a 4 cpos. de Eólida 54 | M.Cañedo | 54 | 30.690 ,, 284.260 | 1'27"2\|5 | L.P. | n. | 19-5-74 |
| 2L 0S 0L 0S | 10 MOIRA | (15) | H.Prieto | 5\|54 | Imbroglio-My Pretty | R.A.Barraza | 2ª a 1½ cpo. de Tour Royale 53 | R.Galloso | 55 | 7.305 ,, 49.380 | 1'50"1\|5 | L.P. | p. | 12-5-74 |
| 2L 0P 4L 2L | 11 TIRANICA | (5) | no correrá | 4\|54 | Gobernado-Yaila | P.C.Sosa | 2ª a 1½ cpo. de Mozambina 57 | J.Juárez | 53 | 5.930 ,, 88.200 | 1'42"4\|5 | L.P. | p. | 23-5-74 |
| 3L 5P 4P 5P | 12 FORMIGA | (1) | R.Sosa | \|54 | Aric-Fonomina | B.D.Cabello | 3ª a 4½ cpos. de Tour Royale 53 | P.Longo | 53 | 5.920 ,, 49.380 | 1'50"1\|5 | L.P. | p. | 12-3-74 |
| 1P 6S 0L 2P | 13 MANNI MANNI | (14) | H.Guías | \|54 | Happy Son-Line | A.R.Maver | 1ª por 1½ cpo. a Magistrat 57 | H.Guías | 57 | 29.485 ,, 127.090 | 1'55"2\|5 | Pal. | n. | 4-5-74 |
| 5P 1S 2P 3S | 14 TAHULLA | (9) | A.Sánchez | \|54 | Zmak-Taip. | J.R.Figueras | 5ª a vs. cpos. de Patinada 56 | M Escagües | 50 | 6.590 ,, 88.400 | 2'21"1\|5 | Pal. | p. | 12-5-74 |
| 0L 1L 0P 3L | 15 BUENA RUBIA | (8) | J.Oural | \|54 | Bonirock-Peregrina | H.Rodas | 10ª a 11½ cpos. de Mozambina 57 | J.Oural | 57 | 10.465 ,, 88.200 | 1'42"2\|5 | L.P. | p. | 23-5-74 |
| 0P 4L 5P 3L | 16 TERENITA | (2) | no correrá | 5\|54 | Plenario-Tesira | A.J.García | 8ª a 13 cpos. de Domitelle 57 | E.Olguín | 53½ | 2.960 ,, 238.665 | 1'52" | Pal. | n. | 18-5-74 |
| 0P 1S 0P 5L | 17 LA OPERA | (4) | D.Demilio | 4\|54 | Arret-L'Opera | P.García | 8ª a 15¾ cpos. de Maryjane 56 | M.Mercau | 51½ | 1.970 ,, 186.210 | 1'37"3\|5 | Pal. | n. | 11-5-74 |

Candidata: CATAPLASMA (4) — Enemiga: Snow Drift (1) — Sport: Velda (6)

Llave Nº 1: 1 Snow Drift, 8 Mozambina, 11 Tiránica — Llave Nº 2: 2 Quesiquenó, 13 Manni Manni, 17 La Opera — Llave Nº 3: 3 Jacui, 7 Doll, 15 Buena Rubia — Llave Nº 4: 4 Cataplasma, 14 Tahulla — Llave Nº 5: 5 Viejuca, 9 Rapiña, 16 Terenita — Llave Nº 6: 6 Velda, 10 Moira, 12 Formiga

## QUINTA CARRERA — Pr. MANTECON (1968) (finaliza la triple) — 1100 METROS (GANADOR, LLAVES Y ENGANCHE) — A LAS 15.—

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0P 0S — — | 1 S. DE AFUERA | (5) | L.Martínez | 2\|55 | Argos-Makabana | H.F.Pell | 13ª a vs. cpos. de Enebrina 55 | J.Lavia | 53½ | 1.205 en 177.465 | 58" | Pal. | n. | 17-3-74 |
| 5P — — — | 2 GOLD DANCER | (2) | no correrá | 2\|55 | Minera II-G. Dancer | J.Fregonese | 5ª a 7 cpos. de La Eber 53 | V.Centeno | 55 | 50.175 ,, 245.540 | 1' 1\|5 | Pal. | p. | 26-5-74 |
| 3P 0P 3P 4P | 3(MARRECA | (17) | no correrá | \|55 | Make Gold-Marigut | N.A.Yalet | 3ª a 1½ cpo. de La Eber 53 | J Yalet | 55 | 33.335 ,, 245.540 | 1' 1\|5 | Pal. | p. | 26-5-74 |
| 4P 4P 3L 0L | 4(ESTEBANA | (9) | C.Pezoa | \|55 | G. Six-Exigida | ídem | 4ª a 8 cpos. de Parejera 55 | SC.Pezoa | 55 | 12.495 ,, 234.315 | 59"1\|5 | Pal. | p. | 26-5-74 |
| 0S 4L 5S 4S | 5(QUEEN JET | (8) | R.Rutti | 2\|55 | K. O'Turf-Aba'llas | ídem | 8ª a 14¾ cpos. de Half Penny 55 | R Rutti | 55 | 61.710 ,, 541.575 | 1'27"3\|5 | S. I. | p. | 25-5-74 |
| 0P 5S 5P 4S | 6 CON CEREZAS | (16) | A.Rowda | \|55 | Cerezal-Zapoteca | A.A.Balzano | 11ª a 12½ cpos. de Morelle 52 | G.Sabín | 53 | 67.330 ,, 631.260 | 59" | Pal. | n. | 5-5-74 |
| 0P 0S — — | 7 LA CASUALIDA | (20) | J.Repiso | \|55 | Br'ding-La S'yarde | F.D.Vital | 7ª a 8½ cpos. de La Eber 53 | J.Repiso | 55 | 2.035 ,, 245.540 | 1' 1\|5 | Pal. | p. | 26-5-74 |
| 0P — — — | 8 URUGUAYOSKA | (18) | X.X. | 2\|55 | Bolshoi-Urug'lana | R.M'colongo | 12ª a 16½ cpos. de Emboscada 55 | C.A'gona | 53 | 1.495 ,, 483.355 | 1' 5"1\|5 | Pal. | n. | 19-5-74 |
| 0P 0S 0L 0S | 9 MISSY | (11) | C.Bertoldi | \|55 | Galván-Nikita | J.Rodríguez | 14ª a vs. cpos. de Parejera 55 | M Escagües | 52 | 635 ,, 234.315 | 59"1\|5 | Pal. | p. | 26-5-74 |
| 0P 6P 5P 0S | 10 PAMMY | (22) | M.Escagües | \|55 | Interno-Porta Pía | M.Escagües | 7ª a 17½ cpos. de Bastonera 55 | M.Escagües | 52 | 3.185 ,, 195.660 | 1'31"3\|5 | Pal. | n. | 18-5-74 |
| — — — — | 11 FLOR INTIMA | (23) | E.Olguín | 2\|55 | Blanrisu-Nuchita | H.Echeverría | Debuta | —— | | —— | —— | | | |
| — — — — | 12(GRAN FOGATA | (21) | V.San'netti | 2\|55 | Gran Atleta-Silva | J.E.Bianchi | Debuta | —— | | —— | —— | | | |
| — — — — | 13(GRAN ES'ELLA | (14) | no correrá | \|55 | G. Atleta-Perdonada | D.E.Pascual | Debuta | —— | | —— | —— | | | |
| 6P 5S — — | 14 BEAULA | (6) | J.Torres | \|55 | Argur-Bedealya | A.L.Salvati | 6ª a 12½ cpos. de Parejera 55 | J.Torres | 55 | 20.150 ,, 234.315 | 59"1\|5 | Pal. | p. | 26-5-74 |
| 0P — — — | 15 SUPER GILA | (12) | no correrá | \|55 | S. Tracks-G'rtita | W.Domínguez | 12ª a 11½ cpos. de de La Eber 53 | J.Figueroa | 55 | 12.970 ,, 245.540 | 1' 1\|5 | Pal. | p. | 26-5-74 |
| 0P 0S — — | 16 ATIPSIVA | (4) | J.Alvis | 2\|55 | C. Imp-Avispita | C.J.Basiani | 18ª a vs. cpos. de Emboscada 55 | J.Alvis | 54 | 550 ,, 483.355 | 1' 5"1\|5 | Pal. | n. | 19-5-74 |
| — — — — | 17 LADY FINGER | (1) | O.Cosenza | 2\|55 | F. Fingers-L. Ilwa | L.Calone | Debuta | —— | | —— | —— | | | |
| 2P — — — | 18 PASTRANA | (10) | H.Santos | 2\|55 | P. Firme-Asphodele | V.H.Santos | 2ª a 4 cpos. de Emboscada 55 | H Santos | 52 | 22.375 ,, 483.355 | 1' 5"1\|5 | Pal. | n. | 19-5-74 |
| — — — — | 19 MINI SHORT | (13) | G.Rizzi | \|55 | M. Gold-Estratégica | P.RogerDíaz | Debuta | —— | | —— | —— | | | |
| 0P 0S — — | 20 SERIONA | (7) | J.Fernández | \|55 | Senior-Corcica | R.G.Heredia | 7ª a 12 cpos. de Morelle 52 | L.Angulo | 55 | 11.755 ,, 631.260 | 59" | Pal. | n. | 5-5-74 |
| 6S — — — | 21 SURF BOARD | (15) | H.Guías | \|55 | Bonin-Lanai | A.S.Grassi | 6ª a 11½ cpos. de Half Pemmy 55 | H.Guías | 55 | 37.710 ,, 541.575 | 1'27"3\|5 | S. I. | p. | 25-5-74 |
| — — — — | 22 PAVONA | (24) | no correrá | \|55 | G.Medalist-R.Pavone | M.A.Schuh | Debuta | —— | | —— | —— | | | |
| 0P 0P 0P — | 23 MAUQUE | (3) | R.Galloso | 2\|55 | Babu's Pet-Cauta | G.M.Wagner | 8ª a 8½ cpos. de La Eber 53 | R.Galloso | 55 | 1.475 ,, 245.550 | 1' 1\|5 | Pal. | p. | 26-5-74 |
| 3P 0S — — | 24 TRISTEZAS | (19) | A.Etchart | 2\|55 | Hechizador-Arguye | C.Abril | 3ª a 4½ cpos. de Emboscada 55 | A.Etchart | 55 | 8.540 ,, 483.355 | 1' 5"1\|5 | Pal. | n. | 19-5-74 |

Candidata: PASTRANA (18) — Enemiga: Tristezas (24) — Sport: Gran Fogata (12)

Llave Nº 1: 1 Soy de Afuera, 2 Gold Dancer, 9 Missy, 19 Mini Short — Llave Nº 2: 3)Marreca, 4(Estebana, 5(Queen Jet, 20 Seriona — Llave Nº 3: 6 Con Cerezas, 8 Uruguayoska, 16 Atipsiva, 22 Pavona — Llave Nº 4: 7 La Casualida, 10 Pammy, 17 Lady Finger, 24 Tristezas — Llave Nº 5: 11 Flor Intima, 14 Beaula, 15 Super Gila, 18 Pastrana — Llave Nº 6: 12(Gran Fogata, 13(Gran Estrella, 21 Surf Board, 23 Mauque

## SEXTA CARRERA — PREMIO BENITO VILLANUEVA (clásico) — 1600 METROS — A LAS 15.45

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1P 4P 2M 2M | 1 TUDOR BLEND | (3) | V.Báez | \|59½ | J. Tudor-E. B'nca | J.C.Fajardo | 1º por 3 cpos. a Treachery 47 | V.Báez | 59 | 73.605 en 536.595 | 1'37"4\|5 | Pal. | n. | 18-5-74 |
| 0P 1L 6P 6S | 2 MUCHO SOL | (5) | E.Jara | 4\|59½ | Minera II-D'nty II | J.Fregonese | 18º a vs. cpos. de Santorín 53½ | V.Centeno | 60 | 36.755 ,, 591.280 | 3' 8" | Pal. | n. | 4-11-73 |
| 1P 5L 1P 3L | 3 CLEAVER | (1) | V.San'netti | 3\|57½ | Booz-Celfa | J.L.Bello | 1º por el pczo. a Sundoro 48 | V.S'guinetti | 57 | 34.415 ,, 381.880 | 1'37"2\|5 | Pal. | n. | 5-5-74 |
| 3L 1L 2L 2L | 4 DECANO | (4) | I.Gorráis | \|57½ | S. Anchor-Pochula | H.Martínez | 3º a 2 cpos. de El Alarido 53½ | I.Gorrais | 55 | 83.700 ,, 299.240 | 1'26" | L.P. | n. | 3-5-74 |
| 1L 2L 0L 2P | 5 BOULTER | (7) | no correrá | 3\|57½ | Vin Vin-Bellas | F.J.Viviani | 1º por 1½ cpo. a Romuald 50 | P.Tárrago | 53 | 29.405 ,, 55.795 | 1'26" | L.P. | n. | 5-5-74 |
| 2P 2P 3P 2P | 6 CHIRICO | (2) | R.Tavella | \|57½ | Cuadro-N.Chicago | V.Davicino | 2º a 1½ cpo. de Seduttore 56 | R.Tavella | 56 | 62.845 ,, 763.310 | 1'38" | Pal. | n. | 19-5-74 |
| 2S 1S 2P 1P | 7 MINOS | (6) | V.Centeno | 3\|57½ | M. Athos-Francia | L.Calone | 2º al pczo. de Nav. Fiel 48 | V.Centeno | 53 | 92.775 ,, 643.215 | 1'38"1\|5 | S. I. | p. | 25-5-74 |
| 1P 2P 3S 4P | 8 HIGH ROCK | (8) | O.Cosenza | 3\|57½ | Hawaiano-A. Aunt | J.F.Penna | 1º por 6 cpos. a Tanito 56 | O.Cosenza | 56 | 64.715 ,, 362.340 | 1'35"1\|5 | Pal. | n. | 14-4-74 |

Candidato: HIGH ROCK (8) — Enemigo: Minos (7) — Sport: Tudor Blend (1)

Llave Nº 1: 1 Tudor Blend — Llave Nº 2: 2 Mucho Sol — Llave Nº 3: 3 Cleaver — Llave Nº 4: 4 Decano, 6 Chirico — Llave Nº 5: 5 Boulter, 7 Minos — Llave Nº 6: 8 High Rock

# HIGH ROCK CON MUCHA CHANCE

## SE DESTACA EN LA MILLA DEL CLASICO VILLANUEVA

**El clásico "Benito Villanueva", que sirve de base al programa a realizarse mañana en Palermo, ha sido disputado desde 1925 por los mejores milleros en entrenamiento. Macón el invicto defensor de la prestigiosa caballeriza Don Alfonso, inicia la nómina de triunfadores y la completan excelentes caballos aptos para distancias intermedias, entre ellos Cruz Diablo, que mantuvo el record en la distancia con una marca de 1'34" desde 1931 hasta hace poco más de un lustro. La nueva edición contará con la participación de un calificado conjunto, que tiene como mejor candidato a High Rock, por sus performances y ejercicios.**

High Rock termina de ganar el premio Federico de Alvear en el buen tiempo de 1'35"1|5 la milla, guarismo que no es frecuente en la actualidad, y cuenta con valiosas actuaciones anteriores, como las inmediatas precedentes al mencionado triunfo, donde llegó tercero a poco más de medio cuerpo de Dulcia en 1'33"2|5 en el césped y luego al finalizar segundo a medio cuerpo de la misma Dulcia en 1'37" al tomar parte en el clásico América. Por performances es el candidato lógico y su chance está respaldada por su ajustada preparación.

Serios enemigos llevará en Minos, Tudor Blend y Mucho Sol. El primero de los nombrados se destacó por su velocidad en varias carreras de la recta y al incursionar en la elipse, tuvo buen desempeño al finalizar segundo al pescuezo de Navideño Fiel en 1'38"1|5 en cancha pesada de Palermo. Mas "hecho" a la distancia tendrá una figuración sobresaliente. Tudor Blend, concede a los anteriores la ventaja del "Peso por Edad", consistente en dos kilos, que no es mucho por cierto y menos, tratándose de un ejemplar superior, como lo es el pensionista de Julio Fajardo, que viene de ganar fácilmente en 1'37"4|5, con medio kilo menos de los que llevará en el compromiso de mañana.

Su chance es amplia, no solo por el mencionado triunfo y su alta calidad, sino por lo mucho que corre en privado. Mucho Sol caballo clásico por excelencia, vuelve a la circulación, tras una relache de siete meses escasos. Su última actuación, lo ubica décimo octavo del crack peruano Santorín en el Pellegrini. Si salva los efectos de la rentrée sin mayor esfuerzo, resultará punto alto de superar.

## MATEMATICAS TURFISTICAS

**1ª CARRERA**
Appell 85.47
Dormilón 83.75
Rey Vit 81.60
Digoyo 78.40
A. Real 78.27
Abreojos 76.70
Mariolo 71.40
S. Moncho 71.34

**2ª CARRERA**
Minos 89.11
Mid'nette 86.89
Duende 86.45
Lustroso 86.25
Auguste 83.28
Guillermo 82.10
C. de M'so 78.77
S. Sun 77.33

**3ª CARRERA**
Vialbú 78.32
Yaciente 77.70
Chipper 74.22
N. Comet 73.82
V. Al'tito 73.65
El M'tarás 73.51
Berlino 72.73
Gratán 71.90
Bondari 70.97

**4ª CARRERA**
Mozambina 77.10
Tiránica 76.90
C'taplasma 75.80
Tahulla 73.30
S. Drift 72.95
Quesi'nó 71.60
Velda 71.59
Formiga 70.60

**5ª CARRERA**
Pastrana 76.30
Tristezas 75.90
Marrecca 75.80
Estebana 75.60
Beaula 72.—
S. Board 68.55

**6ª CARRERA**
Cleaver 86.87
Minos 86.86
H. Rock 86.10
M. Sol 83.92
T. Blend 81.58
Decano 81.45
Boulter 78.55
Chirico 77.38

**7ª CARRERA**
S. B'rrosa 78.27
La Ketú 76.58
G. Sand 75.37
M. Diquera 73.53
L. Inés 72.27
Vivia 71.30
In'tación 70.40
Pers'rante 68.29

**8ª CARRERA**
F. Lai 84.27
E. Real 83.71
Mico 81.44
N. Es'dor 76.27
D. Nacho 74.42
Con Lío 61.57

**9ª CARRERA**
Con Lanza 83.20
Iberia 77.07
F. de Mayo 74.10
Tontería 72.50
Ruibarba 71.98

**10ª CARRERA**
Vigan 83.80
C'poletto 82.24
Sic 82.20
Toletole 80.12
Gajito 79.83
Chirico 78.13
Ganadero 78.09
Jorgeerre 78.07
A One 77.96
El G'ralife 75.96
Frescales 75.87
Gaspari 74.70
O. M'ssión 74.60
Restregón 74.27
Whisky 73.59

## SEPTIMA CARRERA — PREMIO BLEND (1966) (1ª ap. doble esp.) — 1100 METROS — A LAS 16.30

(FUNCIONAN GANADOR Y LLAVES)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0P — — — | 1 MALEVOLA (2) | O.Mansilla | 3\|56 | Minera II-Kayopa | O.A.Bazán | 10ª a 16 cpos. de Alada 54 | O.Mansilla 56 | 8.290 en 536.315 | 59"1\|5 | Pal. n. | 19-5-74 |
| 0P 2P 0P 6P | 2 GEORGE SAND (3) | no correrá | 3\|56 | Ahascragh-La H'oria | S.L.Bello | 8ª a 7¼ cpos. de Elevación 56 | E.Jara 56 | 17.385 " 99.405 | 1'38"1\|5 | Pal. n. | 26-9-74 |
| 5S 0P 0P 0P | 3 MUY DIQUERA (9) | A.Sánchez | 3\|56 | Gobernado-S'vante | F.A.Costa | 5ª a 8 cpos. de B. Sexe 52 | A.Sánchez 56 | 4.840 " 315.810 | 58" | S. I. n. | 20-1-74 |
| 3P 0P 2P 3S | 4 VIVIA (7) | H.Santos | 3\|56 | Voodoo-Tenia | L.E.Crosato | 3ª a 6½ cpos. de Alada 54 | H.Santos 55 | 97.740 " 536.315 | 59"1\|5 | Pal. n. | 19-5-74 |
| 0S 4S 0P — | 5 MY CREST (14) | J.Srur | 3\|56 | S. Crest-Mitologie | O.L.Finarelli | 12ª a 12¾ cpos. de Que Saeta 56 | J.Fajardo 56 | 7.360 " 62.711 | 1'14"4\|5 | S. I. p. | 9-7-73 |
| 5P 0L 4P 0S | 6 LITTLE INES (13) | C.Ferreyra | 3\|56 | El P'cipe-Dª Eulalia | Ang.García | 5ª a 7¾ cpos. de Lapinette 56 | C.Ferreyra 52½ | 1.910 " 294.070 | 1' 5"3\|5 | Pal. p. | 12-5-74 |
| 0P 0L 0L 0L | 7 MISS NICK (15) | D.Chavez | 3\|56 | N. La Roca-A'guitas | J.R.López | 18ª a 25½ cpos. de Lapinette 56 | J.C.Srur 53 | 410 " 294.070 | 1' 5"3\|5 | Pal. p. | 12-5-74 |
| 0L 0L — — | 8 PILOTEADA (8) | no correrá | 3\|56 | Puck-Postillona | S.A.Maciel | 15ª a 13½ cpos. de Solicitada 52 | B.Aguilar 52 | 352 " 71.096 | 1' 8"3\|5 | L.P. n. | 1-7-73 |
| 3P 0S — — | 9 LA KETU (4) | J.Figueroa | 3\|56 | Canthare-C. Corona | J.A.Maldotti | 3ª a ¾ cpo. de Medidora 56 | J.Figueroa 56 | 65.715 " 190.700 | 1' 5"2\|5 | Pal. n. | 20-4-74 |
| 0P 0S 0P 6S | 10 SORTILEGE (16) | no correrá | 3\|56 | Good Time-S. Tip | T.J.Montero | 10ª a 14¾ cpos. de Lapinette 56 | V.Emmolo 52½ | 965 " 294.070 | 1' 5"3\|5 | Pal. p. | 12-5-74 |
| 0P — — — | 11 KAMPLA (1) | E.Do'guez | 3\|56 | Olfato-Kahuts | B.Moreno | 11ª a 15¼ cpos. de Lapinette 56 | E.D'guez 52 | 330 " 294.070 | 1' 5"3\|5 | Pal. p. | 12-5-74 |
| 2P 5S 4P — | 12 SIERRA BARROSA (6) | E.Jara | 3\|56 | D. Moss-S. Virgen | J.Garcilazo | 2ª a la cabeza de Lapinette 56 | E.Jara 56 | 91.350 " 294.070 | 1' 5"3\|5 | Pal. p. | 12-5-74 |
| — — — — | 13 HUERTITA (10) | A.Etchart | 3\|56 | Envionazo-Huerta | R.Pecotche | Debuta | — | — | | — | |
| — — — — | 14 PEEP AT HER (5) | P.Prieto | 3\|56 | Merrimet-P. of Day | H.Soriano | Debuta | — | — | | — | |
| 6P 0S 0L 0L | 15 PERSEVERANTE (11) | V.Sabín | 3\|56 | Corcel-Perniche | R.Uzín | 6ª a 9 cpos. de Alada 54 | O.Ilarione 54 | 3.300 " 536.315 | 59"1\|5 | Pal. n. | 19-5-74 |
| 0P 2S 5S 3S | 16 INVITACION (12) | C.Bertoldi | 3\|56 | Mizzenmast-I'tada | L.M.Vazón | 16ª a 40½ cpos. de Dinamara 53 | C.Bertoldi 55½ | 4.605 " 238.205 | 1'40" | Pal. n. | 4-5-74 |

Candidato: SIERRA BARROSA (12) — Enemiga: La Ketu (9) — Sport: Vivia (4)

Llave Nº 1: 1 Malévola, 10 Sortilege, 13 Huertita — Llave Nº 2: 2 George Sand, 8 Piloteada, 14 Peep at Her — Llave Nº 3: 3 Muy Diquera, 12 S. Barrosa — Llave Nº 4: 4 Vivía, 15 Perseverante — Llave Nº 5: 5 My Crest, 11 Kampla, 16 Invitación — Llave Nº 6: 6 Little Inés, 7 Miss Nick, 9 La Ketu

## OCTAVA CARRERA — PR. CALANDRITO (1969) (2ª ap. doble esp.) — 1500 Mts. — A LAS 17.20

(FUNCIONAN GANADOR Y LLAVES)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — — — — | 1 KARLIN (10) | H.Libré | 2\|55 | Galván-Kansas | U.Lasserre | Debuta | — | — | | — | |
| 2S 0P — — | 2 MICO (9) | J.Torres | 2\|55 | Frescor-Conf'mada | A.L.Salvati | 2º a 3 cpos. de Monviso 53 | J.Torres 55 | 32.960 en 532.945 | 1'22"1\|5 | S. I. n. | 28-4-74 |
| 3P 3P 3P 6P | 3 FRANCIS LAI (6) | O.Miño | 2\|55 | Francis U.-S. Moi | J.L.Reinoso | 3º a 3¼ cpos. de Azcarideo 55 | O.Miño 55 | 56.260 " 341.885 | 1'26"1\|5 | Pal. p. | 26-5-74 |
| 0P — — — | 4 CALDO (13) | A.Plá | 2\|55 | Aristeo-Bonalisa | J.E.Repossi | 11º a 9½ cpos. de Nice Casino 55 | A.Plá 55 | 6.155 " 534.155 | 46"2\|5 | Pal. p. | 6-1-74 |
| — — — — | 5 G. GUIGNOL (8) | O.Cosenza | 2\|55 | G. Garland-G'anda | A.M.Cabrera | Debuta | — | — | | — | |
| — — — — | 6 ADRIATICO (14) | H.Artigas | 2\|55 | M. Bold-Adria II | P.H.Artigas | Debuta | — | — | | — | |
| 6P — — — | 7 DR. NACHO (15) | E.Jara | 2\|55 | Atlas-S. Tempo | L.Calone | 6º a 17 cpos. a Feroz 55 | E.Jara 55 | 84.060 " 678.940 | 1'32"3\|5 | Pal. p. | 26-5-74 |
| 0P 0S — — | 8 SKINNER (3) | H.R.López | 2\|55 | Pardallo-Skitish | J.Fregonese | 11º a 19 cpos. de Azcarideo 55 | V.Centeno 55 | 29.100 " 358.075 | 1'30"3\|5 | Pal. n. | 19-5-74 |
| 2P 6P 3S 6S | 9 ESC. REAL (8) | A.Etchart | 2\|55 | E. Real-M. de M'cis | E.Lema | 2º a 5 cpos. de Piniño 55 | A.Etchart 55 | 63.055 " 618.365 | 1'26" | Pal. p. | 26-5-74 |
| 0P 5S 3S 3S | 10(TARQUI (17) | V.Centeno | 2\|55 | Amateur-Tarquia | J.C.E'choury | 11º a 9¾ cpos. de N. Taura 55 | V.Centeno 55 | 240.945 " 635.610 | 1' 5"1\|5 | Pal. n. | 31-3-74 |
| — — — — | 11(EL VICTORIOSO (18) | V.San'netti | 2\|55 | El CuracaVitariana | ídem | Debuta | — | — | | — | |
| — — — — | 12 PIGOLD (11) | J.Ortiz | 2\|55 | G. Medalist-Miss P. | M.M.Sosa 2 | Debuta | — | — | | — | |
| 0P 0S — — | 13 VERDEZUELO (4) | C.Pezoa | 2\|55 | Vervain-M. Star | O.F.Damiani | 7º a 9 cpos. de Azcarideo 55 | R.Galloso 55 | 9.345 " 353.075 | 1'30"3\|5 | Pal. n. | 19-5-74 |
| — — — — | 14(DANC. LIGHT (16) | no correrá | 2\|55 | D. Moss-C. Light | P.Roger Díaz | Debuta | — | — | | — | |
| — — — — | 15(HOBOLT (20) | no correrá | 2\|55 | Bolt-La Hormiguita | ídem | Debuta | — | — | | — | |
| 0S 0S 0P 0S | 16 NEGRO EST'DOR (2) | J.Arriagada | 2\|55 | N. el Veinte-Epica | V.H.Santos | 8º a 13¼ cpos. de Brac 55 | J.Arriagada 55 | 560 " 158.450 | 1'21"3\|5 | S. I. n. | 28-4-74 |
| 0L — — — | 17 MATE COSIDO (1) | O.Tévez | 2\|55 | Bodhi-Mamá Inés | T.Ibarra | 10º a 13¼ cpos. de Mauro 55 | R.Tavella 55 | 10.080 " 266.685 | 1'20"3\|5 | L.P. n. | 12-4-74 |
| 0P 0L — — | 18 JUICIOSO (18) | no correrá | 2\|55 | Junker-Ciclades | R.A.Alvarez | 11º a 31 cpos. de Carmesí 55 | J.Torres 55 | 2.655 " 180.625 | 1'33"4\|5 | Pal. p. | 12-5-74 |
| 6P 0P — — | 19 CON LIO (12) | D.Demilio | 2\|55 | Héroe-Hulalá | P.García | 6º a 17½ cpos. de Lubín 55 | D.Demilio 55 | 1.355 " 245.660 | 1'27" | Pal. p. | 12-5-74 |
| — — — — | 20 PEÑAROLES (7) | V.Sabín | 2\|55 | Moonkiss-Gurisita | D.J.G'zález | Debuta | — | — | | — | |

Candidato: DOCTOR NACHO (7) — Enemigo: El Victorioso (11) — Sport: Francis Lai (3)

Llave Nº 1: 1 Karlin, 2 Mico, 18 Juicioso — Llave Nº 2: 3 Francis Lai, 6 Adriático, 17 Mate Cosido — Llave Nº 3: 4 Caldo, 10(Tarqui, 11(El Victorioso, 16 N. Estibador — Llave Nº 4: 5 G. Guignol, 8 Skinner, 9 Escudero Real — Llave Nº 5: 7 Doctor Nacho, 14(D'cing Light, 15(Hobolt — Llave Nº 6: 12 Pigold, 13 Verdezuelo, 19 Con Lío, 20 Peñaroles

## NOVENA CARRERA — PREMIO RANDOM (1965) — 1100 METROS — A LAS 18.15

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| — — — — | 1 EASY MONEY (7) | J.Torres | 3\|56 | M. Money-E. P'grée | T.Arana | Debuta | — | — | | — | |
| 0P 5L 0L 0L | 2 TUIPE (13) | J.Figueroa | 3\|56 | T. Castle-Rosamar | D.J.Arcando | 11ª a 21½ cpos. de Albuca 56 | J.Figueroa 56 | 3.420 en 220.955 | 1'9" | Pal. n. | 18-5-74 |
| 4S 5P 3P 5P | 3 CON LANZA (2) | H.Libré | 3\|56 | Y. Nahuel-I. Sob'na | A.A.Benítez | 4ª a 6 cpos. de Corobuna 56 | P.Sahagián 52 | 48.815 " 516.925 | 1'11"4\|5 | S.I. n. | 13-1-74 |
| 6P 3S 2S 0P | 4 RUIBARBA (3) | R.Tavella | 3\|56 | Argur-Rupa | D.R.Bordón | 6ª a 6½ cpos. de Medidora 56 | J.Gómez 52 | 15.820 " 190.700 | 1' 5"2\|5 | Pal. n. | 20-4-74 |
| 0P — — — | 5 LA MINUSA (14) | J.Walsh | 3\|56 | El Taura-G. de Roma | A.H.Botaro | 14ª a 27 cpos. de Alada 54 | M.Mercau 54 | 10.195 " 536.315 | 59"1\|5 | Pal. n. | 19-5-74 |
| — — — — | 6 LUZ PLENA (11) | O.Tévez | 3\|56 | Plenario-Luz Divina | A.A.Brenta | Debuta | — | — | | — | |
| 0L 0P — — | 7 LA LATINA (4) | C.Aragona | 3\|56 | Princesito-B'matic | L.B.Carrizo | 14ª a 19¾ cpos. de F. Gate 54 | H.Libré 56 | 15.163 " 67.561 | 1' 7"1\|5 | L.P. n. | 19-10-73 |
| 0P 0P 2P 0P | 8 MI BEGUIN (6) | H.R.López | 3\|56 | Beniamino-Faula | F.A.Costa | 7ª a 4½ cpos. de B. Tapera 56 | J.Banega 53 | 24.605 " 584.295 | 1'40"2\|5 | Pal. n. | 17-3-74 |
| 2P 3S 5P 0S | 9 TONTERIA (8) | M.Barroso | 3\|56 | Argos-Trinca | H.F.Chavarri | 2ª a 5 cpos. de Alada 54 | M.Barroso 56 | 48.685 " 536.315 | 59"1\|5 | Pal. n. | 19-5-74 |
| 0L 0P — — | 10 MODERATA (1) | J.Gopelson | 3\|56 | Cerro Corá-M'tión | A.R.Davino | 9ª a 8½ cpos. de Procuradora 56 | V.Sabín 56 | 2.580 " 159.490 | 1'20"2\|5 | L.P. n. | 11-4-74 |
| 0L 0S 0P 3P | 11 NICOSIA (15) | E.Olguín | 3\|56 | Big Raff-Nicolasa | H.Echeverría | 8ª a 11¼ cpos. de Clothier 52 | R.Cepeda 56 | 2.075 " 33.495 | 1'34"3\|5 | L.P. n. | 28-2-74 |
| 3P 0S 5P — | 12 IBERIA (12) | V.Centeno | 3\|56 | Gay Garland-Isis | J.C.E'choury | 3ª a 1¾ cpos. de Lapinette 56 | V.Centeno 56 | 21.205 " 294.070 | 1' 5"3\|5 | Pal. p. | 12-5-74 |
| 0P 5P 0P 0P | 13 RAPIDA (10) | L.Flores | 3\|56 | Good Time-Recluta | C.A.Ferro | 16ª a 21 cpos. de Lapinette 56 | N.Mezzotero 56 | 2.855 " 294.070 | 1' 5"3\|5 | Pal. p. | 12-5-74 |
| 3P 0L 6P 0L | 14 FLOR DE MAYO (5) | S.Barletta | 3\|56 | Mizzenmast-C'cita | J.M.Ferro | 3ª a 5½ cpos. de Diabolique 55 | M.Escagües 55 | 10.430 " 285.790 | 58"4\|5 | Pal. n. | 19-5-74 |
| — — — — | 15 CANTA DEBIL (9) | no correrá | 3\|56 | Canthare-T'berland | J.A.Maldotti | Debuta | — | — | | — | |

Candidata: IBERIA (12) — Enemiga: Easy Money (1) — Sport: Tontería (9)

Llave Nº 1: 1 Easy Money, 14 Flor de Mayo — Llave Nº 2: 2 Tuipe, 12 Iberia — Llave Nº 3: 3 Con Lanza, 13 Rápida, 15 Canta Débil — Llave Nº 4: 4 Ruibarba, 9 Tontería — Llave Nº 5: 5 La Minusa, 7 La Latina, 11 Nicosia — Llave Nº 6: 6 Luz Plena, 8 Mi Beguin, 10 Moderata

## DECIMA CARRERA — PREMIO YOUNG AMERICUS (1971) — 1600 METROS — A LAS 19.10

(FUNCIONAN LAS APUESTAS A GANADOR, PLACE Y LLAVES)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 0P 0P 0S 1P | 1 CHIMU (23) | L.Martínez | 3\|56 | C'chaqui II-Nicola II | H.F.Pell | 15º a 13½ cpos. de Seduttore 56 | L.Martínez 56 | 8.210 en 763.310 | 1'38" | Pal. n. | 19-5-74 |
| 1L 3L 2L 4L | 2 GASPARI (3) | M.Cañedo | 3\|56 | Cadeau-Bell Fly | F.O.Donadío | 1º por 1½ cpo. a Acatado 56 | M.Cañedo 56 | 25.410 " 87.945 | 1'21"4\|5 | L.P. n. | 9-5-74 |
| 3P 3P 5P 0S | 3 JORGEERRE (11) | J.Fernández | 3\|56 | Don Mac-Lapollya | J.Corte | 3º a 1¾ cpo. de Seduttore 56 | J.Figueroa 56 | 35.525 " 763.310 | 1'38" | Pal. n. | 19-5-74 |
| 6P 0L 0L 1L | 4 OLD-MISSION (12) | L.Alzamora | 3\|56 | Pr. Gary-Taira | H.O.Sarina | 6ª a 6¾ cpos. de I. Summer 56 | L.Alzamora 52 | 5.270 " 355.325 | 1'38"1\|5 | Pal. n. | 4-5-74 |
| 6L 1L 6L 0L | 5 MERINO (24) | no correrá | 3\|56 | Domselar-Mérope | F.Calonje | 6º a 7¼ cpos. de Tienne 56 | P.Tárrago 56 | 8.415 " 431.910 | 1'26" | L.P. n. | 16-5-74 |
| 0P 6S 1S 4S | 6 TARN (8) | V.Centeno | 3\|56 | Great Host-Taesa | J.R.Figueras | 8º a 5 cpos. de Seduttore 56 | V.Sanguitti 56 | 15.730 " 763.310 | 1'38" | Pal. n. | 19-5-74 |
| 1P 5P 0S — | 7 TOLETOLE (1) | no correrá | 3\|56 | Speed Point-Titine | C.A.Sáenz | 1º por 2 cpos. a Vigía 56 | V.Sanguitti 56 | 18.775 " 312.800 | 1'38"4\|5 | Pal. n. | 5-5-74 |
| 6L 0P 4L 0L | 8 HIUDIN (2) | R.Sosa | 3\|56 | Hawaiano-Tárraga | A.Salvati | 6º a 5 cpos. de Fortlet 54 | R.Sosa 56 | 27.205 " 371.680 | 1'40"1\|5 | L.P. n. | 12-4-74 |
| 0P 6S 1S 5P | 9 TSAREVITCH (9) | O.Tévez | 3\|56 | Carapálida-R'nova | E.Labrador | NP de Dos Hilarios 52 | O.Tévez 56 | 81.445 " 663.625 | 2'16"2\|5 | Pal. n. | 23-12-73 |
| 2P 2P 3P 2P | 10 CHIRICO (10) | no correrá | 3\|56 | Cuadro-N. Chicago | V.Davicino | 2º a 1½ cpo. de Seduttore 56 | R.Tavella 56 | 62.845 " 763.310 | 1'38" | Pal. n. | 19-5-74 |
| 0P 4S 1S 5S | 11 SOLCITO (13) | no correrá | 3\|56 | Solazo-Tecdicea | O.Ruiz | 15º a 8½ cpos. de Juraste 56 | R.Encinas 56 | 7.260 " 141.589 | 58"1\|5 | Pal. n. | 10-3-74 |
| 4P 2P 6P 2S | 12 GANADERO (6) | O.Cosenza | 3\|56 | G. Garland-G'landa | A.M.Cabrera | 4º a 3¾ cpos. de Deuber 56 | E.Jara 56 | 42.940 " 368.355 | 1'38"1\|5 | Pal. n. | 4-5-74 |
| 1P 0P 3P 3P | 13 GAJITO (13) | V.San'netti | 3\|56 | Optimist-R. Alta | G.A.Cervi | 1º por 3 cpos. a Vigía 56 | V.Centeno 16 | 169.695 " 631.640 | 1'38"1\|5 | Pal. n. | 18-5-74 |
| 0P 1P 2P 0P | 14(FRESCALES (20) | H.R.López | 3\|56 | Fabuloso-P. Ana | J.L.Silva | 7º a 4½ cpos. de Seduttore 56 | H.López 56 | 76.005 " 763.310 | 1'38" | Pal. n. | 19-5-74 |
| 0L 0S 0P 0S | 15(BIDOGLIO (16) | no correrá | 3\|56 | Anteus-Acricia | ídem | 19º a vs. cpos. de Tienne 56 | O.Mansilla 54 | 4.540 " 431.910 | 1'26" | L.P. n. | 16-5-74 |
| 1L 5P 0P 3S | 16 WHISKY (25) | no correrá | 3\|56 | Optimist-Faluca | J.C.Farías | 1º por 7 cpos. a Recomendado 53 | J.Costantino 52 | 12.330 " 48.755 | 1' 9"4\|5 | mt cmfw | shrdh |
| 4P 0P 1S — | 17 A ONE (4) | E.Jara | 3\|56 | Heathen-Frat'dad | J.C.Maldotti | 4º a 2 cpos. de Seduttore 56 | E.Jara 56 | 147.110 " 763.310 | 1'38" | Pal. n. | 19-5-74 |
| 0P 1S 3P 3P | 18 RESTREGON (19) | J.Fajardo | 3\|56 | Rómulo-Florista | J.C.Fajardo | 9º a 6½ cpos. de Seduttore 56 | V.Centeno 56 | 39.220 " 763.310 | 1'38" | Pal. n. | 19-5-74 |
| 0L 1L 0P 2L | 19 CUAMOR (22) | J.Estepo | 3\|56 | Cuadro-La Moratoria | J.R.Lofiego | 10º a 7 cpos. de Azerbaiján 56 | J.Martín 56 | 42.490 " 285.030 | 1'39"3\|5 | L.P. n. | 17-3-74 |
| 4S 2S 2S 1P | 20 VIGAN (21) | G.Rizzi | 3\|56 | Vitello-Albemarle | F.Roger Díaz | 4º a 2½ cpos. de Atcoll 56 | H.Libré 56 | 47.285 " 536.105 | 1'34"3\|5 | S.I. n. | 16-2-74 |
| 5P 3P 5S 1P | 21 EL GENERALIFE (17) | no correrá | 3\|56 | Atlas-Eliane | J.C.Repossi | 5º 4½ cpos. de Seduttore 56 | A.Plá 56 | 92.035 " 763.310 | 1'38" | Pal. n. | 19-5-74 |
| 2S 1P 2S 4P | 22 CAPOLETTO (18) | H.Santos | 3\|56 | Canthare-Ever Mine | V.H.Santos | 2º al hocico de Prometido 56 | H.Santos 52 | 24.405 " 274.455 | 1'35"3\|5 | S.I. n. | 19-1-74 |
| 2S 0S 3S 6P | 23 SIC (14) | J.Torres | 3\|56 | Suvretta II-Sizette | F.Martín | 2º a 3\|4 cpo. de Rin Cat 56 | J.Torres 56 | 47.505 " 598.140 | 1'34"4\|5 | S.I. n. | 6-4-74 |
| 6L 0S 4P 0P | 24 LADY KILLER (7) | A.Ramos | 3\|56 | Alsina-L. Rowena | C.Abril | 12º a 8½ cpos. de Azerbaiján 56 | A.Ramos 52 | 25.205 " 285.030 | 1'39"3\|5 | L.P. n. | 17-3-74 |
| 0S 6S 5S 2P | 25 BLANCURA (5) | R.Cepeda | 3\|53 | E. Real-La Nieve | A.R.Bani | 9º a 25½ cpos. de Clapping 55 | M.Escagües 55 | 64.280 " 427.300 | 2' 2"2\|5 | S.I. n. | 23-2-74 |

Candidato: VIGAN (20) — Enemigo: A One (17) — Sport: Ganadero (12)

Llave Nº 1: 1 Chimú, 3 Jorgeerre, 5 Merino, 23 Sic — Llave Nº 2: 2 Gaspari, 12 Ganadero, 14(Frescales, 15(Bidoglio, 19 Cuamor — Llave Nº 3: 4 Old Mission, 7 Toletole, 16 Whisky, 24 Lady Killer — Llave Nº 4: 6 Tarn, 8 Hindin, 17 A One, 20 Vigan — Llave Nº 5: 9 Tsarevitch, 10 Shirico, 13 Gajito, 25 Blancura — Llave Nº 6: 11 Solcito, 18 Restregón, 21 El Generalife, 22 Capoletto

## LATINOAMERICA, EN FESTIVAL DE CINE AFRICANO

**MOSCU, 31 (EFE).** — La película mexicana "Encuentro con hombre solitario" ha sido premiada en el Festival Cinematográfico de países Africanos y Asiáticos que ha concluido ayer en la capital de Uzbekistán, Tashkent. Otros premios corresponden a los productores de Uzbekistán, Afganistán, Filipinas, Congo, Chile y Organización para la Liberación de Palestina.

Esta es la primera vez que en el programa del festival de películas asiáticas y africanas fueron incluidas las latinoamericanas.

"Esta resolución fue recibida con gran satisfacción", dice el director del festival, Abdulajat Abdullayev.

Como siempre, el festival se ha celebrado con la consigna "por la paz, progreso social y libertad de los pueblos".

# Tarzán: 70 "Abriles"

### CUMPLE AÑOS EL FAMOSO JOHNNY WEISMÜLLER

**WASHINGTON, 31 (DPA).** — El mejor nadador de la primera mitad del siglo veinte y el más popular intérprete cinematográfico de Tarzán, Johnny Weismüller, cumplirá el domingo setenta años en Las Vegas, Nevada.

Por estar reponiéndose de una lesión en la cadera, sufrida ejerciendo como jefe de recepción en el "Cesare Palace Hotel", ha rogado a sus amigos que no organicen mucho festejo para el cumpleaños.

Ocho películas protagonizó en total, encarnando al *hombre-mono*, entre 1932 y 1954, de las que no le quedó prácticamente dinero, pero sí amigos y admiradores, como la reina Isabel de Inglaterra y el presidente Richard Nixon, que le escribieron hace meses al hospital de Las Vegas, interesándose por su estado.

A los estudios *cinematográficos* había llegado desde las piscinas olímpicas. "Sin nadar no sería yo nada", confesó un día Weismüller, nacido en Chicago el 2 de junio de **1904. Los trofeos** conquistados como inigualable nadador son incontables: batió 51 records mundiales en la década del 20, además de obtener 2 campeonatos nacionales.

**• SELECCION**

**BARCELONA, 31 (ANSA).** — Películas de diez países fueron seleccionadas por el comité organizador de la XVI Semana Internacional del Cine en Color, para que participen en dicho certamen, a celebrarse aquí del 25 de octubre al 2 de noviembre próximos.

Los países y películas son los siguientes: Brasil, "Vai travalhar, vagabundo", de Hugo Carvana; Canadá, "Les corpes celestes", de Gilles Carle; Francia, "Lacombe Lucien", de Luis Malle; Irán, "Athe Mongols", de Parvi Kimiavi; Italia, "Portiere di notte", de Liliana Cavani, y "Giordano Bruno", de Giuliano Montaldo.

# SASSONE REALIZA INTENSO TRABAJO

La gran orquesta del maestro Florindo Sassone viene cumpliendo un ciclo de grandes conciertos de tango **por la porteñísima onda** de Radio Ciudad de Buenos Aires (ex Municipal). **Durante el corriente mes lo escuchamos todos los lunes, miércoles y viernes de 19 a 19.30.** En la parte cantada las voces de Rodolfo Lemos y Oscar Macri conforman un binomio de calidad que dan vida a un nutrido y selecto repertorio. **Es digno destacar** la actividad que el maestro Sassone viene cumpliendo en favor de nuestra música ciudadana, ya que además de sus presentaciones en distintas salas de espectáculos de la Capital Federal e interior, mantiene **una fluida comunicación musical con el exterior.** Prueba de ello la da que durante el corriente año grabó 24 temas para un conocido sello grabador que mantiene su exclusividad en el Japón, **país al que visitará por cuarta vez a principios del próximo año,** y en el que, dentro de su género, **mantiene el liderazgo por venta de discos.** El maestro Sassone tiene en estudio **una tentadora oferta** de la RAI para actuar en tan importantes programas. Lo que tendría que arreglar es la fecha del contrato que lo liga a viajar al Japón el año próximo, ya que coincide con la fecha que le ofrecen desde Italia. Asimismo, el maestro Florindo Sassone recibió recientemente ofrecimientos para ir a trabajar —durante un mes— a diversos escenarios de la Unión Soviética. Ahora está estudiando las posibilidades para concretar este viaje. **Suerte, maestro.**

# LOS "JUEGOS" DE CHABROL

**PARIS, 31 (EFE).** — Claude Chabrol ha comenzado a trabajar con un guión de Paul Gegauff cuyo título provisional es "Une partie de plaisir" ("Un juego de recreo"). No habrá "vedettes" en esta película. El papel principal lo interpretará el propio guionista, quien hará su debut de actor a más de 50 años, aún cuando ya había aparecido, como comparsa, en alguno de sus filmes. De esta manera, Chabrol y Gegauff, que comenzaron a colaborar hace bastantes años con "Los primos" y lo han seguido haciendo en su reciente comedia "Doctor Popaul", piensan unir lo útil y lo agradable, y divertirse a la vez que trabajan.

Después de "Une partie de plaisir", Claude Chabrol piensa rodar "L'uranie vermeille" ("La urania bermeja") en las islas de La Sonda. Pero tendrá que esperar, ya que Richard Burton, aunque ha dado su acuerdo en principio para protagonizar este filme, no se encuentra disponible en lo inmediato.

# OTRA HISTORIA DE VIOLENCIA

**PARIS, 31 (EFE).** — Guy Gilles ha comenzado el rodaje de "Le jardin qui bascule" ("El jardín que se cae") cuyos intérpretes son Delphine Seyrig, Patrick Jouane, Samy Frey, Caroline Cartier y Philippe Chemin.

Es la historia de un hombre que ha recibido por misión matar a una aventurera. Pero se enamora de ella y renuncia a lo que había premeditado. Finalmente es ella quien llega al mismo resultado, suicidándose.

Guy Gilles quiere reflejar algunos comportamientos de ciertos jóvenes de nuestro tiempo, para quienes la violencia, hasta el último extremo, es actitud natural.

**• NUEVO FILME**

**PARIS, 31 (EFE).** — Pierre-Alain Jolivet prepara una película de la que teme que tenga dificultades para el visado de censura: se titulará "L'ablation" ("La ablación") y estará dedicada al escritor Misogino Antonin Artaud. Varios actores franceses de primer plano han rechazado las proposiciones.

## USTED Y LOS ASTROS

**ARIES**
(21 de marzo al 20 de abril)

Se confirman buenos planes de trabajo, apoyo de superiores. En amor, interesante encuentro. Colabore con familiares confían en usted.

**TAURO**
(21 de abril al 22 de mayo)

Se confirman buenas suposiciones con respecto a nuevas tareas, no existen motivos para dudar. En amor, oportunidad esperada.

**GEMINIS**
(23 de mayo al 21 de junio)

Altibajos en su trabajo, usted puede superar una situación difícil. En amor, no dé motivos de discusión. Buenos momentos con familiares.

**CANCER**
(22 de junio al 21 de julio)

No permita retrasos en planes de trabajo, de su actitud depende el éxito. En amor, gratos momentos. Se aleja preocupación en el hogar.

**LEO**
(22 de julio al 21 de agosto)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor todo tiende a mejorar. Colabore con amigo.

**VIRGO**
(22 de agosto al 22 de set'bre)

Es el momento de tomar una decisión firme en su trabajo, obre sin temor. En amor, interesante relación. Se aleja preocupación.

**LIBRA**
(23 de set'bre al 22 de octubre)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, encuentro esperado. Evite discusiones familiarse.

**ESCORPIO**
(23 de octubre al 21 de nov'bre)

No dé importancia a comentarios de extraños sobre asuntos de trabajo, obre según sus planes. En amor, importante decisión. Alegría

**SAGITARIO**
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor cuidado con las discusiones. Alegría con amigos.

**CAPRICORNIO**
(22 de dic'bre al 20 de enero)

Se aclara situación difícil en su trabajo, pero respete las opiniones ajenas. En amor, no existen motivos de duda. Alegría en el hogar.

**ACUARIO**
(21 de enero al 20 de febrero)

Carta o noticia relacionada con nuevas tareas, todo tiende a mejorar. En amor, gratos momentos. Colabore con familiares, confían.

**PISCIS**
(21 de febrero al 20 de marzo)

Mucha actividad y buenos resultados, sus esfuerzos dan frutos. En amor, de su actitud depende el éxito. Prudencia en gastos y no juegue.

# DESVALIJARON LA CASA DE FELLINI

**ROMA, 31 (EFE).** — Cuadros, litografías antiguas y modernas y otros objetos artísticos, de un valor que no ha sido determinado, robaron esta madrugada de una residencia secundaria, propiedad del cineasta Federico Fellini.

El robo fue cometido en una villa que el matrimonio Fellini posee en Fregene, playa cercana a Roma, y que permanece cerrada. Los ladrones penetraron por una ventana y se llevaron pinturas y litografías que el cineasta y su esposa no han valorado hasta el momento.

Mientras robaban —o elegían los objetos a robar— los ladrones se sirvieron whisky Genervu 9053. Los vasos están siendo analizados por la policía como única prueba del delito.

**• CONCURSO CHAIKOVSKY**

**MOSCU, 31 (EFE).** — Argentina, Cuba, México, Panamá, El Salvador y Brasil estarán representados en el V Congreso Internacional Chaikovsky, que se celebrará desde el 12 de junio hasta el mes de julio en Moscú.

Al certamen concurrirán 281 músicos y cantantes de 37 países en las siguientes especialidades: piano, violín, violoncelo y canto.

La participación latinoamericana incluirá a la cantante cubana Yolanda Hernández Cabrera, los pianistas García Misieli y Eduardo Zapata (Argentina), Jorge Gallegos y Oscar Tárrago (México), Felipe Antonio Hall (Panamá), Omar Mejía (El Salvador), Bustani, Diana Casco y Edson Elías (Brasil).

El concurso, que tiene importantes dotaciones en metálico en sus primeros premios, admite a músicos de todas las nacionalidades de los 16 a 28 años de edad en las modalidades de piano, violín y violoncelo. Para la especialidad de canto se establecen entre los 20 y 30 años.

# "MAGNIFICAT", DE BACH, SE OFRECERA EN MERLO

La Dirección de Cultura de la Municipalidad de Merlo, provincia de Buenos Aires, presenta el "Magnificat" en Re Mayor de Juan Sebastián Bach, para solistas, coro y orquesta. Esta obra, se ofrecerá en la parroquia de San Antonio de Padua, calle Centenera 1200, de esa localidad, mañana a las 19.30.

Intervendrán las sopranos Emilce Vassaro y Lilian Recalde, la contraalto Marta Beatriz Blanco, el tenor Andrés Ferzeb y el bajo Oscar Grossi, con el coro de la Asociación Coral L. Perosi, con la dirección del maestro Fernández Zeballos y la participación de la orquesta de cuerdas de Morón. La dirección general está a cargo de Humberto Carfi.

## PALABRAS CRUZADAS

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ■ | ■ | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | | | | | ■ | ■ | 12 | | | | |
| 13 | | | ■ | 14 | 15 | 16 | | ■ | 17 | | |
| 18 | | | 19 | ■ | 20 | | ■ | 21 | | | |
| 22 | | ■ | 23 | 24 | | | 25 | | ■ | 26 | |
| ■ | | ■ | 27 | | | | | | ■ | | ■ |
| 28 | ■ | 29 | | | | | | | 30 | ■ | 31 |
| 32 | 33 | | ■ | 34 | | | | ■ | 35 | 36 | |
| 37 | | | ■ | 38 | | | | ■ | 39 | | |
| 40 | | | 41 | | ■ | ■ | 42 | 43 | | | |
| 44 | | | | ■ | 45 | 46 | ■ | 47 | | | |
| 48 | | | ■ | 49 | | | | ■ | 50 | | |

**Horizontales**

1) Campesino ruso; 6) Especie de nutria del pacífico; 11) Perro grande y fuerte de pelo corto; 12) Me atreveré; 13) Arbusto leguminoso parecido a la acacia; 14) Sacerdote budista del Tibet; 17) Tercer hijo de Adán y Eva; 18) Uno de los 12 profetas menores; 20) Forma del pronombre de tercera persona; 21) Traje holgado y cómodo; 22) (Diego de), militar y escritor portugués del siglo XVI; 23) Frecuente, puntual; 26) Existe; 27) Viento suave; 29) Golpe de lado que da el toro con el asta; 32) Ciudad de Finlandia; 34) Expresado con la palabra; 35) Igualdad en el nivel de las cosas; 37) Movimiento inconsciente habitual; 38) Hijo de Jacob, primer ministro de Egipto; 39) Ansar; 40) Uno de los meses del año; 42) Modorra, adormecimiento; 44) Río de Siberia occidental; 45) Onomatopeya de la coz del ganado vacuno; 47) Cerebro; 48) Metal precioso de color amarillo; 49) Planta de la que se extrae una fibra textil; 50) Artículo determinado (pl.).

**Verticales**

1) Volumen, conjunto (plural); 2) Doctor de la ley mahometana entre los turcos (plural); 3) Rey de talia con quien reinó Saturno; 4) Preposición inseparable; 5) Planta hortense de la familia de las cruciferas; 6) Alabanza; 7) Antigua moneda de cobre romana; 8) Pone precio a una cosa; 9) Aros, pendientes; 10) Nombre de una consonante (pl.); 15) Que lleva alas; 16) Reflexionas; 19) Costal grande fabricado con tela burda; 21) Personaje bíblico, esposo de Ruth; 24) La hoja seca que cae de los árboles; 25) Cadena de montañas entre Europa y Asia; 28) Cada lado del ángulo recto del triángulo rectángulo; 29) El que habla a nombre de otro; 30) Lámina de latón que imita al oro; 31) Planta aristoloquiacea de flores rojas; 33) Hacer la segunda cava en las viñas; 36) Acosamiento; 41) El sol entre los egipcios; 43) Dativo y acusativo del pronombre personal; 45) Nota musical; 46) Artículo indeterminado.



(Solución del problema anterior)

# LO PERSIGUEN A GIULIANO GEMMA

Para el jueves venidero, 6 de junio, se anuncia el estreno, en el cine Normandie, de la película titulada "Demasiado riesgo para un solo hombre" ("Troppo rischio per un uomo solo"), vigoroso relato de acción dirigido por Luciano Ercoli con espectacular despliegue material.

Encabeza el reparto Giuliano Gemma, encarnando a un famoso corredor de competencias automovilísticas que, sin saber cómo, se ve envuelto, repentinamente, en una aventura desconcertante como peligrosa. La policía lo arresta acusándolo de haber asesinado a su amiga; gente a la que no conoce organiza y logra su evasión, y un grupo de desplazados hampones lo persigue pisándole los talones, exigiéndole la devolución de una valija con estupefacientes de la que él no tiene la menor noticia. Ninguno de los bandos cree en su inocencia, por lo que opta por seguir huyendo, de un escondite a otro, mientras va analizando datos, atando cabos y siguiendo pistas que le permiten intuir la clave del rompecabezas, cuya principal incógnita es su automóvil, misteriosamente desaparecido y en el cual se supone que está la solución.

Un final electrizante, con una persecución que es un verdadero alarde por lo que hacen los automóviles que en ella participan y el suspenso que proponen al espectador —se afirma— un digno cierre a esta historia, cuyos intérpretes principales son, además del nombrado, Susan Scott, Venantino Venantini, Michael Forest, Stella Carnacina y otros con la dirección de fotografía en color de Claudio Cirillo, música de Gian Paolo Chiti y compaginación de Angelo Curi.

Es una producción de Cinecompany, Roma, en Technicolor y Techniscope, realizada sobre argumento de Ernesto Gastaldi y Luciano Ercoli, adaptado por Giorgio Capitani, Rodolfo Cappellini, Franco Nano y Luigi de Santis.

**● PAOLO, OTRA VEZ**

En la cartelera del cine Normandie se ha repuesto "Paolo, el ardiente", una sátira basada en la notable novela homónima de Vitaliano Brancati que gira en torno de los romances de los llamados *"ardientes sicilianos"*. Cuenta con un reparto encabezado por Giancarlo Giannini y Rosanna Podestá, secundados por Gastone Moschin, Mariana Comtell y Riccardo Cucciola en los "roles" estelares, dirigidos por Marco Vicario.

# NUEVA VERSION DE UNA CELEBRE OBRA

El próximo miércoles 5 de junio, en el Teatro Municipal General San Martín (sala Martín Coronado), tendrá lugar el estreno mundial de la versión libre de la obra de Fernando de Rojas "La Celestina", que, con el título de "La inmortal Celestina", ha realizado Enrique Llovet y a la que ha puesto música el compositor Tito Ribero. La idea principal de los autores y la dirección es acercar al espectador de hoy y convertir en espectáculo una de las obras más importantes de la literatura de lengua española.

**● DIVIDIDA EN TRES TIEMPOS**

Los tres tiempos principales en que el texto dramático se presenta son Renacimiento, Goyesco y Romántico. Sin pérdida de unidad argumental, se sitúa la acción en Salamanca, Sevilla y Toledo. *La coreografía es de Juan Falzone*, y la escenografía y vestuario, de Juan José Urbini, mientras que la puesta en escena y dirección general corresponden a José Gordon Paso.

Los principales intérpretes de "La inmortal Celestina" serán Delfina Jaufret, Hebe Donay, José María Vilches, José María Labernié, Ego Brunoldi, Marisol Salgado y Eduardo D'Elía, entre otros.

# RENOVADO EXITO LOGRAN 2 FILMES

Entra en su séptima semana de éxito en el cine Royal el doble programa integrado por la reposición de las dos obras máximas del realizador Costa-Gavras: "Estado de sitio" y "Z". Es ésta la primera vez que el célebre realizador franco-griego autoriza que estas dos películas sean exhibidas juntas. Ambas producciones, además de haber sido realizadas por el mismo director, tienen otras coincidencias: el primer actor es Yves Montand, la música es de Mikis Theodorakis, se basan en hechos reales que conmovieron a la opinión pública mundial, y están filmadas en Technicolor.

Como se recordará, "Z" acaparó todos los premios internacionales, desde el Festival de Cannes y el Oscar de la Academia a la mejor película extranjera, hasta los más modestos de entidades de crítica especializada. Su tema narra el caso de un crimen político y la acción de un modesto juez de instrucción por desentrañar la verdad. Acompañan a Yves Montand, Jean-Louis Trintignant, Irene Papas, Charles Denner y Renato Salvatori.

"Estado de sitio", igualmente laureada en Cannes, narra un caso que nos concierne más directamente: el secuestro en latinoamérica de un ciudadano norteamericano a quien los raptores arrancan el secreto de actividades extraoficiales. Secundan a Yves Montand en esta película, Renato Salvatori y O. E. Hasse. El libro es de Franco Solinas.

**● "GOLPE" DE EFECTO**

Continúa en su 9ª semana de resonante éxito de taquilla en los cines Metro, Luxor, Losuar y salas simultáneas "El golpe", película dirigida por George Roy Hill, presentando una realista imagen del Chicago en 1936, donde Paul Neuwman, Robert Redford y Robert Sha interpretan a los llamados "aristócratas del bajo mundo". Filmada en technicolor, es una presentación de Zanuck-Brown para Universal.

## GRACE KELLY TIENE QUE DAR EL SI

# ¿Carolina de Mónaco, Actriz?

**ROMA, 31 (ANSA).** — Giuseppe Patroni Griffi inició la preparación del guión de "Divina fanciulla", basada en la novela homónima de Luciano Zuccoli. El filme, que narra una desesperada, desconcertante historia de amor, será interpretado por Fabio Testi. Para el "rol" de la protagonista Patroni Griffi pidió a Grace Kelly hace unos días la participación de su hija Caroline, pero hasta ahora no se sabe si hubo un "sí" de la ex actriz de cine y hoy princesa de Mónaco. "La divina fanciulla" será producida por Titanus, y el rodaje comenzará en setiembre.

**● GLORIA SWANSON**

**HOLLYWOOD, 31 (ANSA).** — Gloria Swanson, ausente del cine desde hace veintidós años ("El ocaso de una vida"), figurará entre los intérpretes de "Aeropuerto 75", cuyo rodaje comenzó en estos días. Es un filme espectacular, ambientado en un gran aeropuerto. Gloria Swanson había aparecido recientemente en un "show" televisivo en un breve papel.

**● GRAN ESTUDIO**

**MOSCU, 31 (ANSA).** — Comenzó a construirse en Crimea un nuevo gran estudio cinematográfico. Ocupará una superficie de 14 hectáreas. En este estudio se realizará todo el proceso de creación de filmes, desde el guión hasta el lanzamiento de copias.

La elección de Crimea no es casual. En esta zona, los días suelen ser templados y reina el buen tiempo.

Una gran pileta ofrecerá a los operadores las condiciones ideales para el rodaje de escenas submarinas.

De los servicios de este estudio podrán valerse también los cineastas de los países socialistas que decidieron participar en la construcción, por ejemplo, Checoslovaquia, que suministrará una parte de los equipos.

**● SECUESTRADAS**

**TEL AVIV, 31 (ANSA).** — Otto Preminger realizará en Israel algunas escenas de su próximo filme, "Rosebud". El resto será rodado en la Costa Azul. El relato narra la historia de cinco estudiantes francesas secuestradas por terroristas árabes de su yate "Rosebud". Finalmente, los árabes soltarán a los rehenes, cuando queda demostrado que son objeto de la explotación de ex-nazistas que ambicionan lograr el dominio mundial.

**● TEATRO EN CINE**

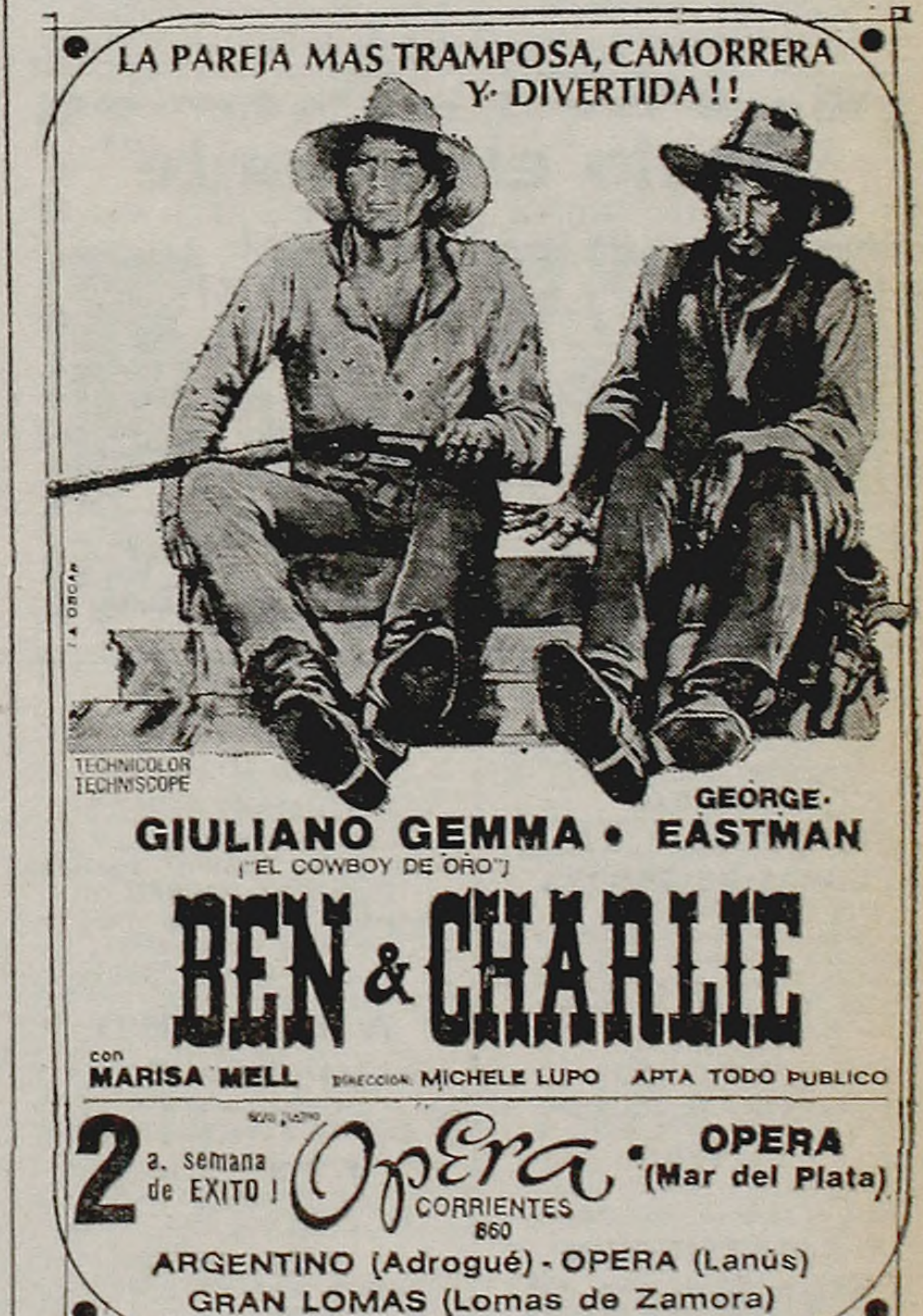
**PARIS, 31 (ANSA).** — Patrick Antoine ha sido encargado por la UGC de París de realizar una docena de películas en 35 milímetros reproduciendo espectáculos teatrales presentados en París para difundirlas en todo el país. La primera obra a rodarse será "Las tres hermanas", de Chejov. Se respetará el espectáculo y el texto en todo lo posible, pero para esta filmación los actores y los técnicos no trabajarán como de costumbre, sino con vistas al medio fílmico y sus posibilidades especiales. O sea, las cámaras no operarán como si se tratara de una película común y los intérpretes no declamarán como lo hacen en escena. Explicó Patrick Antoine que se orientarán más, en la elección de obras, hacia las comedias y dramas costumbristas.

# "TEST-I-MOÑO"

Una profusa serie de actos anuncia para este fin de semana, en lo que atañe a sus actividades culturales el Sindicato de Luz y Fuerza. Entre los más destacables podemos señalar para mañana, a las 18, en el teatro LYF (Perú 823) la proyección —en carácter de preestreno— de la película francesa "Martín, el soldado", que realizó en 1966, Michel Deville con la protagonización de Rovert Hirch. Y en el mismo lugar, pero a las 22, un atrayente espectáculo folklórico con la presentación de Los Huanca Huá, quienes le han puesto como título el muy sugestivo de "Test-i-moño".

También el sábado, pero en este caso en la filial de la entidad, en la ciudad de La Plata se desarrollará otro recital de música vernácula nuestra con la actuación central del charanguista Jaime Torres y el conjunto Las Voces del Norte.















# LEORAMA

por LEO VANES

## Mariano: Volver


M. MORES

Nuevamente el nombre de Marianito Mores brilla en las carteleras de nuestra muy porteña calle Corrientes.

**—Estoy muy contento con el recibimiento que el público le brindó al espectáculo que acabo de presentar en el escenario del teatro Cómico. El mismo es una suerte de cabalgata que abarca la música de Buenos Aires y de la Argentina toda...**

—¿Cuánto tiempo hacía que Mariano Mores no trabajaba en un escenario porteño?

**—Mucho tiempo. Y en realidad esperaba para volver un espectáculo como el que estoy haciendo, "apto para toda la familia".**

—Sé que a todo el "Clan Mores" le fue muy bien en México. ¿Cuándo piensan regresar por aquellas latitudes?

**—Las puertas de México han quedado permanentemente abiertas, y la gratitud de todo el "Clan Mores" por aquel hermoso país es realmente muy grande.**

## Susana: Pijama

Susana Campos reapareció en los escenarios, con una comedia titulada "El pijama de Seda", en el escenario del teatro Colonial, allá en Paseo Colón esquina avenida Belgrano, secundada por Rudy Carrié y Néstor Zebrini, con la dirección de Raúl Rossi las voces en "off" de Julia Sandoval y el mismo Rossi. Esta comedia, de origen norteamericano, es una pieza esencialmente romántica, que cae en algunos de sus cuadros en el juego de la comedia brillante. Pinta el caso de una mujer, madura y hermosa, a quien su marido —un militar que permanentemente viaja— la deja sola en su casa. Ella acompaña su soledad mirando el televisor, que casualmente está en el dormitorio. El aparato se descompone y tiene que llamar al "service". Da la casualidad que para el caso llega un muchacho simple, simpático y entrador... El resto de lo que allí pasa imagínelo usted, mi estimado "Leorama-lector". Pero, la comedia permite a la inteligente Susana toda una gama de matices, además de siete cambios de vestuario espectaculares y moverse dentro de una elegantísima escenografía. Una pieza que, sin duda, gustará mucho al público femenino.

## Juan Carlos: Gracias

Siendo una gran estrella, como es de la televisión, el cine y el teatro Juan Carlos Altavista, es un hombre simple por naturaleza. Pese a su enorme éxito, no se le han subido para nada los "humos a la cabeza".

**—Estoy muy contento y muy agradecido a mi amigo Juan Carlos Chiappe, creador del personaje "Minguito Tinguitella", que tantas satisfacciones me ha dado en radio, en televisión y ahora en cine. Chiappe es uno de esos amigos de verdad, de los que no hay muchos y que lamentablemente no abundan...**

—¿Juan Carlos, hace mucho que no hacés teatro?

**—La temporada anterior hice teatro de revistas. Pero, a mí me gustaría volver al teatro haciendo una comedia, una obra típicamente argentina, porteña mil por mil. De encontrarla, volvería a los escenarios corriendo.**

—¿Y no se te ocurrió pedírsela a Chiappe?

**—No es mala idea. A lo mejor, quién te dice, que antes de lo que todos suponen yo esté de nuevo en un escenario de esta querida Buenos Aires.**

## Coccinelle: Confuso

Un espectáculo confuso es el del teatro Odeón, con Coccinelle, Carlitos Perciavalle y Donald a la cabeza. Da la sensación de un borrador, una buena idea que se quedó en el embrión. Se trataba de satirizar a las revistas, a los shows de televisión, pero todo se quedó en la mitad. Quizá por culpa de la sala, el Odeón es un teatro muy importante, para grandes espectáculos de enorme montaje. Puede que este mismo espectáculo, confuso y en borrador, en el escenarito reducido de un "café-concert" luciese más. Coccinelle hace un tipo de trabajo, que debe ser mucho más efectivo en la pista de un club nocturno que en un teatro. Carlitos Perciavalle vuelve a repetir una serie de rutinas, ya vistas y oídas en otros espectáculos. Donald canta bien, pero, sin duda, aún no encontró su oportunidad teatral. "Las mulatas de fuego", nada tienen que ver con aquellas cubanas que electrizaron Buenos Aires a principio de la década del cincuenta, éstas son solo mulatitas sin ningún fuego. Se salvan de esto, el mimo Oberón, que es muy bueno, y Mayoral, con su ballet, que componen un correcto y muy ensayado número de variedades, el resto no se nota, y la escenografía es de muy dudoso buen gusto.

## Andrés: Bigotes

El comentario de ellas en el mundillo de la televisión, son los tremendos bigotes con que Andrée Pervivale volvió de su último viaje.

**—Estoy muy contento con todo lo que ví. Porque ver es una de mis pasiones...**

—¿En materia de espectáculos, qué fue lo que más te impresionó?

**—¡Pues, absolutamente nada!**

—¿Por qué Andrés?

**Porque aunque nos cueste creerlo, Buenos Aires es una capital hermosa, con un movimiento teatral y artístico enorme...**

—¿En qué quedaron tus proyectos de hacer teatro

**—Pues lo haré. Pero lo más probable es que ponga, como director, una pieza brasileña, que se dio en Río de Janeiro con muchísimo éxito y que hace mucho tiempo, me da vueltas en la cabeza y tengo ganas de hacerla.**

—¿Con qué elenco la harías?

**—Pues, precisamente, eso lo que tengo que resolver.**




Para escribirme a esta sección de los días viernes, debe enviarme su correspondencia de la siguiente manera: **Leo Vanés, columna "Leorama", diario CRONICA (Vespertina), calles Garay y Azopardo, Capital Federal.**

**MATIAS BENAVIDEZ (La Plata):** Lo que usted me dice de las compañías en gira es muy cierto. Pero lo que me dice de la compañía de ese galán famoso, colma la medida. ¡Así que a parte de la entrada, venden la rifa de un tocadisco portátil en cada representación! Sí, realmente insólito. Pero, de todo hay en la viña del Señor.

**MARTHA Y SUSANA (Capital):** Las escuelas oficiales de danzas, como por ejemplo la famosa de nuestro teatro Colón, ya han comenzado sus clases. Pero, será cuestión que pregunten por allí, para averiguar y saber a qué atenerse.. ¡Buena suerte!

**MARIO ALEJANDRO SUAREZ (Capital):** Este señor es el presidente del "Club Admiradores de Alejandra Rodrigo". La secretaria es la señorita Nilda Miranda y la dirección del mismo es la siguiente: Salguero 2671, Departamento "A", Capital Federal. Y precisamente a dicha dirección deben enviar su correspondencia los admiradores de la joven intérprete de la canción.

**CLUB ADMIRADORES DE PEDRITO RICO:** Este cantante tiene un club muy trabajador, que no lo olvida, pese a estar fuera del país. La dirección de este club es la siguiente: Quintino Bocayuva 660, Departamento "B", Capital Federal.

**MARIA ROSA DE HURTADO (Lomas de Zamora):** Saber si un hijo tiene condiciones o no, para el canto, es una cosa bastante complicada. En primer lugar, hay que dejar de lado las opiniones de los papás, los hermanos y los abuelos, porque éstas estarán dictadas por el corazón. Hay que ver qué opinan desconocidos, si el chico tiene sí o no, las suficientes condiciones y personalidad para iniciar una carrera artística. Gracias por los conceptos que me regala en su carta.

**CLUB ADMIRADORAS DE CLAUDIO GARCIA SATUR:** Gracias por la carta. Pero, me agradaría recibir información de la actual actividad de ustedes. Pienso que Claudio está pasando por un gran momento y realmente se lo merece.

## PERSONAS Y PERSONAJES


T. TIXOU

★ Thelma del Río, Thelma Tixou, Thelma Biral, Thelma Stefani... Indudablemente el nombre de "Thelma" se está haciendo muy popular en nuestro medio artístico.

★ Christopher Plumer, el recordado actor de "La novicia rebelde", está haciendo en los escenarios de Broadway la última comedia de Neil Simons: "The Wood Doctor", que tiene ilustraciones musicales. Como toda comedia de Neil Simon, ya hay gente interesada en poder representarle entre nosotros.

★ *A Ginamaría Hidalgo, la anunciaban en los diarios* hispanos de Nueva York, como "The voice of Argentina", para sus recitales en el Carnegie Hall.

★ Víctor Ayos y su pareja Mónica Kramer, están bailando tangos en un boliche de Palermo. Víctor a su vez es el encargado de montar un show de "travestis" que se da en el mismo local.

★ Santiago Bal ya tiene casi arreglada su presentación en "Tocata y Fuga de Bal", el espectáculo de "café-teatro" que está hacienlo con tanto éxito en el "California" de la calle Talcahuano, el próximo verano en el casino de San Rafael en Punta del Este.

## QUERIA CONTARLE A USTED...

...que el espectáculo audiovisual que está raciendo Fabio Zerpa, en un nuevo local, en el centro de Buenos Aires, me dijeron que es muy interesante.

...que cuando venga nuevamente el famoso bailarín español Antonio Gades, lo hará acompañado de su actual amor, la ex niña prodigio Marisol.

...que el espectáculo de Nati Mistral en el teatro Gran Splendid, sala que vuelve a funcionar como teatro, estará hecho con un repertorio totalmente nuevo de canciones y cantares de América y España.

...que en el teatro El Nacional, en cuantito baje de cartel la comedia harán revistas de nuevo, con tres vedettes: una francesa, una española y una criolla.

...que el éxito de Les Luthiers en Madrid es mucho más grande que el que se puede suponer. Bueno, que parece que el citado grupo, se quedará mucho más tiempo del que pensaba en la Madre Patria.



NUESTRAS RECEPTORIAS
ALBERTI (RADEMAR): Alberti 349/Belgrano 2426 Loc. 4
BARRACAS: Montes de Oca 890. 21-1096
BARRIO VARELA: Avda. del Trabajo 2401
BME. MITRE: Bartolomé Mitre 2614. 48-8845
CABILDO PUBLIC. PRIETO: Cabildo 18..

# GUIA DE TEATROS Y CINES

## TEATROS

★ TEATRO COLON — 35-1430 - MAÑANA a las 21 hs. Extr. Nº 36. Ballets: "Variaciones concertantes", de Ginastera-Taras; Pas de Deux de "Cascanueces", de Tchaikowsky-Petipa; "El niño brujo", de Salzedo-Carter. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs. Aires. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Pl. $ 18. Loc. en vta. Bol. de 10 a 20 en Tucumán 1111.

★ TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Casacuberta. - Refrig. Hoy 21.30 hs.:
EL ENFERMO IMAGINARIO
De Moliere. Direc. J. O. Ponferrada. Con: E. Lucena. M. Ligero. L. Soriano. E. Dessel. R. D'Amico. A. Anserson y elenco. Platea $ 10.— Sala Martín Coronado. Hoy 22 hs.:
HOTEL DE ILUSOS
De A. B. Carlsomo. Direc.: F. Heredia. Con: O. Canónico. O. Cacco. N. Cullen. J. De la Riestra. N. Laserre. Pl. $ 10.— Loc. en vta. con 3 días anticip.
Sala Sarmiento. Av. Sarmiento 2715 J. Zoológico. 72-8507. Hoy 21.30 hs.
EL ORGANITO
de E. S. y A. Discépolo. Grupo contemporáneo. Direc.: O. Pellettieri. Loc. $ 6.

★ MUNICIPAL E. S. DISCEPOLO. Corrientes 1650. 46-6076. Hoy 22 hs. de F. Sánchez:
EN FAMILIA
Dir.: R. Pesce. Con: C. Cores. J. Sandoval. O. Branci. E. Killian. S. Merlino. Loc. desde $ 4.

★ ARTES Y CIENCIAS en el Teatro MARGARITA XIRGU. - Chacabuco 875 26-8359. (San Telmo). - Cabaret Literario. Hoy 22 horas: LAS MIL Y UNA NACHAS.
NACHA GUEVARA
Un gran espectáculo de Music Hall.

★ ARTES Y CIENCIAS (en el Teatro A. Discépolo). Pichincha 53. Tel. 48-0682. Hoy 22 hs.:
SOLEDAD BRAVO (Venezuela)
MANDUKA (Brasil)
(Diálogo de un exiliado de la patria). Bolet. de 13 Hs.

★ ASTRAL. Corrientes 1629. 46-870?. Aplaudida en todo el mundo. Sensacional puesta en escena de:
Y E R M A
de Federico García Lorca, por la comp. españ. de Nuria Espert, dir. de V. García. Hoy 22 hs.

★ ASTROS. Ctes. 746. T. E. 45-5541.
¡El espectáculo del año!
Hoy 21 y 23 horas:
NELIDA ROCA
SUSANA GIMENEZ
JORGE PORCEL
en
LA REVISTA DE ORO
con
ALFREDO BARBIERI
DON PELELE
NELLY LAINEZ
VICENTE RUBINO
Localidades en venta con cinco dias de anticipación

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy a las 21 y 23 horas. Alejandro Romay pres. a A. García Buhr, L. Dávila, F. Labat, G. Murray, L. Quiroz:
NO IMPORTA COMO
De J. Miller.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1222. - 38-2295. Hoy 20.30 y 23 hs. Presentac. de A. Medina, J. Portales, M. Jouvet, con M. Dolores Cordon, S. Benedicto y elenco en:
BALADA DE LOS TRES INOCENTES
De P. M. Herrero. Pres. y dir. por bA. Closas.

★ B. PODESTA. Ctes. 1283. 35-2599. Soledad Silveyra, Héctor Alterio, con la direcc. de Sergio Renán, en:
SABOR A MIEL
De Shelag Delaney, con J. Mayor, H. Arana y la participación de E. Berenguer. Hoy 22 hs.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy 20.30 y 23 hs. Presentación de
YO CANTO A MI ARGENTINA
MARIANO MORES
NITO, CLAUDIA Y SILVIA MORES
ANGEL MAGAÑA - BEBA BIDART
TITO LUSIARDO - HECTOR GAGLIARDI y RAFAEL CARRET
EL CHUCARO Y NORMA VIOLA
Un espectáculo musical para la gran familia argentina. Lunes rebaja 50%.

★ CORRIENTES. Corrientes 561. - 45-9190. Show y Strip Tease en cont. Lun. a juev. 12.30 a 22.30 hs. Vier. 13.30 a 23.30 hs. Sáb. 17.30 a 2.30. Dom. 16 a 23 hs.
"SEXOMANIA"
Una revista sexy-musical con desnudos y las más bellas mujeres.

★ CHACABUCO. Chacabuco 947. - 27-0819. Hoy 21.30 hs.:
G O D S P E L L
Unica comedia musical, basada en el Evangelio según San Mateo.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8353. Hoy 21.30 hs.:
ARLEQUINO
Prod. Ch. Zorrilla. Dir.: V. Cosse. Con: A. Aller, C. Del Burgo, R. Castro, U. Dumont, M. C. Valenzuela, O. Bermúdez.

★ EL NACIONAL. Corrientes 960. 35-9316. Hoy 20.45 y 23 hs. A. Romay pres. la comedia musical:
P I P P I N
De R. O. Hirson y S. Schwartz. Con B. Bonnet, T. Zabala, G. Guzmán, R. Lavié y gran elenco de comediantes. Martes y miércoles 50% rebaja.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Super revista:
STREAKER
Con las extr. atracc. de Tina y Roy, Los Popis, Alicia Márquez y las más espect. sexystrip del momento. Cont. lun. a juev. 13 a 21. Viern. 13 a 23 hs. Sáb. de 18 a 1.30 hs. P|18|a.

★ I.A.M. Florida 659. - 71-6671. Hoy 21.30 hs. Teatro Popular en: la Ciudad.
EL TIEMPO Y LOS CONWAY
De J. B. Priestley, con A. M. Casón, H. Giovine, V. Lago, J. Lopez, M. Nowak, Ch. Ruiz. Dir. O. Lovero.

★ IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel. 38-9120. Hoy 22 hs.
AMO LA VIDA... MAMA!!!
de Paul Zider. Premios Pulitzer, "Best Plays". Dir.: R. Boyadjian.

★ LICEO. Rivadavia 1500. 38-4291. Hoy 22 hs.:
30 DINEROS
Con J. Salcedo, R. Ranni, A. de Grazia, R. Airaldi, R. Moranci, C. Muñoz, A. Grimau, R. Aubel, L. M. Castro. Loc. en vta. desde las 10.

★ LOS TEATROS DE SAN TELMO. Cochabamba 360. 33-1897|3738. Hoy 22.30 horas: LOS TRISINGER. Canilla libre. Dtos. a estudiantes.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-1882. Hoy 21 y 23 hs.:
EL MAIPO... ES EL MAIPO
EL 74 ES
NELIDA LOBATO
KATIA IAROS - JUAN C. CALABRO
CALIGULA - NURY CID y DRINGUE FARIAS

★ NAC. CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy 21.30 horas. Comedia Nac. Argentina. Presentación de:
MAMA CULEPINA
De E. G. Velloso. Dir. J. J. Bertonasco. Vta. 4 días ant. Pl. $ 6.—

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy 21 y 23 hs.:
CARLOS PERCIAVALLE
con su invitado especial
DONALD
presentan el musical
"STREAKING CONCERT"
con la estrella francesa
COCCINELLE
40 artistas en escena.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2673.
LOS RETRATOS
De J. Mauricio. María Luisa Robledo y L. Lamaison. Hoy 22 hs.

★ PAYRO. San Martín 766. Tel. 32-5922. - Hoy 21 hs. ¡Estreno! Grupo "Alfa-T" presenta:
HISTORIA DE ORESTES
De C. Ramonet. Hoy 22.45 hs. El señor Galíndez.

★ PEQUEÑO TEATRO. Bmé. Mitre 1259. 46-1181. Hoy 22 hs. Reb. 50%. A. Mazzini y S. Vilar en:
PABELLON SIETE
de P. Vanderberghe. Gran elenco.

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709. Hoy 22 hs.:
¿QUIEN LE TEME A VIRGINIA WOOLF?
De E. Albee, con C. Lincovsky, J. C. Gené, A. M. Picchio, A. Gbio.

★ SHA. Sarmiento 2255. - 48-2170. Hoy 22 horas. Hedda Gabler, de H. Ibsen, con N. Aleandro y E. Alfaro.

## VARIEDADES

★ LUNA PARK. Corrientes Nº 99. 31-1990/5100 y 32-2135/2538.
ULTIMA SEMANA
BALLET FOLKLORICO UCRANIANO
Conjunto de bailes populares rusos
100 ARTISTAS EN ESCENA
Con la belleza del grupo femenino y las excitantes danzas cosacas. Solo dos semanas de actuación. Funciones: Martes a Viernes, 21 hs. Sábados a las 18 y 21.30 horas. Domingos: a las 17 y 20.30 horas. Loc. con 7 días antic. desde $ 10. Bolet. 10 a 19 hs. Domingo desped.

## CINES

### CENTRO

★ ABC (Cinesexoshow). Esmeralda 506. - 392-9506. Cont. dde. las 8 de la mañana — A las horas: 9.30, 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30, 3 hs. en escenario "Chicas al desnudo"; 8, 13, 18, 23 hs.: "El rey, la reina y el caballero", D. Niven y G. Lollabrigida; 10.30, 15.30, 20.30 y 1.30 hs.: "Si don Juan fuese mujer". (P|18|a.)

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. - 13.35, 16.35, 19.35 y 22.35:
PAPILLON
Con S. McQueen y D. Hoffman. Not. Arg. 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn. 1.30.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1111. — 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.20: G. Giordella, D. Crostarosa:
SUPER DECAMERON 3
(P|m|18|a). 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50. Var. y Not. Sáb. Trasnoche.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575 y 40-5680. A las 14.25, 16.35, 18.50, 21.10 y 23.20 hs. y sábado trasn. 135 h. En Cinemascope:
CUERNO DE CABRA
con Katia Paskaleva, Anton Corchev y Todor Kolev. Dir. por Metodi Andonov. (P|18|a.) 14.5, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.55 hs.: Notic.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15:
LA MANDARINA
con A. Girardot y Ph. Noiret. Dir. de R. Debelmes. P|18. 14.40, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.35: Notic. Sábado trasnoche 1.15 h.

★ AMERICA. Callao 1057. - Hoy Barbra Streisand y R. Redford. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.5 hs.: Noticiero
NUESTROS AÑOS FELICES
con B. Dillman y V. Lindfors. Dirección: Sidney Pollack. 15.5, 17.35, 20.10, 22.40 hs.: Notic. Arg. Sábado trasnoche.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.15:
INTIMIDADES DE UNA PAREJA VIRGEN
A las 14.50, 18.5, 21.30 hs.: Ultimo tango en Roma. Cont. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. A las 14, 15.50, 17.40, 19.35, 21.30 y 23.20 hs.: Los perros de paja, con D. Hoffman. (P|18|a.) Trasn. 1.15 h.: Un asalto genial. Mañ.: Un asalto genial.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. — 12.45, 15.10, 17.45, 20.25 y 23.5. Alfredo Alcón en la obra de Leopoldo Torre Nilsson:
BOQUITAS PINTADAS
(P|m|18), c|R. Lavié, L. Brando, I. Pissano y L. Manso con la partic. de M. González y M. Ortiz. 14.50, 17.25, 20.5 y 22.45: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. 13, 14.55, 16.55, 18.55, num. 21.5 y 3.5: Perú: (El cargador y Niños). Cuba: (Hombres de maltiempo). Argentina: La memoria de nuestro pueblo y Monopolios. (P|14|a.) A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.55 y 23.5: Notic. Hoy trasn. 1 h.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626. Cont. 11, 12.40, 14.35, 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 hs.: Sociedad para el crimen, S. McQueen, color. (P|m|14 añ.)

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392 - 6356. 13.30, 15.50, 18.10, 20.30, 22.45. Notic. y Varied. 13.5, 16.1, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. G. Segal y Glenda Jackson:
UN TOQUE DE DISTINCION
P|18. Tecnic. Sáb. trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 13.15, 15.40, 18.10, 24.45 y 23.10 hs.:
EL DIA DEL DELFIN
con G. C. Scott y T. Van De Vere. Dir.: Mike Nichols. 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: Not. Arg. - S|R. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — 15.20, 18, 20.30, 23, de Torre Nilsson:
BOQUITAS PINTADAS
con A. Alcón y M. González (P|18). Tecnicolor: 14.50, 17.30, 20.5, 22.35: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.20 hs.

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.50, 16.31, 19, 21.5 y 23.10. A. Girardot, Ph. Noiret, M. Renaud:
LA MANDARINA
(P|18|a.) 14.30, 16.30, 18.35, 20.40, y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 16, 19.30 y 23 hs.: Las amazonas; 14.15, 17.40 y 21.15: Tensión a la madrugada. (P|18|a.)

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - A las 13.35, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10:
SOY CURIOSA AMARILLO
(P|18 a.) Dir.: V. Siomans, con L. Nyman, B. Ahlstedt y P. Lindgren; 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.50: Notic. Arg. Sáb. 1.30 h. trasnoche.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15.30, 17.10, 19.5, 21 y 22.50 hs.: Notic. y Puerta de Lilas, de R. Clair, con P. Brasseur (S|R.) Mañ.: Todo el oro del mundo.

★ COSMOS 70. Cor'tes 2046. 49-0862. Refrig. 14.30, 16.40, 18.55, 21 y 23.15:
SALTANDO LOS CHARCOS
Un tesoro para toda la familia S|R. 14, 16.10, 18.25, 20.30, 22.45: Notic.

★ EMPIRE 74. H. Irigoyen 1934. 47-8770. A las 15.45, 18.5, 20.25, y 22.45 hs.: Notic. e Hijo por encargo, de J. Bridges, con B. Hershey. (P|18|a.) Mañ.: Los perros de paja.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1846. Cont. desde 13 hs. El fin de los bárbaros, con O. Welles; Dakota Joe, un hombre. (S|R.)

★ GAUMONT. Rivadavia 1635. 40-3050. 16.30 y 21.20. Super Ciner. Ch. Heston y J. Hawkins en:
B E N H U R
S|R. 15.40 y 20.40 hs. Not. Arg.

★ GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. La vuelta de Martín Fierro; Me gusta esa chica, color. S|R. Sábado trasnoche.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. Calefacc. 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15. E. Gould y R. Blake en:
MANOS SUCIAS SOBRE LA CIUDAD
(P|m|18). Direc.: P. Hyams. Techn. 12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.50, 22.55: Notic. Arg. Sáb. 1.30 trasnoche. Miércoles 5 a las 23 hs. Recital de VOX-DEI.

★ GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. 44-0808|7204. Hoy 14, 16.20, 18.40, 21, 23.20:
LA INVITACION
(P|14|a.) Eastmanc. con M. Robin, Jean Lac Bedu; 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs.: Notic. Martes 11 pres. en escena de
NATI MISTRAL
y su conjunto musical.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Adiós tío Tom, Una sobre la otra, Bubú. Cont. de 8 a 3 de a mañ. (P|18).

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. — Super Cinerama Ideal. Pla. 14.25, 16.40, 18.55, 21.10, 23.25:
LA INVITACION
con Michel Robin, Pean Duc Bedeau y Jean Champice, Direc. Claude Goretta. (P|14). 14, 16.10, 18.25, 20.40, 22.55: Not. Sáb. Trasn. 1.30.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. - 14.5, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. L. de Funes en:
LAS LOCAS AVENTURAS DE RABBI JACOB
S|R. En colores: 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 14.10, 16.20, 18.35, 20.55, 23.15 hs.:
INTIMIDADES DE UN SEDUCTOR
Con M. Mastroianni, C. Gravina, F. Fabián, un filme de Y. Robert (P|18). 16, 18.15, 20.30, 22.50 hs.: Not. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ LOIRE. Cor'tes 1524. 49-1900. - Unica sem. 14.10, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23 hs.:
MORIR EN MADRID
(P|14|a.) De F. Rossif.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21, 23 hs.:
TIEMPOS MODERNOS
S|R. Copia nueva. Charles Chaplin.

★ LORCA. Corr'tes 1428. 405017. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.10 y 23.15. A. Closas y O. Muti en:
EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL
(P|14|a.) 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 h.

★ LORENA. Ctes. 1551. 46-7501. - 13, 14.45, 16.40, 18.35; num. 20.45, 23: Louis de Funes en:
LAS LOCAS AVENTURAS DE "RABBI" JACOB
S|R. Sáb. trasn. 1.20.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Noticiero y
TRAVESURAS de una BRUJA
Hablada en castellano y Tecnic.

★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100. 13, 15.10, 17.30, num. 20.10 y 22.50. Paul Newman y R. Redford:
EL GOLPE
(S|R.) Ganadora de 7 Oscar 1974.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. - Refrig. 13, 15.20, 17.35, 20.30 y 23.5:
EL GOLPE
De G. R. Hill con P. Newman, R. Redford y R. Shaw, en Techn. (S|R) 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: Not. Arg. Viernes y Sáb. Trasn. 1.30 hs. Loc. 3 días antic.

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. Cont. dese 13.50 a 0.30. Pl. $ 9. A las 15.25, 18.20 y 21.15 hs.: Después del último tango; 14.5, 16.55, 19.50 y 23.10 hs.: Amor a domicilio. (P|13). 13.50 hs.: Notic. Sáb. trasn. 0.50 hs.: Monterrey Pop.

★ METRO. Cerrito 570. - 35-4219. Hs 13.6, 15.29, 18, 20.30 y 23.3:
E L G O L P E
Con P. Newman, R. Redford y R. Shaw, colores. Hs. 15.20, 17.47, 20.17 y 22.50: Not. (S|R). Sáb. Trasnoche 1.25 hs. Loc. 3 días antic.

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-1061. Hs. 14.10, 16.20, 18.35, 20.55, 23.20 y Sáb. Trasn. 1.35 hs. L. Murúa, C. Lincovsky, J. C. Gené, H. Alterio, L. M. Castro:
QUEBRACHO
Con H. Pellegrini, O. Bonet, W. Vidarte, Colores, (Pr|14). Hs. 15.55, 18.10, 20.25 y 22.50 hs.: Not. Próx.: ¿Qué...?, de R. Polansky.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel. 392-4815. 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10:
LA GRAN AVENTURA
con G. Alfano, R. Bauleo, V. Bo, J. de Grazia, G. Lousek, I. Quirós, G. Murrey; 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55, 22.50: Suc. Arg. Viernes y Sáb. Trasnoche 1.15 hs.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. Calefac. A las 12.50, 14.15, 16.45, 18.55, 20.55 y 23.10 hs.:
INTIMIDADES DE UNA CUALQUIERA
con Isabel Sarli, Armando Bo, Jorge Barreiro. Technic. (P|18|a.) A las 14.30, 16.25, 18.35, 20.40, 22.50: Suc. Arg. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. — 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.15, de Terence Young:
LAS AMAZONAS
(P|m|18). en Techn. con L. Paluzzi, A. Johnston, S. Sun y F. Tozzi; 14.40, 16.35, 18.40, 20.45, 22.55: Not.

★ OPERA. Ctes. 860. 35-1335. — 13.15, 15.30, 18, 20.55 y 23.10 hs.:
BEN Y CHARLIE
G. Gemma, G. Eastman y M. Mell. Direc.: M. Lupo. Technic. 13.10, 15.10, 17.30, 20.5 y 22.40 hs.: Notic. Loc. en vta. Bol. de 10 a 23 hs. Jueves 6 estreno: Natasha.

★ PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel. 392-9999. - 13.40, 16, 18.25, 20.45, 23.15 hs.:
INTIMIDADES DE UN SEDUCTOR
(P|18). Con Marcelo Mastroianni, Carla Gravina. Dir.: Yves Robert 13.15, 15.30, 17.55, 20.15, 22.45: Not. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 15.5, 19, 23.5 hs.:
MAGNUM 44
13.10, 17.5, 21.5: Venganza, estilo chino. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. Hs. 13.10, 15, 17, 19, 21, 23 hs.: Not. y Var. Hs. 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20, 23.15: Los Hnos. Charles en:
CINCO LOCOS EN EL SUPERMERCADO
(S|R). Techn. Sáb. Trasn.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. — 15, 17.40, 20.20, 23 hs.:
SERPICO
(P|m|18). Color, con Al Pacino, música de Mikis Theodorakis; 14.30, 17.20, 20 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. trasnoche 1.20 h.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. de 12 hs. Pl. $ 3.50.
NUEVO GRAN FESTIVAL DEL DIBUJO
Techn. con: Tom y Jerry, Conejo Loco, Bunny, Gato Malandrín, etc. Notic. Arg. (S|R).

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs. P. Grier y B. Bradshaw:
C O F F Y
(P|18|a.) Color. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.30 h.

★ ROSE MARIE. C'tes 780. 45-6448. 13, 16.30, 20 y 23.25 hs.: El discreto encanto de la burguesía; 11.10, 14.40, 18.10 y 21.40 hs.: Diario de una camarera. (P|m|18|a.) Sábado trasnoche.

★ ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. de 11 a 0.30 h. Pl. $ 4. A las 11, 14.30, 18 y 21.30 hs.: Ella no bebe, no fuma, no se droga, pero... A las 12.40, 16.10, 19.40 y 23 hs.: El médico de la mutual. Color. P|18.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. A las 14.20, 18.40 y 23 hs.:
ESTADO DE SITIO
Y. Montand: 12.5, 16.25, 20.45: "Z", color. (P|18|a.) Sábado Trasn.

★ SARMIENTO. Lavalle 852. A las 12.45, 15.10, 17.45, 20.20 y 23 hs.:
PAOLO EL ARDIENTE
(P|18|a.) Con G. Gianni y R. Podestá. Dir.: M. Vicario; 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1.15.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. Cont. 12.15 hs. Pl. $ 6. A las 12.25, 15.50, 19.20 y 23 hs.: Que así sea Trinidad; 14.5, 17.35 y 21.10 hs.: Batal Khan el magnífico. (S|R.)

★ STUDIO. Santa Fe 2541. Tel. 821-5845. 14.40, 17.25, 20, 22.35. Sáb. trasn. 1.10. Primicia exclusiva en copia nueva. De M. Monicelli, con M. Mastroianni y A. Girardot:
LOS COMPAÑEROS
(P|14).

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. Cont. de 11 a 13 hs. Pl. $ 2. Después $ 5. A las 11, 15.5, 19 y 22.55: La fiesta inolvidable. (S|R.) 12.55, 16.50, 20.45: Y ahora me llaman El Magnífico.

★ TEATRO SAN MARTIN. (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611). Cont. 15, 17.5 y num. 19.10: EL FIN DEL DIA. Dir.: J. Duvivier. Con Louis Jouvet. (S|R.) Mañana: ¿Qué le habrán hecho a Solange?

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15:
KALIMAN, EL HOMBRE INCREIBLE
con Jeff Cooper; 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: Notic. Arg. S|R. Sábado trasnoche.

### ALMAGRO

★ LORIA. Rivadavia 3056. 87-1436. La gran aventura, Gitano. Color. Cont. Sáb. trasn.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. 88-4818. Cont. 15.50, 19.25 y 23.10: Las amazonas. 14.10, 17.30 y 21.10 hs.: Tensión a la madrugada. (P|18).

★ ROCA. Riv. 3753. 87-1517. Cont. Calefac. 15.30, 19.5 y 22.55 hs.: Not. Intimidades de un seductor. 13.50, 17.20 y 21 hs.: Había una vez un flic. (P|18). Próx.: Natasha.

### BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. Tel. 73-5691. 14.10, 17.30, 21.10: Las amazonas. 15.50, 19.25, 23.5: Tensión a la madrugada. (P|18). Sáb. trasn.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.40, 22.50: Quebracho. 16.30, 20.30: Juan Moreira. Cont. (P|14). Sáb. trasn.

★ CUMBRE. G. d|Río 4127. 70-5572. La Betia: La policía agradecida. (P|18|a.) Platea $ 4.

★ BELGRANO. Cabildo 2165. Tel. 781-7200. 16, 19.30, 23.5: La mandarina. 14.20, 17.40, 21.15: Qué hago, ¿cambio marido? 19.20, 22.55: Not. Arg. Sáb. trasn. 1 hs.

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. 15, 18.50 y 22.50: Boquitas pintadas. 13.30, 17.5 y 21.5: Vení conmigo. 18.35 y 22.35: Not. (P|18).

★ G. SAVOY. Avda. Cabildo 2829. 781-6500. 14.20, 17.10, 20 y 22.50: El golpe. 16.30, 15.20 y 22.10: Not. Cont. S|R.

★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Me siguen llamando Trinity; Tarzán y el silencio mortal. (S|R.) Platea $ 4. Sábado Trasn.: Coche cama alojamiento.

★ MIGNON. Juramento 2433. Tel. 73-3899. 16, 19.20, 22.45: La gran aventura. 14.30, 17.50, 21.15 hs.: Yo gané al Prode, ¿y Ud.? S|R.

★ RITZ. Cabildo 685. 771-0686. - 15.50, 19.30, 23.15 hs.: Intimidades de un seductor. 14, 17.30, 21.15 hs.: La audiencia. (P|18). Sáb. trasn.: Woodstock.

★ ROSEDAL. Serrano 2451. 774-3101. El golpe. En alas del valor. Cont. Sáb. trasn.

### BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.20, 19.10 y 23: Boquitas pintadas. 13.50, 17.30 y 21.20: Vení conmigo (P|18). Sáb. trasn.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. 15, 19 y 23.5: El golpe. 17.10 y 21.10: Operación suicidio. Cont. Sáb. trasn.

★ G. SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Los demonios, El conde Drácula, El mercader del vicio. - (P|18).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 14.50, 18.45 y 22.40: El día del delfín. 16.45 y 20.40: Un disparo en la sombra. S|R.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. La noche más larga del diablo, Secuestro de persona, El agente secreto debe morir. (P|14).

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 941-1723. 17.30 y 22.25 hs.: La vuelta de Martín Fierro. 15.55 y 20.50: Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar. 14.30 y 19.25 hs.: Amalio Reyes, un hombre. Pl. $ 6.

★ SELECT S. JUAN. Av. San Juan 2540. 941-5908. Pruebe la sangre de Drácula, Maldición de Frankestein, Drácula 1972. (P|18).

### COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Calef. 16.50, 20.5, 23.20 hs.: Amor a domicilio. 15, 18.15, 21.30 hs.: Adivina lo que hoy aprendimos en el colegio. 16.35, 19.50, 23.5 hs.: Not. (P|18. Jueves: Natasha.

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. - 51-1999. 16.20, 19.50 y 23.20 hs.: Quebracho. 14.30, 18 y 21.30 hs.: Juan Moreira. (P|14).

★ ATALAYA. Avda. Córdoba 4633. 773-0700. El evadido, De profesión bígamo, Los fuera de la ley. Cont. desde las 14 hs. (P|18). Sáb. trasn.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cont. desde 14 hs. La fiesta inolvidable, Ahora me llaman el magnífico, El festival de la pantera rosa.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8761. La gran aventura, Yo gané al Prode, ¿y Ud.? Tech.

### FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36 (Alt. Riv. 6700). 63-6181. 15.25, 19.10, 22.50: El golpe. 14, 17.30, 21.15: Reto a muerte. Tech. S|R. Sáb. trasn. 1 hs.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2213. Queridos padres. Un hombre para respetar, Phitecantropus erectus. (P|18). Sáb. tasn.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 15, 18.50 y 22.40 hs.: Quebracho. 16.45 y 20.35 hs.: Juan Moreira. 14.45, 18.35 y 22.25 hs.: Not. (P|14). Próx.: Ben y Charlie.

★ FLORES. Rivadavia 6661. 631-3701. 15.40, 19.10, 23: Las amazonas. 14, 17.20, 21: Tensión a la madrugada. 19, 22.50: Not. (P|18). Sáb. trasn.

★ FLORESTA. Corro 331. 67-8689. Juegos de verano, Como le explico a mi hijo, Intimidades de 3 jóvenes esposas. Cont. 14.30 hs. Sáb. trasn.

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. 14, 17.35, 21.15: Un disparo en la sombra. 15.45, 19.25 y 23: El día del delfín. S|R.

★ G. RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Millonarios por una pata; Los aristogatos. Pl. $ 4. (S|R.)

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744, esq. A. Jonte. 567-1343. Cont. 16.5, 15.25 y 22.50 hs.: La gran aventura. 1430, 1740 y 21.5: Yo gané al Prode, ¿y Ud.? Sáb. trasn. S|R.

★ MORENO. Avda. Rivadavia 5650. 90-4303. 14.30, 18.30, 22.30: El golpe. 16.45, 20.40: Una novia para dos. S|R. Sáb. trasn. Joe Cocker.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. - 612-0389. Cont. 14.40, 18.30, 22.25: Notic. Intimidades de un seductor. 16.45,20.40: Había una vez un flic. Color. (P|18). Próx.: Natasha.

★ RIVERA INDARTE. - R. Indarte 44 (Alt. Riv. 6900). 612-5500. 15, 18.50 y 22.50: Boquitas pintadas. 17.5 y 21: Vení conmigo. 14.30, 18.40 y 22.40: Not. (P|18). Sáb. trasn 1.10. Próx.: Las amazonas.

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. Cont. desde 13 hs. La gran aventura, Yo gané al Prode, ¿y Ud.? S|R.

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Las 14 vengadoras de Yang; El conde Drácula. Pl. $ 4. Sáb. Trasn. (S|R.)

### LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 14.10, 16.50, 19.30, 22.10: Boquitas pintadas. Var. (P|18).

★ MARTIN FIERRO. Av Gral. Paz 47. 653-2266. Las amazonas, Tensión en la madrugada. (P|18).

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. - 16.15, 19.35 y 23 hs.: La gran aventura. 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Yo gané el Prode, ¿y Ud.? Cont.

### MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. Tel. 68-0496. 14.20, 18.25 y 22.25 hs.: El golpe. 16.40, 20.45 hs.: Rescate para un muerto. Color. Cont. Sáb. trasn.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Hércules contra los hijos del Sol; La revancha de Sandokan. Pl. $ 4. (S|R.)

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.5, 18.30 y 22.45: Boquitas pintadas. 13.30, 17.10 y 21: Vení conmigo. (P|18).

★ LUGANO. Murguiondo 4062. Tel. 60-3457. Cont. de 14.30 hs.: Quebracho, Juan Moreira, Fuiste mía un verano.

### PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA. La Rioja 2153. 91-1355. Esclavas del amor, Las noches prohibidas del Decamerón, Cama con piano. Privado de amar. (P|18).

★ RIVAS. La Rioja 2040. 91-1841. Cont. desde 14 hs. Pl. $ 4. A las 14, 17.35 y 21.10 hs.: DUMBO: 15.25, 19 y 22.35 hs.: La ciudadela de los Robinson. (S|R.)

★ SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. 16.15, 19.35 y 23 hs.: La gran aventura. 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Yo gané el Prode, ¿y Ud.? Cont.

### SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14.15, 18.15 y 22.20 hs.: Boquitas pintadas. 16.25 y 20.25: Vení conmigo. (P|18). Color.

★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484. Scorpio: El affaire de Thomas Crown. Pl. $ 4. (P|14|a.)

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel. 21-0454. 16.10, 19.25 y 22.35 hs.: La gran aventura. 14.30, 17.45 y 20.55: Gitano Cont.

### VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Millonarios por una pata; El maravilloso mundo de Mickey. Pl. $ 4. (S|R.)

### VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 571-5208. El botín de los valientes; Los mercenarios. Pl. $ 4. P|14|a.

★ DEVOTO. Nueva York 3330. Tel. 50-1413. Las fotos prohibidas de una señora respetable, Ultimo tango en Roma, Sangre de vírgenes, La vida caliente. Pd. $ 6.

### VILLA URQUIZA

★ EDEN. Baunes 2506. Tel. 51-2135. 15.45, 19.10, 22.30 hs.: Quebracho. 14, 15.25, 20.40 hs.: Juan Moreira. Cont. (P|14). Sáb. trasn.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.30, 18.25 y 22.20: Boquitas pintadas. 16.40 y 20.35 hs.: Vení conmigo. (P|18).

### GRAN BUENOS AIRES

★ BALLESTER - Majestic - Nuestros años felices; Al maestro con cariño. (P|14|a.)
—Sarmiento - Boquitas pintadas; Vení conmigo. (P|18|a.)

★ EL PALOMAR - Helios - Cont. Quebracho; Juan Moreyra; Varied.

★ MORON. - Morón - Cont. (P|18). Boquitas pintadas; Vení conmigo.

★ RAMOS MEJIA - G. Belgrano. Boquitas pintadas; Varied.
— San Martín: La gran aventura; Gitano. Sáb. trasn.
—G. Plaza - Ben y Charlie; Trasbordo en Marsella.
—Moreno - El día del delfín; 5 locos en el supermercado. Sáb. Tras.

★ S. A. DE PADUA.-G. Sarmiento. Boquitas pintadas; Vení conmigo.

★ SAN MARTIN. - Ateneo - Boquitas pintadas; Vení conmigo.
—Gran Plaza - Amor a domicilio; Las fotos prohibidas de una señora respetable. Sábado trasnoche.

★ AVELLANEDA. - Colonial - A la muchacha le gusta tocar la trompeta; Amantes fraternales; Matrimonio a la italiana.
—Gral. Roca - La boxeadora china; El último rebelde; La noche más larga del diablo.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.203.716). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º, T. E. 46-4328/7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

# "MODELO ARGENTINO"

## DOCUMENTO DE PERON EN BUSCA DE LA COINCIDENCIA

"En la reunión de gabinete efectuada esta mañana, el señor presidente de la Nación ha efectuado la presentación de un documento elaborado por él mismo, que se denomina "Modelo Argentino". El "Modelo Argentino" es un documento que busca la coincidencia total del país para desarrollar las actividades nacionales dentro de un ámbito de paz, de cordialidad y de armonía. El señor Presidente ha hecho un trazado general de lo que es la República en este momento —con una adecuada *retrospección*— para darle el marco que corresponda a la situación de presente, y también ha establecido los lineamientos generales con una prospectiva que va hacia el año 2000 a un mundo de tipo universalista. Y en dicho sentido ha establecido todas sus consideraciones particulares que surgen de una vida política de treinta años dedicados al pensamiento, a la acción y a la reflexión, de cómo el señor general ve el desenvolvimiento de la comunidad argentina en los distintos ámbitos que hacen al quehacer nacional, es decir, en el ámbito político y económico. El señor presidente también hace reflexiones con respecto al campo de la ciencia y de la tecnología, como asimismo en cuanto al ámbito ecológico, al de las instituciones, etc., etc." Tal lo manifestado por el secretario militar y de Gobierno, coronel Vicente Damasco, luego de la reunión realizada por el gabinete. Para ello concurrió especialmente a la Sala de Periodistas formulando un amplio informe sobre el particular.

**• PROYECTO NACIONAL ARGENTINO**

Destacó el coronel Damasco que "este documento va a ser puesto a consideración de toda la República para que sea analizado. Se le va a dar amplia difusión en todos los medios correspondientes, no solamente en el interior del país, sino en el ámbito externo, para lo cual también se han de disponer las correspondientes traducciones a todos los idiomas.

El modelo argentino constituye un punto de partida para la elaboración de un "Proyecto Nacional Argentino", tal como lo ha dicho el general Perón. Este proyecto nacional ha de ser un documento en cuyo estudio participarán todas las áreas representativas de la comunidad: los elementos políticos y distintos grupos sociales para que todos puedan emitir su opinión con respecto al país que visualizan, para el encauzamiento definitivo de la República. Este es un paso más hacia la institucionalización del país.

Estos documentos, tanto el "Modelo Argentino" como el "Proyecto Nacional Argentino", tienen también una íntima vinculación con la reforma de la Constitución Nacional. De manera que se ha de trabajar en un ámbito de coordinación, buscando lo que es fundamental para el futuro de la República Argentina: los grandes lineamientos de coincidencia que permitan finalmente establecer planes en los distintos términos del planeamiento a largo, mediano y corto plazo para encauzar definitivamente nuestra Nación.

Finalmente, quiero decirles que ése es un trabajo muy importante, cuya lectura recomienda a todos el señor presidente, así como también su análisis exhaustivo, para que todos emitan sanamente una opinión que no busque otra cosa que la cordialidad y la paz para construir, a partir de este momento, las bases suficientes para una Argentina del futuro, con esa visualización del año 2000 del mundo universalista, donde ha de desarrollar su vida al estilo de un sistema y donde nuestro país ha de estar perfectamente consolidado para actuar con el suficiente poder de decisión en el ámbito de las naciones.

Preguntado cuándo sería dado a publicidad el documento, manifestó que ocurrirá aproximadamente dentro de veinte días. En cuanto al "Proyecto Argentino", dijo que todavía debe organizarse para el proyecto nacional, que se va a hacer a nivel superior de gobierno. Además, agregó, se formarán distintas comisiones para su estudio.

Ante otra pregunta sobre algún otro tema tratado en la reunión, manifestó que también fue tratado el referido al ámbito económico, en lo concerniente al desabastecimiento de algunos elementos esenciales que corresponden a la llamada "canasta familiar". En tal sentido, dijo, se está tratando de adoptar urgentemente las medidas correspondientes para solucionar todos los problemas.

**• PARTICIPANTES**

Participaron de la reunión la vicepresidente de la Nación, señora María Estela Martínez de Perón; los ministros del Interior, Justicia, Defensa, Economía, Cultura y Educación y Bienestar Social; los comandantes generales del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea; los secretarios de Gobierno, General de la Presidencia, de Prensa y Difusión, de Informaciones del Estado y Técnico.

## ANDREA DEL BOCA EMULARA A MARCELO MARCOTE. NO APARECE UN TEXTO ADECUADO PARA IRMA ROY. VENDRA A ESTA EL HEREDERO DE FERNANDEL. JORGE PORCEL VENCE AL DOLOR. ROBAN LIBRETOS




Andrea del Boca, **la Shirley Temple del subdesarrollo**, encarnará en Madrid **—adonde viajará a fin de año—** a una heroína que llevara a la pantalla hollywoodense **la apodada "Ricitos de oro"**, en la década del 30. Se trata de "Heidi", **edulcorada historia** sobre una niñita en diálogos con su abuelo. Incluso, éste es el material anecdótico del telenovelón "Martín", difundido **con poco eco** por el canal de Constitución, con Marcelo Marcote, **el flequilludo infante**, recientemente galardonado por los cerebros que componen APTRA. Claro que el personaje femenino (el de "Heidi") **lo transformaron en masculino** (o sea, Martín; para los televidentes, don Marcelín).

**Muy ocupada** estará la pequeñuela Del Boca en lo que va del año. Para comenzar, **le han corrido inesperadamente el estreno** de la versión para el biógrafo de "Papá Corazón" (o "Pinina quiere a papá", tal como se llama en este segundo año). Anunciada para esta semana, se supone que irá la próxima.

Además, doña Andrea **tendrá que volar a diversos países latinoamericanos** para hacer apariciones personales por las cuales **recibe fuertes dinerillos**. De paso y cañazo, concurre a una escuela donde aprende a cultivarse, dados sus escasos pirulos.

**• INTRINGULIS**

**Ante verdaderos intríngulis se encuentra complicada** Irma Roy, **la consecuente.** Desde que empezó el año **aún no comenzó su faena televisiva** y el asunto tiene sus causas. Doña Irma había dejado pendiente una grabación en diciembre último, postergándola para abril. Hete aquí que combina una serie de espectaculares en torno a heroínas como Medea, Fedra y ainda mais.

Sin embargo, cuando salió el primer libreto (el de "Medea") **no fue visto con buenos ojos.** Entonces **se resolvió recurrir** a una serie de autores argentinos para que le escribiesen especialmente a doña Irma.

El primer envío, a cargo de Ricardo Halac, **tampoco fue contemplado como para ser grabado.** Y esta es la hora en que los días pasan y doña Roy **no sabe ya qué hacer con semejante preocupación.**

**• EL HIJO DE FERNANDEL**

**Estamos en condiciones de primiciar** que entre **los conchabos** que arregló Pepe Parada, **el ditirámbico**, en Europa (regresará con Gerardo Sofovich **el día 6**) se sitúa uno que nos mostrará **—en carne y hueso— al hijo de Fernandel**, el desaparecido bufo francés. Don Fernandel junior parece ser que canta con buen timbre y su presencia en escenarios europeos es bien contemplada. ¡Qué se luzca, pues!

**• CIATICA**

En el estudio "B" de sets de Don Torcuato comenzó el rodaje de la nueva comedia con Jorge Porcel, **el alechonado,** y Alberto Olmedo, **el chupetero.** Ambos se meten, en el argumento, en un instituto de belleza con el fin de concretar **inconfesados deseos de libertad sexual.** Lástima que los dos sean casoriados (con **las comestibles** hermanas Rojo, nada menos) y es por eso que ellas los persiguen con ahínco.

El título de la comedia da lugar a **diversos preámbulos.** Si bien, provisoriamente, se la tituló como "Shampoo para dos" el mismo no va a imperar. Piensan rebautizarla como **"Dos esposas imponentes y dos maridos impotentes".** Claro que se teme que no se lo permita.

Con respecto a don Porcel digamos que acude **a todo su profesionalismo para poder sortear** las tres faces laborales en las que se encuentra inmerso (TV, teatro y cine). Inesperadamente, se sintió afectado de **un ataque de ciática** que trató de alivianar con oportunos medicamentos. No obstante, invitó **a** la gente que lo acompaña en "Porcelandia" **a** verlo en el Astros y, a la salida,


crònica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

*Buenos Aires, Viernes 31 de Mayo de 1974*


los invitó a manducar. Y eso que los dolores **no lo dejaban en paz.** Es todo un caballero.

**• LIBROS SUSTRAIDOS**

Del camarín de un teatro de la docta **desaparecieron dos libretos.** El hecho acaeció en el recinto donde Thelma Biral, **la coqueluchera,** interpretaba —a sala llena— una comedia del **argentino hispanizado** Roberto Romero.

La pieza en cuestión, "Coqueluche", ha sido **múltiplemente adaptada** a nuestro medio desde que se estrenara, en enero del 71, en Marpla. **Esos cambios figuran en los libretos sustraídos.** Doña Thelma como Titino Pedemonti, su consorte y productor de la gira, pensaron —con razón— que las manos anónimas que tomaron los textos **pueden emplearlos para comercializar la obra por países de Centroamérica en acto flagrante de piratería.** Prestamente, don Titino se comunicó con el autor **(a quien debió abonarle nuevamente 1.000 dólares en conceptos de avaloir)** vía Madrid. Incluso, se **hizo la denuncia correspondiente** para preservar los derechos de la exitista pieza.

**• INTERVENCION**

Cacho Castaña, **el autor prohibido**, debió padecer **las fatigas de una intervención quirúrgica.** Según nos informan, **debió ser intervenido de urgencia de molesta úlcera.** Ya se encuentra bien.

**• INVERSION**

**Habrá una inversión** en canal 13. **No precisamente de orden monetario** sino **de cambios en horarios.** "Antes que en el cine" **irá antes** (a las 21 horas) que "El gran Marrone", el cual quedó fijado para las 22.30 horas. Mañana se emitirá (en "Antes que en el cine") "Reto a la muerte", **filmada hace dos años**, con Susan Hayward, **la pelirroja**, y Lee J. Cobb, **el inteligente**, de protagonistas.

**• CAMBIOS**

**Notables cambios** aporta la cartelera del canal palermitano para el mes que comienza mañana. Desde el lunes se apostará la serie del "Doctor Kildaire", estelarizada por Richard Chamberlain, **el blondo, en reemplazo de los manducajes** conducidos por Orlando Marconi que **fueron defenestrados en la fecha.**

Los martes irá otra serie, "Los detectives", con **el malogrado** Robert Taylor, **suplantando** a "Fernanda, Martín y...", con Arturo Puig, Selva Alemán y Dora Baret, **también levantada.**

Asimismo, también hoy **terminó su curso televisivo** el telenovelón "Casada por poder", **remedo** de "Muchacha italiana viene a casarse", la cual **duró años** en cartelera del 13. Con su nuevo rótulo **se expandió desde enero.**

En lo tocante a "La comedia humana", con Olga Zubarry, **la vasca,** Norberto Suárez, **el fatídico,** y Mariíma Ross, **la pildorística**, que —anunciada para mayo se corrió hasta el primer lunes de junio— **no aparece en la programación.**

**• COINCIDENCIA**

**Una verdadera coincidencia** ha venido a producirse en el ámbito de los music-halls. **Primiciado por esta contratapa** el que va **a** dirigir David Stivel, **el cerebro,** en reducto a inaugurarse en Recoleta, se anuncia que en el espectáculo van a incursionar **con semblanzas de faranduleros notorios,** como ser las grandes stars de Hollywood. Sin embargo, en un café-concert situado en plena arteria del centro (avenida Corrientes para ser exactos) se está dando un show rotulado "Aquellos tiempos", producido por Alberto Mazzini, **el nudista,** donde Vicky Buchino, **la dinámica, emplea el mismo estilo que piensa imponer** don David en su estreno. Por eso, sirva esta nota para **interiorizar** de este hecho al director que, por lo visto, **desconoce el antecedente.** ¡Tableau!

**• CELOS**

En el ciclo "Alta comedia" (canal palermitano) se emitirá mañana "Condenados", de José Suárez Carreño. Se impone en la trama la base de un celoso **capaz de matar por amor.** Silvia Montanari, **la dominante,** Ignacio Quirós, **el telefónico,** y Arturo Puig, **el ex choconero,** componen el trío de este drama tremebundo.

**• RECITAL**

Con un recital para niños con música instrumental, se realizará el cuarto concierto del Movimiento Musical Argentino, que dirige Elsa Berner, organizado por la Dirección General del Centro Cultural General San Martín.

El concierto, conducido por Mario Videla, incluirá obras de Cimarosa, Scheidler, Telemann, Bartok, Paganini e Ibert, interpretadas por Ana María Goldensweig (violín), Liliana Ardissone, Fernando Tavolaro (guitarra) y Enzo Gieco (flauta traversa).

El concierto se llevará a cabo el domingo 9 de junio, a las 11, en el auditorio Cecilia Bernasconi, situado en Marcos Sastre 3195 (Villa del Parque). **El acceso es libre a todo público.**

**• TUTTI FRUTTI**

Nilda Escovone, **la martiniana,** y su consorte, prácticamente radicados en Gualeguaychú (Entre Ríos) desean llevar faranduleros a su confitería sita en calle San Martín de dicha zona. La semana pasada viajó Floreal Ruiz, **el tanguero,** y la que viene irá Jorge Sobral, **el varonil.** ★ Fueron detectados en comercio de Santa Fe y Rodríguez Peña el actor y el director de "Quebracho" (Walter Vidarte, **el oriental,** y Ricardo Wullicher, **el veinteañero**) *adquiriendo ropa para viajar a* Checoslovaquia donde presentarán dicha cinta. ★ Mañana será emitida "Manolito o los padres prodigios" en "Teatro popular de Teresa Blasco" (canal decano). Carlos Gorostiza, **el puentero,** al escribirla, trató de **satirizar** la presencia de pequeñuelos prodigios en el show-business. ¿**Será una indirecta** a Marcelito Marcote? ★ Desde hace varios días **no se emite "Teleshow"** y eso da pábulo para pensar que **quedaría defenestrado de un momento a otro...** ★ **Lo mismo se pensaría hacer con** "Este es mi mundo", a la cual **se le aportaron dibujos animados** como para **"levantar" las acciones.**

### SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ♢ R | ♠ H | ♢ O | ♡ C | ♣ A | ♢ M | ♠ A | ♣ M | ♢ A | ♡ O | ♠ G | ♣ O |
| ♣ R | ♡ M | ♣ E | ♡ B | ♠ A | ♣ S | ♡ A | ♣ P | ♠ L | ♡ T | ♠ O | ♣ E |
| ♡ A | ♣ L | ♢ N | ♠ A | ♢ C | ♣ I | ♢ E | ♡ E | ♣ G | ♢ E | ♡ S | ♠ S |
| ♣ R | ♡ A | ♠ U | ♢ N | ♠ T | ♡ I | ♢ P | ♠ I | ♢ U | ♠ E | ♡ D | ♣ O |
| ♡ E | ♣ S | ♢ E | ♡ A | ♠ M | ♢ R | ♠ P | ♢ T | ♣ O | ♢ A | ♣ S | ♠ O |
| | | | | | | | | | | | |

**En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de *una advertencia que no deberá desestimar*. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.**

### PROGRAMA PARA HOY

**15.30**
- 9 Enséñame a quererte
- 11 En vivo y en directo

**16**
- 9 Cine como en el cine

**16.30**
- 2 Señal de ajuste

**17**
- 2 Cine en Tevedós
- 13 Este es mi mundo

**17.30**
- 7 Mis amigos los pibes
- 9 Valle de pasiones

**18**
- 13 Ladrón sin destino

**18.30**
- 7 Musicavisión
- 9 El club del niño curioso

**18.50**
- 11 El bochinche

**19**
- 2 En dúplex con Canal 13
- 9 Jacinta Pichimahuida
- 13 Los locos Adams

**19.20**
- 11 Teleonce informa

**19.30**
- 2 En dúplex con Canal 13
- 7 Realidad 7
- 9 El túnel del tiempo
- 13 Telenoche

**20.30**
- 2 En dúplex con Canal 13
- 7 Tangueando
- 9 Casada por poder
- 11 B.P. Shom
- 13 Pinina quiere a papá

**21**
- 11 Dos tipos audaces

**21.30**
- 2 En dúplex con Canal 13
- 7 Mesa de corresponsales
- 11 Con hacha y tiza
  Micro deportivo a cargo de Dante Panzeri. Al finalizar continúa Dos tipos audaces
- 13 Garrafa

**22**
- 2 En dúplex con Canal 13
- 9 Los Oscar's del cine
  "Duelo al sol"
- 11 Premier 70
  "Las bodas de oro de Pablo Palitos"
- 13 Mi hombre sin noche

**22.30**
- 7 El teatro popular de Teresa Blasco

**23.30**
- 2 Notidós
- 7 Realidad 7
- 11 Teleonce informa
- 13 Actualidad en 24 horas

**24**
- 7 Los grandes temas argentinos
- 9 Noticiero de la CGE

**0.30**
- 9 Exitos en serie
- 13 Telecontinuado de trasnoche

**AL CIERRE**
- 9 Dios con nosotros
- 11 Palabras de vida
- 13 Un momento de meditación